





635



٩٢٨  
ع ٠١

الأنيس المطرب فيمن لقيته من أدباء المضرب ،  
تأليف العلمي ، محمد بن الطيب - ١١٣٤ هـ .  
كتب سنة ١٢٤٠ هـ (ترجيحا) .

٢٠٤ ق ٢٣ س ٢٠ x ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي مقروء ، طبع  
حسبما ورد في الاعلام .

٧٢٤٩

الاعلام ٧ : ٤٦ مصم المؤلفين ١٠ : ١٠٨

١ - تراجم رجال الأدب أ - المؤلفين

ب - تاريخ النسخ ج - الأنيس المطرب فيمن لقيته  
مؤلفه من أدباء المضرب .

١٥٠٩

١٤١٣/١/٤







[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
 صل الله على سيدنا محمد وآله محمد وسلم

فَالشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ

الاحويي المماض ابو عبد الله

سبوی فخر الطیب القشیری

العلمي محمد بن أحمد بن علي

الحمد لله الذي شرفنا بنسبنا باصغر فلبس واللباس والعلامة  
والسلام على منسبنا ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١

[illegible]

التعريف والتفسير **لو اذنا امير المؤمنين** جابر انصار المعزيم والسم  
زعت به ايامه وعزم الرعية انعامه هباين الله وخبره وادابا بد جيوش

الخبر، ثم انظر في السهام، ثم امير العلوي، ثم المالح، ثم النضر، ثم  
امام عيل، ثم موانا الشريفة، ثم ادع الله نضر، ثم وشين، ثم روى الغلام، ثم

وامير و... امير وامير الارضى بواحد حتى اضيق اليها الع

ويقال بالفتح والهمزة وعما وك. امرت معنا، المغرب، في قال الباقون  
العرب، وضمته بعض علماء ادباء العرب، وكثرت نوبت عند العرب وع.

و استتلاب منكم الضروع ان اجمع بين اصول العزوم بغير  
ما ينزه الرعا او اذعنت ارايهم في غير الكتاب وارجال بلم اجمع

مادیہ فرار جہان و الارض علی ان الشیء یسبح مرارۃ کثیرۃ

جامعة الزيتونة  
المكتب المركزي - قسم المخطوطات

三

ويعالان وشيمون والشجر جمع شجي بيعت بسكون وهو الحمري في اللون والشواحي والشجون الارض كثيرة  
الشجر فلا الطعام لما رايت على الفوم يسلم على الشواحي والحرماء وامس اوجع فحينئذ بضم الصبر ومضى الصدع في الجبل

والشجر يفتح من مع الشجر والشجر والشجر ايضاً العجوة يقال في موضع كذا شجر الاسمان لك ما اريد  
ومع شيا من اناسهم وسم ارج الاسمان التيميد من اناسهم واكثر الافعال في تخفان شجر فيهم

وعلمت ان الجنة لك الامل اصابها الاعمار **ولسميت** بالانيسر وشجره في كل الفسفر  
الجمع ايضا شجره واشجار ايضا

المطرب فيمن لقيته من ابناء المعنى بـ واقتصر من الرجال على  
 من الجمهور والحلقة فيه من الامثلة بعد ذلك المشهور ولم اجعل عليه حاجز

الكلام اليم من المحاميات وبعض الشكايات ومسائل علمية اقتضتها الصفة <sup>المرح شعبة من الكثرة</sup> <sup>مشتتة من اشتغالك العزوي</sup> <sup>ومعنى الشدة العزوي ذو معنى</sup> الفلسفة مما ألجأ الحال إلى المحال والحدوث كما قيل <sup>وحيث كلاً بما جرد</sup> <sup>وحيث كلاً بما جرد</sup>

والعلمية. واما العلم الذي هو العلم بالحق والواجب  
وسوء ايديه بما تشاء من الامور. وسوءت في الانصاف بين المعارف والنوابغ.

وَمِنْ غَيْرِهِمْ أَزْوَاجٌ يَعْلَمُونَ ذَلِكَ وَمِنْهُمْ جَاهِلُونَ ذَلِكَ وَمِنْهُمْ لَمُتٌ مِمَّنْ لَمْ يَلِدْ وَمِنْهُمْ يَرْجِعُ إِلَى الْأُمْنِ وَمِنْهُمْ لَذُرٌّ فَصِيلٌ

وَجَعَلُوا عَلَيَّ الْغِيَابَ وَعَذَّبُوا  
 ذُنُوبَ الْآثِقَابِ مِنَ الْبُحُورِ مِنْ حَيْثُ الْبَابِ  
 كَلَّمَ الرِّسَالَةَ الْخَرَجَ مِنْ

**(افعال)** انهم تستطعون شيئا بعد غيره وجاوزوه اسما تستطيع

وخطا لما امتنع من هذا التائب واعتذر في بلانم ابلغ فيه هذا التكاليف وما  
 من الذي استاء كذا من غير وجه فيه (انقضاء) ففعل في امتنع كما امتنعوا

ثم يغن الاقنع **و** كشتها عروجه **و** دونه القناع **و** يغيب في امسكها السور  
ثم منعت في اتابها **و** كما منعوا **و** بفلت

والذي يورثوا ابنوا جميعا ۝ فذا اليهم ارجعهم ورجعوا  
 الى ما هم عليه من قبل ۝ وما يصطادون الا بسورهم

وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الدِّينِ وَفِي الرِّبَا وَالْمُنَافَقَاتِ وَالَّذِينَ يَحْمِلُونَ أُلْفًا عَلَى آلِهِمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ لَأُولَٰئِكَ أَلْفًا عَلَى آلِهِمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۚ

وَنَفِيحٌ قَبْلَ الشَّرْعِ فَصَادِقٌ فِي مَدَمِ الْفَقَاءِ الْأَشْرَفِ  
أَسْلَاطَانِي أَيْدِيهِ إِلَهُ اللَّهِ تَمَسُّهُ بَعْدَ كَيْ جَبَّوْشَ الْمَسْجِدِ وَلَنْكُو

1875



قصص فتح الامم والامم منفسول

• ثم تاتي ابي ابيدوس يا صلي الله عليه وسلم •  
• وواصلت قبل ابيدوس بعد ان اقامه •  
• بدارك ابيدوس بعد ان اقامه •  
• ملكك في رجب الحرام كمانه •  
• في رجب الحرام كمانه •  
• عفر الله الحارث النوري سلمه •  
• لك راحة بفضا وخمس با ديمه •  
• امام بده الحبيب الكلب بفتح •  
• بنك كعبه الي ايمان في حرم الهند •  
• فان يمين اسماعيل في ابي كعبه •  
• بفتح شاد في ابيدوس سميته •  
• وابلغ دعوى الله شمس فلو مغربا •  
• وشمس على سائر القتال لم يغربا •  
• وافبل في جند مواعيم جيبه •  
• اتوك رجال في اوعا بكا نهم •  
• يعني وجمع الكعبين ومده •  
• وعرضهم ثوب العطار بده •  
• فاذن فيهم للشمس مؤنثه •  
• معاشهم امد الكعب كفو انفسهم •  
• منه الي بسف بفتح ما يفسد •

• ليس تكونوا منتهين بده •  
• معا يبيد الظلمين بده •  
• تملأ على اسرار الله سيوفه •  
• في سجدة السيف فوق ظهرهم •  
• تمام قلبهم من مده •  
• من يروى سائر الله شيعه •  
• واصبح اه اذكي جميل خفاله •  
• من احسنه الا نهارهم من اندا •  
• ويسر يتيلا في فلا بيت ماله •  
• يبيت بجم ارب اربعة فانتا •  
• اياما لك يميني وياهم في النور •  
• وكان في محو لهما بغير عداية •  
• ثم بعد زفله رايت اه •  
• وان كانت الحسرة غيبه مده مومنه •  
• لك اعر واتا بيه والفتح وانهم •  
• من من جوش الكعب في كل معرك •  
• ويكثرت انهم المسلمين من اعدا •  
• طويت بساها انهم من بعد نشر •  
• واخضبت ارض الله بالعدل للنور •



واما انت لك الدنيا وخافك اهلها وريدت اني احكامك ابيس في اسمي  
 حكمت ولكن باجتماع موافق في حجتك ما يرضي الاصابة والاحي  
 جنودك كما يدل البهيم مهابدة ولكنها ابها لها الانجح الزم  
 تفقد منها خيل عتاق اذا اعدت تكا دتجان بها ارياح اوان عجز  
 من ادم تيسر منه فوائده ومن اشبهت على حكمه حسي  
 يتوزن به في اوجده الفوق لها عتاد فتسبهم حبه االحا لها به الفوق  
 مع راحت يبقاه فتم بانته ما اء الا تعتقد للحرب االوية خلف  
 وفارح اى منى وفات زمانها سيبقى على قمر اى ما لها كرم  
 اموال اى امنت ابلاد واهلها فله ربه انما سرهم لك اشكر  
 ما ترك احسنه زانت منه اوصى فاصبح فيك يحسد له الشعد  
 اراه وكال ان اء اءا ثلوتة من الشعد مكمول العفات اوانيس  
 انتك عم ورس في قولك من بها ومن يخطب احسنه انم يعمله اتم  
 ملا زلت محجور لها الجناب موقية لك افعم وانتا بيه وانتم  
**وفلت** في اولية اشتغلت بمدة البقي فصيدة رايث  
 اى اثبت شيئا منها على ما يبعد من اهلها محمد ومعه  
 يا حبيبي ما ولى امر العباد باعد راعى وابقى اى شل اذ  
 انتا اى اى جنت بيت الهدى واحمدل من حى اى اء اء اء  
 ايتت بالهدى اى بن وكى رعت اء اء اء اء اء اء اء  
 اء انتك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 اصبت الارض وفه زنتها فلكا جزي ماله مؤبدا

في هذا البيت غلظ الكلام والاعلام  
 والسادات الخراف والبعث  
 في سبيل الامانة والاعلام  
 سبيل محمد  
 المستطاع  
 ومعه يقول  
 اء اء اء  
 اء اء اء  
 اء اء اء

لما اى الكفار اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 حتى غدا واقتل اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 والى اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 ما اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 وخرجه الشد يار منى بعد اء اء اء اء اء اء اء اء  
 كانا ملكك بين اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

**الابن اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء**  
**الابن اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء**

اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 وحقير اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 كحيرة اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 او اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 فشا جلت واقتل اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 راي اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 راي اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 وعلم بواى علفله اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 الشمس بء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 والى اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 الامة اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 واصغى واء ونه اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 ومارس بكرة في اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

ترجمة الجلبى  
 رحمة الله







لقد علموا جوده واكتلايه  
 في عومهم في تلكه من فاسيه  
 وعلمهم كعده في عكساج  
 اندامان في ضمهم عدايه  
 فمى يتشوق ويهمل امكبار  
 وكيف يثقال وصكاه حبيب  
 وكيف يجمع حول الحبيب من  
 فمن به عكس جمل العشا في زور  
 فكم مثله كيث ماع وحدا  
 ايت مع الصبح وفي اجتهاد  
 وانشد في صبح الحبيب فتمت  
 فضا يلد الصبيته تيسر في  
 حبيب فدا انان في ربيع  
 به خلق اللاله عليه سورا  
 وقصاة الكون واشتعل اشتعالا

**وله من قصيدته في مثل ذلك**

فقا نيك من كرى حبيب واربع  
 بسبح اللقرا بين الغنبي فلعلى  
 ونشد اكلال الحجاب جاجي  
 ونسكب من بين الصبا ادمع  
 بدور لفته سار واولا حبيب ففكر  
 وما رطلوا لا بغلب ومسمع  
 وفداود عوافله الجواجر في  
 كما تروا جسمي طرما مصرع  
 فوفيت من مرمى الجوامع عافله  
 بفلت لمد عن جيت فوجه  
 فلو فنت صبح الحبيب فاعلى في  
 عدا لقا صبا فيم ففجيع  
**وله اخيه هاهنا**  
 شاشدوا عليل اءة مؤقظ كسبه  
 فقا نيك من كرى حبيب واربع

**وله قصيدته في عارض بها هزبه الاماع اله**

البحيرى رضى الله عنه فتمت  
 عجم حبه امامك الزور فاد  
 وسيل الحس كيه فيه واسنام  
 وازامم باضم كيه ترموا  
 وغصوه الرياض ملاء اسما  
 وعليه فدا ماع عفر شدا  
 فيوادم العقيق والرفيق  
 ويعدور زمت حبي فبدا  
 صاعدا في الظلاله لاضواء  
 با تسام ضياهما القلرا  
 فسمات الصبا والافوا  
 كما به من طيب نشر الحفا  
 رفتم احسى منهم واتهمنا

**وله من**  
 وبسبب السماع سليم وفل قدا  
 حبي من أع فبدا الفعلاء  
 كمت حيا وقينا وطر حيا  
 يا حبيب الاله سدا وسدا

**وله من**  
 حلي ادمى اليك بسبح  
 وحبيب فداك فدا لى الحكا  
 ثم يبع فود حزنه وعنده  
 منك اللستاهة وسفاه  
 وعليك الصلاه يا حبيب خللى  
 ما فغنت بايكما العرفاء

**وله من قصيدته في مثل ذلك**

فعم في مبهمة الغرام فصار  
 اسارع فيه مالى به اسارع  
 كمت الاموى حتى اضم جوى  
 ولاح بما انقمت عليه الاطاع  
 فكا عجب ان من الين ففجيتي  
 وفدا عرفتني باليه مادمع  
 اراعي وفود الزام اذ عليل اى  
 ففد من ليلى جداك المطامع  
 فكا القلب مدام غرا وتوعد  
 وكما الجوى من حيا الصبا ففج  
 ففدا وعنه القعدال اءة ففج  
 وفي مكمل السلو ملاء مضاع  
 وكيف سلو عن احبة مبيته  
 ومهم بين الكاعى بدور كوالع

الصحف



مواضع تسمى ارجل عن طهرت فما من حرم عادت الى امر اضح  
**قوله احمها**  
 دل القوي والاماني كماله بكم من كريمة اشتات الجاهل جامع  
**عليه صلاة الله واخيه عاتق**  
**التي وما تشد اربابك سوا**  
**لقتة** رعد الله يجمع القوا وبي من قايير تمام رخصية جعل الله سلا  
 نما وشبهه على فواعد الخلق اركانها **لحم ثني** رضى الله عنه اهادت  
 اسكتت **الدموع** ومن فت جيوثر القساوعة **والجموع اخبرني** قال  
 عن جابر رضى الله عنه انه قال كان فتى من انصار يقال له ثعلبة وكان  
 يتصر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فيعته صلى الله عليه وسلم يوما  
 يحتاجه فمر به في بقة بياض ارمه انصار فنفخ الى امره الانصار ورمى  
 فتغسل فكثر اتيها انظر ثم تفكر فيما ينزل على رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من الوحي وانما خفي من فضوح الدنيا وتمامه فخرج  
 فان انجسه بين مكة والحد بينه فافتقد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فلم يعلم له خبر فنزل جبريل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد  
 انا الله يغفر لك اسماك ويقول لك القصاب انظر افتقدته احاب في نساء  
 مع نفعه اتي جبل بين مكة والحد بينه فصا في التوبة فقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وسلم اسماء انكلفوا والكلبال ما نكلفا في حله  
 فوجها اعيان عني غلما كما مله الله بينة فقال له عمر مدك لك علم بفتاب  
 ما ربي منكم احيال فقال تملك تربية الشهاب الخارج بنديك اتي ربه  
 فقال عمر واين علمت انه ما ربي بنديك فقال اراي انا كان في جوف ابيه  
 خرج علينا من بين مده احيال فتباد صغي ابي واضعابه على راسه وهو يقول  
 انا بيته فبض روحه وحطت بعه لك قرايا ولا اخص فصل القضاء د

معه على من  
 الحكيمة

عليه الصلاة

موجرا

ما وقع

ما وقع بين يديك غدا فقال له عمر اياه اريد ما نكفلة بها الى المداخذ يخرج منه  
 الشهاب فيلسوا في خبره فلما كان الليل انه ابد فدا قبل واضعابه يدي على راسه  
 وهو يك ويصيح فلم يشع حتى فبضا عليه وفي الشهاب انا الله فدا اخته بد  
 فيه جعل به عوا وتلجج لسانه ويقول الامي بالله فقال له عمر يا باصر عليك  
 انا عمر ومنه اسماك فقال الشهاب اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بنديك  
 فقال عمر انه ذكرك بالامس فان صلتا في كملك فقال الشهاب يا عمر ما لك د  
 بالله كانه خلف على رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وهو في الصكاة لعلني اسمع  
 صوته ما صوت قبل اه اجتمع معه ما وقع بين يديه فافكا به اتي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وهو جده في الصكاة فلما سمع الشهاب صوت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم خشي عليه فلما قضى عليه السلام صلاته اتفت اتي عمر  
 فقال ما فعل ثعلبة فقال مومنة ايا رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس  
 صلى الله عليه وسلم عنده راسه حتى افاض فلما فخر اتي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم خنفته اهيم فقال عليه السلام وما اتي غيبك عن يا ثعلبة فقال اذ  
 نبتك فها في جناح رامي اجله فقال عليه السلام الا اذ لك على ما يجوز الله  
 الله به انجوب وانك يا قال بلي يا رسول الله قال قل رننا اتنا في الدنيا  
 حسنة وفي راحة حسنة وفنا عذاب النار ثم امره بالانصراف فمرجع الشهاب  
 اتي منزله وكان في امر اشركا تدايع ثم حضرته الوفا فجاء رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم مع اصحابه فاحذ رسول الله صلى الله عليه وسلم راسه وجعله  
 في حجره فلما شعر ثعلبة بذكر ربه جراسه عمر حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 رضى فقال له عليه السلام ثم ميت بيم اسك في طاري فقال انه راسه عصى الله  
 ولم يستحي من رسوله كما يصلي ان يكون في حجره فقال له عليه السلام ما تشكو  
 يا ثعلبة فقال ذهبي يا رسول الله قل لما تشتمهم قال انهم خيرة مني لجمي با عليه  
 السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له انا الله يغفر لك السلام ويقول



لك توفيقى من الله العبد بمل طارىء فويل لفتته مثاليها معكم فقال له  
 اتبى عليه السكاه اجتمعت يا تعلقه من اجب بلي بغيره اى الله قد علم لك بما  
 مع الشهاد صيد حمت روحه ما رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبعه فلما  
 فرغ من الصلاة عليه جعل يمشى على امر ابى انامله ويقول واتخذ بعث  
 بالحق بشير او نذير ما قدرت ان اضع فديع في طارىء من كثرة الجحنة الحليكة  
 يشيخونه انى فيه **واجترى** رحمه الله ان يعجز ابي عياض رحمه الله  
 كانت له ابنة صغيرة تشتكى وجع كبد فقال لها اجوما جوما يا بنية ما حال  
 كبدك فقالت والله يا بنية كذا الله ابتلى من فليكا لغة عابى من كثير  
 ابتلى كبدى وعابى سائر بدينى فله الحمد على ذلك فقال يا بنية ارضى  
 كبدك فارتد بفيلها فقالت يا بنت انشدك الله اني فاذ الله نزع فقالت  
 سؤالا لك من الله والله ما كنت انك غيب مع الله احدا فصاح بعضه رضى  
 الله عنه وقال يا صيد صيد صغير تغافى في عبيك وعزتك وحالك  
 كما احببت معك سواك **اقمتى ما حدث بيني وبين رحمة الله تقي**  
**مكتوبا على ديوانه** منكم العفيف الامام اعلم العبد  
 البكر كذا اتمشارك المتعنى معنى الاسكاه وامام جماعة الامام ابراهيم  
 سيد عبد الغفار العباسى ما لطفه يقول العبد العفيف الرضى رحمة موكاه  
 العفيف عبد القادر بن علي بن يوسف القاسى كتاب الله عليه وغفر له  
 قد كملت ما تبس من منه انه يوان السامى معه ان الاجنة انواع  
 من افشاء صاحبنا واخيها اى العباس الجلبى خايع السله الحسنات وجعل  
 اوقات معمره بالجماعات وقد فتح به لك نجا فوفا وهازاه شاه العظمى  
 وجنة ونعيم **وكيف لا والحمد** وح سببه التوجوه وما حب الكرم والجلود  
 وافضل من اجاز القسطنطين ورمى بالاصفود كالميل والملك والحيث نشا  
 يله صلى الله عليه وعلى آله الشرفا وحياته امل الصدور والوفاء **اقمتى**

وانظر

**وراية** ايضا على ديوانه منكم العفيف الامام اعلم العبد  
 شيخ المشير اى عبد الله سيد محمد بن سيد عبد القادر القاسى القادر  
 ما مورته كملت بعض ما اشتمل عليه من المجموع من غير الخطا من  
 زلف ما حبنا العفيف الامام بى الا انى من سحر البكاه بكل عيب العفيف اى  
 العباس احمد بن عبد الحمى بالبيتية قد تعلق حكاما خياج بلاغته و  
 كسيت روحا من خياج بى اعنته طلبة الامام مع واخذة للقلوب بالجماع  
 يستعذب دقايق ليلاتها لها ياف دقايقها الامام بى قبي خرمه للناس  
 وحيا للناظر واستمر الى تعيث بانواع الخير قاهر **وقد لا تكوه اكل**  
 وصفا واجل صفا ورمى مد اى سيد امه سليس وتواجج تعجاف من اصر  
 وتحات من السيم طاهرا تصغى والقلوب تليس وراغروا حارت محاس  
 حمة من مدح حيل الخلق فيه فنون تروى مستأثر فى علاته مع حكا قتلغ  
 اعراضا بها ونوى **وقل خيلك صاحبها وفك نماها**  
 فل انى عبد الحمى قوله ان قد جيتنا بحاسر لها شعاع  
 يا جليلهم ايسر ما بكسار تنى مواكبا بعد ايج المختار  
 اعلمت من غويا حببت موكا بلغت من غرض بلوغ خيل  
**وكنت العفيف** الرضى رحمة ربه عبد الله محمد بن عبد القادر القاسى عفى الله  
 الله عنه واستر عيبه فنه وجوه وتاريخ وسكا صغر من عاوس سبعة  
 وثمانى والى عمرنا القدير **وراية** على ديوانه منكم العفيف  
 الامام اعلم العباد اى ربه سيد عبد الله الرضى عبد القادر القاسى  
 ما لطفه قد كملت من منه انه يوان السامى معه ان الاجنة انواع  
 نور محمد وحده مسكون ما لفته النبى والبلغ وقال العمام عن ابيه  
 ومن خضوعا وانى رضى العباد في الكوس نفوعا انى لطفه بى غيب  
 الشهد في اخلو ما يده وان يتار به الكعبود بشعابه ويعتقل سمى

ويستدعيه في بعضه  
 دقايقها الامام بى



القبوله ويغفر في الاله بامله وسلم جسي على ظاهره اي شتم كالمقبل صفة انوع  
 طاعنا في الاعمال ولا يترجم درج جبارا في قلبه وفي بعض الاما في قلب شقي  
**وكيف** وقد اتم بوشيه وصفا الجانيب لانه كما في رتبة الاله ونه  
 وزمع عليه عليه من فخل بل في رتبة مكينة وهو وصفا سيد لروفته  
 والكل في كل منية من موفته **فلما** اصغر عن حيصي لانه تعالى في ذلك  
 انشوى انما ايج فيه كل من روي في فجا به يد انشاع بين المراضين  
 وانما اختصا فيه بين اهل بيته في فابل انه استخرج من كونه قلب وراه  
 انه من حيث ما كان حيث **مس** واحيى الى انظار مختلفة وموت تلبه  
 والافكار من بين متصعة ومنصعة والكل اهل اهل الحال كما ان المسك  
 بعضها في الغزال وللحمل على النار والظهور كجعل الاله في الروضه  
 القصور والانه في النجور كما في فخر النجور ولكن لكل رزق ما وى تغدره  
 القفاه بين عنده ولكل من من اعطاه في بيشاه اي يتناو هما معه جسي  
 تكملة لما استخرج فيه ثمارها او فخر في عمارها ونا هيك من تكملة  
 ارضاه يمدح بها الرسول الاعظم انما تسمى الاله صلى الله عليه وسلم  
 وتكبر اوها في كفا عه وتستعمل من كتابه الحيايا اهل في سجالات  
 من عنده في مدحه بعد باعد اولى تغدر يحول انه ارط بته اول فيبه ذلك  
 حيايا وجماع بعضه ورحمة انعامه لك عليه من ابداء مدح حيه  
 انبويه صلى الله عليه وسلم ما لا يحمل مما لا يوقل ويومل في انقا  
 حل والموجل صلى الله عليه وسلم وبارك وانعم وشرى وتجل  
**واقول** مبارك اللغيا في الاكرام وقد نزل بار في مطلع الكلام غير  
 معنونه بمرام  
 الشمس في حست في الغري من نور معة وضياه منه يستخرج  
 جاز حصر احشايها في روفه في الغرب فيه جنوا احسن في حصر

لانه انما شاء شانه في حيا سنده الاجتمهر احشايها غير تصنع  
 حوكا احشايها كانت حيايته من رفته الاله باد الطبع تنكيع  
 ولا حكت كل حوى في شعا يلهها جميع منه اضطراب من او هجر  
 ولا شكت ما تفاسمه القصور لها وواجب قلب شبح فوه كاد ينصدع  
 كذا امقر في ابناء الغري يضعدا بالحق صنتها في هوايه انبفع  
 صدر الكلام وصدور الرمت من طلبة اسل قروا على امدد الله في فخر  
 اسعد منيتا ابا القبا من من مدح في القصور في حيا فليمن من وبع  
 فخير ما حاولت مما في مدح مدح التشيع امام الرسل او شفع  
 على عليه الاله انما من تكملة فيقال مصحفي بها ومتبع  
**فان بعض** ما يستغنى عنه من الغري يكملها ما انما في سيع  
 الاله باده وتاجه الشجر ايه في حية الله جسي كونه وبارك له في حية  
 وكتب في ما بع السعد سر انشائي من سنة سبع وثلاثين وانباع عبد الرحمن  
 بن عبد القادر القاسم وفقد الله وعفا عنه بعضه **ومرأيت** ايضا  
 على ديوانه جملها القفيه لاستقاء الحف في شيخ الجماعة سيخ محمد بن مبارك  
 اغفر او الحوزة مانصه **وبعد** فيقول العبد الفقير في باكتساب  
 الحظا يلا ارجع من موكلة انكم في سيمانه وتغلي ايه في حية من رحمة وفضله  
 جزيلا انكم يلا محمد بن مبارك الغري وصرى الله عنه با عثات الغري  
 والبع ارايلا في حية الغري العلم حاققة اعلم الاله باده ورحمى رسوم  
 ما احصى من ربوع البلاء الاغاب وايسر الهند كرات في تغادر من  
 في والتماسي او عاصم من ارجاب ابرو القبا من سيع محمد بن عبد  
 الحمى الحلي الشامي دارا الحلي من ارايلا في حية رحمة وقدره  
 افي الاله تغلي في افضل ديار كما في سكا في اذ نيا والدين هو اعما فساد  
 واياه على سبيل مملوك المنفي واتبع منى سيرة اهر سليل في كماله



يا بن عبد الحمى حيا **١** فظنك وجه التهادي  
وتسليم الزوض ايا **٢** عرفه حتى التهادي  
ابن زك من غوا **٣** ما لقا الحسن ثلثي  
ساحم اذ انظر غزوا **٤** حليت سحر التهادي  
ضم ما حليت منها **٥** بشور وجرها  
عجز لك الله خيرا **٦** واما مكر الزمان  
**قال هذا** العبد المذنب **٧** مغيرا **٨** اصحاب الحلي المشكور  
بنارخ او ايل ربيع الثوري من سنة سبع وثمانين واربعمائة  
خير هؤلاء مع عنايتي علي محمد وواله علي الله عليه وسلم انتم  
**وقرائت** ايضا على ديوانه تحت العقب العالم المفعول المستاد المور  
فانني فاسر الفهم يد اجوا عبد الله مبدع محمد بن علي التهادي التهادي  
سبي الماخذ والقبيلة العباسي المنقش والذار والهديين ما صوته  
**الحمد لله** رابع من نصبت الاله بل والخرج من ضرع من سماهم حبله

والسلام على سيدنا محمد وجميع اهل بيته وجميع المسلمين  
**وقد** بلغني ما كنت ورفات وعدة احياء من هذه الكرام  
 فادامى لك تحفيهم جليس وانيسر ينة ان ربح الاله به فيه يعوم  
 وانها هكتون القصة في الجناب اتينوي تبوع انبات بفع في الما  
 رايح وكو في ما الما في شافع واكن في مضرات فصاحة فلم وتصل  
 وحدت عن معنده احمد ما شئت من كره يلى مع غرايته حشاه  
 عنكم انذر امه بنه تاكلين وكيف ومناك عرق الاءب  
 قد راي رونقه ورق منطفه وراي نظم الكاسي فاقه او كلب  
 اراي دية عبد الحمي اشد اديته وشعر كعد العاهي عجيته  
 اذ التشم اكلوا لجهنم فاجم فاجم وخشيت  
 سحر كال وحلي فذ الكما ما الحلب مع الر رسول القصص في الجبني القرب  
 مدحه عمده من جوا بلوع اراي وفيه ما به قلوب تملك حلب  
**اقول** من اوصيت موقيا بالهموم والامور يا بعض الواجب المحترم  
 مع قول جود الفرحه ورونا المسمول ان يسكننا واياه من الجنه فيسجد  
 وكتب عبد الله محمد بن علي وقفه انه تعلق اقمي **فك**  
 شرا كملت بعد على كتابه المسمى بكشف اللثام عن رايهم نعم الله  
 تعالى ونعم رسوله عليه السلام في ايتيه يقول فيه مانعه وجميع  
 ما ادر كتبه ما مغرب من العلماء والفضلاء والحمد لله واسم الاصول  
 والنباء والمغفول كتبوا خضوعهم على ايدى يوان الحمد يحيى ومير الشيخ  
 عبد اتفاد را عايب ثم سرمد العلماء الذين فذ منا خضا بالهموم وزاده  
 الشيخ محمد الفجا صي فافض القضا فبالمغرب والعالم العكامة كالمشار  
 اوزع الحيا ابركة الحمد را الا ورا الشيخ احمد بن محمد والشيخ محمد القرا  
 به ايدى كاد صاحب نتائج التحصيل في نشرهم التمهيد كلاب ما كلب

حمله بطون ورمي مرتبة الشمامسة 2 (قصر) الزقاة مر اوسع البلاد فكل اقليم واحدى السمرقند والخليلية ابرم جميع عليه السلام ابرها جرحا حله الى السور  
البيضاير ومما استاز السور نعليه اثارا واداء الباشا جاءه جميع بل ما نزل بالانار لطيف (ال) عليه فلعنه الحمر وسخا ما اسره من زواجات والاعمى واستنكس  
وهذا بن (رمي) شخ امر بالسياسة (الى) القصر الخرسية خرج من اجلها بعض عتبا مينا نزل وقلع هناك وهو زان يعوض لف المكان مغارة ومبرم اقليم عليه السلام قلمي  
حلب فلما اراد الرحيل التفت الى مكان استيخانته ذات جيل الشايف اعز انما نزل مع جرك وقار (ال) كس ثاقبا وواحد وواحد وواحد ما وحيثا ما استغراب اسم

واما في ميمود حان ايام من ايام فلقد علمت  
 ولو لم يكن بسيرة احميا واذا اقامتها يعز  
 ولقد علمت بها واذا اقامتها انبت اليها  
 ويحيى عنها فقله انما اقامتها في الدير  
 من العريض في تاريخه المعظم تبارك حبيب  
 ولهم في المنيعة التي حبيب لهم فيهما من  
 جسد الشمايقا الذي هو في محنة وانما  
 ولها عاقبة مباركة فتم وشوا عظام  
 وورثها وحماها بها وسبلا لها واما  
 عرب برات ولها فقله نصبة راحته  
 جبارا في ايامها فاما في الدير  
 عامود وفي ظاهره في الدير وسبعا  
 ولها في سيرة بر او يظن ان بها  
 معبر يقص الايام في ايامه وسبعا  
 بدما ما ان يصر المنيعة في نوم من  
 يصر جيل عليه ميم او اما في الدير  
 استعمل في ايامه في الدير واستعمله  
 ما في الدير



وأخوه الشيخ محمد الخليل بن الشيخ حسن بن يوسف والشيخ محمد  
 الحشوك بن جليل بن أكثر شيخ أبي موسى المذكور والشيخ علي بن محمد  
 والشيخ الاستاذ محمد أبو عنان بن هبة بن محمد بن جليل بن محمد  
**موتوا** من كثرة واجتماعهم في علمهم ثم علماء ابن روهل فضل و  
 قوة بالله تعالى وعمله فكتبوا ووفوا على الله بوائده وشهدوا في بعض  
 السنة تعالى على نفاذ نشر أكثر من مائة ألف كتاب في سنة  
 في سنة الكتب **قلت** وله كتاب جليل في بعض المسالك وأما  
 غلبته **منها** كتاب كشف الشكوك عن أبي رستم الله تعالى ونعم  
 رسول الله عليه السلام والشيخ الأصفي في كتابه في شرح  
 التجليل وفيه إجماع على أن الأرواح موصوفة بصفات  
 كثيرة ومعهم التوصل في الصلاة على الله بنبي رسول وملائكة  
 الصالحين في جهنم ذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم وملائكة  
 في رواية المصطفى صلى الله عليه وسلم في الأرواح البشعة في رواية  
 عليه السلام والشيخ المصنف في فقه أركان الإسلام وهو  
 رجل أنكر عليه فداه النبي صلى الله عليه وسلم باسمه في هذا  
 في فصيحة يقول فيه هو فقهك يا محمد ما رأينا فقهيك في جميع  
 ومفادته أنه عارف بها الحرب المصنوعة بالحق والحق في مدح  
 التماثيل المصنوعة والكنوز المصنوعة في السماحة المفسومة  
 منه كالأمانة الموهوبة في إن رغبة الصغار والذكور في تفسير في فضايل الأما  
 من جسر بين امرئ جسر إلى غير ذلك من الشك في كنهه على مفادته  
 في إجماع المصنف في الفقه العام الجامع المصنف في الأبيات المنكلمة  
 الجامع المصنف في الفقه في العلوم المصنوعة في الفقه المصنف في  
 والجماعات المصنوعة في الفقه في الفقه المصنف في الفقه المصنف في

على قائله صاحب  
 الشيخ محمد

في  
 الفقه

الشيخ

الشيخ (أجل) القدوة المجلد أبو عبد الله محمد بن أحمد الفسيفسي  
 الكائن بالشرقية الحسينية والفقير الفقير لهاديه الشيخ الميرزا محمد  
 المحدث العام الجامع في العلامة أبو محمد عبد الملك بن محمد التجموعي  
 المجلد في فاضل ساجدة وأحوالها **وهي** فاضل على اليد  
 بارافسوسية كتب عليها العام العلامة الشيخ العام معني الأسلاف يتوسر  
 الخضراء ونواحيها في بلادها ومدرستها وعيش ولديها ومصابيح  
 فاديه الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي الميرزا محمد بن محمد بن محمد  
 بها على يد المصنف كتب عليها العام المصنف المصنف المصنف  
 له البيت أحمد بن محمد المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
 بن محمد بن العارف صاحب الحفا في واللها في سبعة عشر في الكتب  
 المصنف المصنف له على يد المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
 المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
 فاضل الفضايل المصنف أبو عبد الله محمد بن محمد المصنف المصنف  
 منه المصنف في علوم المصنف والمصنف المصنف المصنف المصنف  
 محمد أبو عبد الله المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
 ومدرستها العام العلامة محمد بن محمد الفسيفسي المصنف المصنف  
 المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
 بكر المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
 أبو مالك الشيخ عبد الواحد بن محمد أبو عنان بن هبة بن محمد  
 يعاصروا مع الجماعة ومجتهدين ومدرسين **كتب** على كتابه في  
 العام المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
 أبو عبد الله الشيخ أحمد بن محمد العام العلامة أبو عبد الله الشيخ محمد بن محمد  
 الفسيفسي المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف







وافقني الصبح للثواب واعلم انما يغتنى الذنوب اقتتولة  
 واقتتول من ركب بالذنوب من اعلا الذنوب اقتتولة  
 واجتني العلم من حدائق دروسنا من اذن الذنوب اقتتولة  
 واجتني الجنبي من اذن الذنوب واعلم انما يجتني الذنوب اقتتولة  
 وامكعي المصطفى من ركب واعلم انما يصطفى الذنوب اقتتولة  
 وارضي الرضا من الله واعلم انما يرضى الذنوب اقتتولة

**ومنها**

واتبع الخلق في اجتهاد وجاهد في رتبة الذنوب اقتتولة  
 واتلوا كتابك ربك واسلك باجتهاد سبيل من قد تالوا  
 واتقوا الفضل بالعلم على انك رسول الله الذنوب اقتتولة  
 وعلمه الصلاة تقبوا واعلم انما الناس من به واقبوا  
 وعلى الله الكرام الاتي حازوا العجاز من اجله وحقوا  
 وارضا بل من غير من هو من جنسك عن الذنوب اقتتولة

**وقوله في الجواب المسئلة في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم**

فلما وثقوا الحجة ما فلما ما التوبة الترفيق اذ شمتا ما  
 حاك لنا ايدى الغرام مكارمنا من التوبة في الحجة ما  
 قدنا الموى لما انفقنا الموى بآزقة قبل الخوض فواتا  
 كسنا فوجتنا العباد من حيث راضة فبنا رضانا

في موى المحبوب اعلم فتوة موصولة لباو امرى كمالا ما  
 فله اسكرت صفة من مكي يهاو اذ اقوت سكرت من كراما  
 جلاء اسكرت مما اسكرت عن الخلا واذ اسكرت فبنا سكرت  
 جنت في ان الشيب في يدي وميدي من سكرت في نور عظاما

**ومنها**

ه جنت وهو مثلها في مثله وامثل معقود كاحد كحة  
 شمس الجوارم كلها ومثله في انشائه لاولي وعقباتها  
 قبل الوجود تلك الذنوب اقواته قبله من اذن الذنوب اقتتولة  
 اصل الاصول ومثله في كمالها وسراج غيبها ومثله في جلالها  
 وحدته وامنه ابا الاب والاب له من تلك ابنتها وابنتها  
 صلتك به زهر الحديقة اذ بكت من اذن الذنوب اقتتولة

**ومنها**

عذرا رسول الله جنتك كمالها كمالها هاشاك عندك قاتما  
 وحيث اسأت بها نظمتك قبلتي احدى ابيك التي قوتها ما

**ومنها**

صلي عليك الله يا من جاءنا مستبشر آفا لشرفه في ضلالتنا  
 صلي عليك الله يا من جاءنا بالرفق كالحضاء واجتبا ما  
 صلي عليك الله يا من جاءنا صلي على الضعفاء كالتبائما  
 صلي عليك الله يا من نورك مسك العوالم ارضها وشمتا ما  
 صلي عليك الله يا من جنته في بحر الملائك بعد عماما  
 صلي عليك الله يا من ذكره في كتيب الاسماع والافوا ما  
 صلي عليك الله يا من اذن في شرب الخمر من جالك قواما  
 وعلى من اذنه مصابيح النور وعلى صحابه العبد من اذنه

**وقوله على روي النور ما على روي في ما احسنه مكنوي**

حبا في الا مكنوي على كليل فلان لنا على مشرك كليل  
 في بتماترته في كليل حبا في اتي يقينه اوزة تبتا  
 اجدك مثل رايت ورايت ما في ورايت ما في كليل



























العلامة بن المغير رحمه الله مما نقلته من كتابها الاخبار ما حدث به الحسن  
 بن الحسن بن علي قال لما اختلفت الخلافة الى بني العباس اختفت رجال بين  
 امية وكاف في جملته من اختفى بن عبد الملك ومعه جارية فتيقا  
 التي اذ اخذ له اعداء من بني العباس على السباع **وقال** ابراهيم بن  
 ابي بليغا حسن النخاعة يخفي عنه امير المؤمنين السباع وكرهت من لته  
 عليه **وقال** له يومئذ يا ابراهيم اخذت مكثت زمانا مختفيا بعدت  
 ما عجب من ايت في اختفائك فانه كاه من تكدير **وقال** يا امير  
 المؤمنين ومن يصنع اعجب من هذا يعني اخذت مكثت مختفيا في منزل  
 اخفي عنه التي انكحوا واه الا ما علم مسود خرجت من الكوفة تريد  
 الحيرة في موضع في نفسه انها تظلمت باخترت فتكرا ووالله ما اعر  
 ايت لا توجه وكما ايت لمب ما تبت الكوفة من غير الطريق وانما اعر  
 بها احد اقبضت فتيم او اذ انا جاب كيم في رجة متصرفة قد هلك  
 التي تلك التي هبة ووقعت في بيابان القباب واذ ابراهيم حسن الحيرة  
 راكباً على مهر سرجوله جماعة من اعدائه وعلمانه قد دخل الرجة فم  
 في واقعا من تاعا فقال الك حاجة فلت عريب خاف من الغفل  
 قال ادخل فدخلت جمع في دار فقال منه لك وميا في ما كشت محتاجا  
 اليه من فراش واواني وتباسر وكعاج فافقت عنه مدة واليه يا امير  
 المؤمنين كما سالت من اياها وكما مني احباب وموع انشاء لك يركب كل يوم  
 ويعود من اسبعا **وقال** له يوما كانك تكلب شيئا فانتك **وقال**  
 ان ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك قتل اب وفه بلغني انه مختف وزنا  
 اكلبه على اعداء فاختار بتار منه بسيرة مداهمجت واليه يا امير  
 المؤمنين من شعور اخذت مني التي قتل رجل ربه قتله وربه اخذ  
 تار مني مكرهت الحيرة واستجلبت الموت لما كاتني من اتي قسامة

عن اسماء بن عبد الله بن قتيبة في حديثه اخفي **وقال** له يا هذا وجبت  
 علي من حقتك انا لك على فانتك ايك حتى تاذت بتارك منه **قال** اتعلم  
 اين موفلت موفانا نجد بتارك مني **قال** اكنك قد سمعت الاختباء  
 وكمرهت الحيرة فتم به قتل نفسك ذلك **وقال** انا والله قتلتك يوم كد  
 في موضع كذا **وقال** علمت في قتلك تضر بوند واحمرت عينك واخر  
 ساعة ثم رفع راسه التي وقال اما انا قسامة لفاك عدايتي جدى التواها  
 كرك عنه من لا تحصى عليه ذنوبه وحسن فخرجت منك واخضع في يلى ولك  
 اخبر عنى جلاء من نفسه عليك بعد الصوم ثم وثب تصدق واخرج من  
 يوم خمسائيه ديار فقال خذ منه ما تستحق جلا على اختفائك فكميت  
 اخذ ما ما فمض على حتى اخذ تهاو حجت من عتقه وموارم رجل رتبة  
 قال فينى السباع يمتدحى بلو يتجيب من مروتك هذا الرجل وقال مكنا  
 يكره كراو الناس شتمت تحت اليه فاكهه وكاه من فاه  
 قال مما نقل عن ابي الهيثم بن رضى الله عنه قال سمعت ابي نيت الله الحرام  
 فانه اذا في الكرم عيت فجلست استريح وروعت راسه على ركبتيه  
 وغلظ الصوم في رات الشى صلى الله وسلم ومو يقول يا بى الهبارك انا  
 فحيتت حيك ورجعت الى ارض العراق فافضه الحيلة التي فيها ابراهيم  
 المحوسب فانه القيس فقل له ان الشى ارحم بى محمد صلى الله عليه وسلم  
 يفر يك اسما وبقول البشر جاء فمرك في الجنة من افر الفصور التي **قال**  
 فانتجت لك في عام عوباً وتكررت في لك ساعة فغلظي الصوم فمريت  
 الشى صلى الله عليه وسلم ثانياً ومو يقول يا بى الهبارك لا تشك في مقامك  
 فهو هو واه الشى صلى الله عليه وسلم فانتجت ايضا في عام عوباً  
 واستغفرت بالله واستغفرت وتكررت متاعنة فغلظي الصوم فمريت  
 الشى صلى الله عليه وسلم ومو يقول يا بى الهبارك انا محمد رسول الله

المرشد

على منة الغفر  
 في سنة



فأما مثل أمي فهو **قلت** يا رسول الله أريد في ذلك علامة الفالاه  
بها فافقه رسول الله صلى الله عليه وسلم كفي بيمينه ثم قال يا ابن المبارك  
منه القبحوس شيخ مني قد أتني عليه ملائكة وأر بعوي سنة وفيه كفت بصم  
وقل سمعت وأيقظ شيخ ورق عظمه وبسر عصبه وجاهه **فإن** أتت  
وذهبت عليه ونشرته فافلتك لك وحلبك منك علامة ما أصبح بيديك  
منه الله اخذتها بيمينه على رأسه ورجلها على وجهه وصار جسمه با  
نه يعود شابا ويجمع إليه سمعه ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل  
ويقوي جسمه ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل  
**فإن** فضيت حبي وانصرفت إلى العرا فبه خلت بغيره فسلطت على دار الجور  
بها فافقه لك ثقلها فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
وخذاه وغلاه اسود على كرسى بقلته فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
قال ثم بي أنت قلت رجل فيل إن دخل بصر منته من يفتحك فافقه فافقه فافقه  
دارهم أرى مشلطة وإن ابكتهم وعفوه والصبر أيقظ فافقه فافقه فافقه فافقه  
الأمم ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل  
وفيل إن دخل إن دار إن دار إن دار إن دار إن دار إن دار إن دار إن دار  
شيخ فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
صلى الله عليه وسلم وهو له جماعة من الكتاب والكتاب ورجل ورجل ورجل ورجل  
الله فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
وربما عاصر عينيته بقلته فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
الله في المبارك فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
عن قلبه الله فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
**فإن** ومامي فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
وجم فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه

مؤكلاه في أوله معطوف على أسرار وأمر **قلت** يا بني أمي كم تعد من  
السنين قال مائة وأربعين سنة **قلت** جعلت فيك عملك شيئا استوحيت  
به من الله الجنة **قال** لا أعلم إلا أني كنت ثلاثة أولاد وثلاث بنات فمرو  
حيث بعضهم من بعض وأعطيتهم مهور من عندي وأمرت لكل واحدة  
منهم مالا ودارا وعقارا **قلت** كما تستوحيت بذلك الجنة بل إننا قبل ذلك  
عملت شيئا عظيما **قال** فقصت لي ليلة ثلاثه أحرارهم والقول أفعه فيه  
للمصامير وتقرأ على فيه سيم الأويس والجم والجم والجم والجم والجم والجم  
وأصعبه طعاما وداوة لثة الواحد الثمن والجم والجم والجم والجم والجم والجم  
معاش ومعايش وأفعه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
مضرة على الأوص **قلت** جعلت غير هذا **قال** كما فلتك بقلته فافقه فافقه فافقه  
وحيك ما ربه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
وأنت علام المسلمات من أحرارهم فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
الذين كالمينهم على الموي على الله عليه وسلم **قال** فما الفضة فافقه فافقه  
في المناع ووافقه رسول الله صلى الله عليه وسلم فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
من علامة كرامة فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
ومعه واسار جسمه وأولاده يتكروا فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
**الشمس** **قال** لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله  
فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
منه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
وكل جنسهم فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
أقبلهم فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه  
الشعب بحسب التولية وأنا جالس عنده فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه فافقه







في الدنيا عقلي وهاج وانه اولى وتلوث بايدي غضب علي ربي  
علي فليح ما نصح من عوبه فموت وانه اخ تلك الالبلة **قال** كان من الغفلة  
تكرت اني انعم كما علم جنم فجلست في مكانتي بالافس واذ اقبلت جوار  
فده اقبلت وفهمت بحرف اني ناجية فاقبلت الصغرى وفانت يا اختي  
فما بيننا الفتنى فليتنا حتى مات وفده اقبلت اليه رجيا فوالى فمقام  
صحة ان عسى ان يصيبني من كائنات عليه واه بصل فضل علينا اليه  
**ثم** اني سمعت الله يا ابي رحمة يغيب بها من عذاب الغفلة وفنته ورجا  
فيك من موله الموقوف وشدة نيل سلام عليك يا ابانا فدا خلق الله و  
هو ما كنت خواصيه بنفسك وكشف روضا كانت احب اليك من راسك  
منك انما بعدك منورين وعقل من علي الانعام عورتا واواله  
من حض ما كان امتنه وحيات ما كان اصونه وابعا ما كان اجملته في القلوب  
بواحد من بعدك اثباتها فلو اكلت عليه كما حزن نك  
وتور انيظا لك رث صبورك واومنتك بغيتا بعدك كالتيمة وفنته  
املك او الفخر كما راعني لعل مظلومان كما ناصم فكنشوا ولا افر  
**ثم** فلتى بصوت واحد سلام عليك يا ابانا كيف استغفرك في مصر  
عك واستغفرك في مصر عك **ثم** علك اصوتك بالبكاء والحبى  
والاشتكا **ثم** فانت اليك كالا وكشك الله يا ابي في فمك وكما الفى  
الرب عيت من سؤل الملك في صدرك وكما واخذك بصد نيك وكما هجيك  
تاريك وومس عليك فمك وجماعك وركي **ثم** فانت التوسكى  
وفي الله روحك يا ابي في الغفلة ابوابا هك من جميل احسانه  
من بل الثواب وكان لك ما حيا في فمك وكما واخذك بصد نيك وهو  
ك **ثم** فانت الكخرى يا ابي انك الله في فمك واصك يروح حشر  
ك ومعنى عنك ما افترقته في دمك وجعلك في العجاير من جميل

وجميل الاجر ما احاط به **قال** وكان معي ذوات وانا اكتب كل ما اسمع  
منهم شرفني ابيهم وسلمت عليهم وعلست بين يديهم  
ثم فلتى يا معشر الجوار انا في ايدى ما اوردت الغفلة وفنته فموت كلاما  
اخذني سالتك ما كان في ايدى فلي عمله وعلى اى حاله ولما اهل  
فاني سمعت بكاء وعويل وصرخا فاحسب لاه فاما انعمت الكلال حتى يكي  
بكاء شدة يد احمق فتا والله يلهم يا فخر حد نيك **وقلت** والله لقد كملت  
فجيرة واتممت نصيبي وسمعتهم يقول اسوة وجير وجعل الغفلة غفلة  
سمعت ذلك كضيق الاربعة ومن في المغانع وعن باصوات عاليا  
تسواته يابك كما جعلنا عنك ما حيينا وكما نسيناك ما بغينا وتواسيك  
بارادنا وقد عودك في مما بيننا وصل حينا **ثم** انتم من ومن يعتم  
في ايدى الله ويكي بعويلهم وافواهم ويقلن يا بشارة ما امرنا  
وحننا ما انتم ما وفحصة ما لكم ما والله لا قوة لنا في ايدى وكما فنته  
الحذر انا اوند حل مع ايننا التار او يحننا فيه اهلك الغفلة **ثم** عنتي  
**قال** **قال** **قال** في اليوم الثالث خرجت الى القفار وفلت سلام عليك  
يا سلكاء اللوح ويا اجسام الحشرات والله قد فسينا انا انذ عرنتهم  
وايك وعشتم ووجدتهم غلبت عيني في ايدى رجلا حس الصورة علي  
الملاحة مفهورة **وقلت** له ما احضك يسجاء من عشتك فمات انت  
في عك الله بفاه انا الذي سمعت انكاه من في حيشم في فم يكره  
وكما صبر ورايت معه غلما نا وصيلا علمه نور ساكنه وضياء كافر  
**قال** ما كان اعظم ركتك علي باري الله فيك **ثم** اياك واجب  
منك ان تجلس حتى ياتي الجوار فبشر منة بالذرة رايت من ابي فانتبهت  
مصر راها رايت واء ايدى الجوار فاه اقبلت وعليه ثياب الصوف غاميات  
الافدة ام من غير ات التواء فتوارت عني **قال** **قال** **قال** اني الغفلة اقبلت



على البكاء وفلن والله يا أبا فلان لا تسنا بين الشباب وكما استنير نادى بحجاب  
وكما استنير من الكرم ولا تشرب حتى تفضي بك حاجتنا وتبلغ بيتنا  
وفد تضرعنا الجارية التي ربتنا وحسننا على ركبنا وعظم ناله وجوهرنا لا  
تشراب واستمر موتنا من المالك التوماب وساتنا لك الهمة وان  
بجمع عي نوبك ويغفر ورنا للمجيب للمسايل مسعاه ومواته حبيب  
لخصه اذ اذعاه **فقلت** انبي وفلت يا صغيش الجواراء انت قد شعرك  
في ابني قد رابته في احسن حالتي على الحالة التي كنت احب لها وامري  
ان اجتمعي في كبريائي واسمي **فقلت** الصغرى قد مرحت يا عم كبريا  
ومرحت والى قلبنا ثم فالت يا مؤنس القلوب وباعلم الغيوب  
ويا غلام انت خوب قد علمت ما كاه من مسكنتي وانت العالم جسمي في  
والكل على كبريتي والاخت بنا صيت يارها د عند شكرتي ويل موني  
في وحدتي ويلها على في غمتي ويل مغيل عشت في ويل صبيح عوني  
وان كنت فتمت فيما في وركت ملعته نيتني فاه علمك هي انبي  
جباري تصاه انه كم ك وعلى اي نعمة اشكر ك فيا ارحم الاثر من ويلها ما لك  
يرع الدين ويل علم خفي الضمير ويل مدح امر القمير والكيان كنت  
فضيت الحاجة وشبعنت في عبدك بل الام كله بيدي ثم شيعت  
وما نت رحمة الله عليه **ثم فالت الثانية** يا من جلم كبري  
واخفي عن الناس نبي ومستر عن الاعين عيسى وخلق من الشكر كليل  
يا من افان من ص غني وافتا من م عشتي ان كنت فضيت حاجتي  
فا جفني باحتني **ثم حاجت صبيحة فماتت رحمة الله**  
**الثالثة** يا ابا فلان يا فلان **ثم فالت** يا فلان  
والعالم في مسكت وتكلم وتاخر وتقدم لك انفضل الحكيم والملك  
الغدير العنيز من اعمر رقة والليل من الله والنعني من اشقيتكم واسعد

من اسعدته **ثم فالت** يا منك المحزون وعلمك المكنون يا من يقول للشيب  
كي فيكون ان كنت فضيت حاجتي واجبت دعوتي يا جفني باحتني وما نت  
رحمة الله عليه **ثم فالت** يا منك المحزون وعلمك المكنون يا من يقول للشيب  
يا منك محبسا من بي كاشم اخوانه ومفتك بعامه ابي وعارهم ثلثا وخوار  
جفني اني الحور وزرع في ارضي اني دانه فانزع ولم ينل يتشيت باهبال الهني  
ويعد ربه حتى اتاه انبي رحمة الله وذلك صبيحة يوم الخميس الموافق عشرين  
من المحرم الحرام سنة عشرين ومائتين **وفيها اخول**  
قضى اخوانكم وانتم ابا زكور فجاء دمتي بمنكوع ومشور  
واعنته شوقه لمقصود الحيوة له ما حيلت به منه وود ومقصود  
**والصاحب الشرفي في ذي الحجة**  
ما انصف الموت في اخذ به زكوره لك من الله تضرع المقادير  
فه كان ثورا الجني غير تبصره ما قضى بفت عينه بلا نور  
**الوفيه الاكبر ابو عبد الله سيده محمد المير عاه**  
**الله** واعف الله عنه الم تروى بالوفار والسيكينة جفني اني القوي ومفتك  
جملها الاقوى ونصك في ايام الشباب وروى في شعرك بسعدى والى باب  
يشير مغانيه الرفقة ما يشير له امل الحفيفة **أخذ** عن العلماء اجملة  
اعلام الحلة بعمري البقم والحديث وظهر بقم الحجة والحادث ثم قال  
الكم بقمه واعصاه شبابه ورقة وانما جاني صاحب الهنوية فاعلمه  
على اني ايسر الحنوية والحنيفية  
**واذ اسمع الاله اناسا في** يسعبد قلائد من بعد آدم  
ولم تاه في التصوب شوق لها الجسم اي تشوب وخوف بها افلا  
الغلوب اقوى تخو **وفما قيل** امكم بها من علم الحمد ام كل عاري  
وعاري بها اب الوفاء وكما اول بها اب العاري تنب عر حول بلعه

ترجمة ابي  
محمد المير عاه



وانت ساع انه يتهم في الكلام ورجاعه وقد اقبلت له منها ما تنفع له به المسامحة  
وبني تاج ابي عبيد الله كل مسامحة في ذلك قوله

بارج انك موجه ومكوش ومهين ومصور ومشكل  
اخشيت ورزقت وكعيتني وعليك مع بلا ارتياب قوكل  
ومعيتني ورعيتني واجيتني وجعلتني في فوج الزم من سل  
وجعلتني وسمنتي واعيتني واعيتني في حيتني وتك ليلي  
فان امرني شيعتي واذا ادعوت اجبتني وميت ما لم اسئل  
واذا احضرت ردتني واذا اغفلت ذكرتي واذا عصيت عفتني  
يحب نعم الزم انت ودمع من موعمة في شدة تي ومو ملي  
ما زال وذك ما يما عتدها في كل فيل في الزم في الاول  
مذا مورا هيك انت لا تنفسي ته عوا العباد بها تيل قوكل  
مذا وانت مورا غني عن الزم وجميلو صعب مسيد لم يميل  
تولاك يا مولا الزماني من انك حتى تعاملني بلطف الجمل  
ماذا افعل اذ اومايتني على تلك المواقف عاجز لم يعفل  
يا محمد كل الحمد لله الذي من لي بكي عبد له لم يكمل لك  
سيجانه من مالك لعبادك به روي من غير منقيل

**وقوله في الوعد في فضيلة**

سماع الصوت راشقة القبال وحي مع اجماله لا ينال  
كان لا تصايه منا متايله تلبيل في ورواجي جبال  
نبيع ثوابنا بشباب زهر فجدد ما وثوب اليدي بال  
فيا اسعني على ما كان مني اذا ما الله بالخ في سوال  
وما قد كنت للاخرى عبيدا ولكي الله في ما في سوال  
فما لي غير ربي من محبي وياي دونه والله وال

الايام رقي ماذا التواني كانك قد اعنت من ارقال  
اقتت العجز والنعيم ما بيا فيالك لا محالة ثم حال

**وقوله في اخري**

كيفية التبال فحضر اخذ المنع واعرض  
واقار وجهه اداء في كني الاضالع اجرضا  
يا حبة علوا حماق كوا الاخرى في منقطة  
يا فلبت من في حيتهم بقدا في عذب رضى  
مراض علينا ودم يا جا اجماء في فضاض  
يتم كا وفه اموا النبي الهما شمي اقم تضا  
المر قضى قبل الزمان نور ملك العضا  
صلى عليه الله ملاع في ابريق واوضح

**وليس في فضيلة**

اثبت الغيور اذ به بها فساو فلبت انت اجد  
وفلت اسابيل على املها ومبطلات كاختر يوجده  
رايت مضار عمر عمة تدب حشاشته في يشمده  
اذا مورا قبل لا وفه رهلوا وغابوا وباتوا وعده ما وعده  
كان حيا تهم حليم افاقوا به جعه ما في

**وقوله في**

دعاهم على الزم على الردي فلبوا جبي انقضا الاعد  
وفد مدع الموت كذا تهم وعية عيشهم الارغ  
وحلوا بكون الشري فقتلهم في ابا وموفهم حليم  
وفد انك تهم معارهم وها فيهم الامل والوعد  
تسلوا ويا اجمع فقتلهم فسياء الاحمر والاسود

وا  
وا



على كل ما فقه موافقاً مؤايداً وما زعيت بدمي حصداً

**ومن**  
كده اجعل اندم يا اسعيا على غايل جاء له الموعود  
مضت في البكاله ايلعه واما له ما تعا عـ

**ومن**  
وما لده العيش الى النفس وصاحب امل النفس يحسد  
مبارك في النفس والي ضي وجهه في بعورك يا حمد  
وارض خصومي ما في لهم حفر فاول تعلم ما اجـ  
وصل قلبك على احمد اجل شنيع غنا يعطـ

**وفلن عز من الله على لسان الحق جل جلاله**

صعدت بما مفلناك تكبراً ورافة وعدة باوتيناك جوداً وعظمت  
ووعى فديك ثم جل طرفة تفكر جميل فيك اذ كنت تكبر  
وكا تنسر قصور شخصك في اعشـ  
ضع التبر والزم من مرائي لها ودع كلفا انتدبير عنك وعلها  
بانت ضعيف عاجز عن افلها وكى واتفاي في امورك كلها  
سأ كفيك منها ما تخاف وما تخشـ  
محتك فضلي فوق ما قد سالتني وعقد حلول الانبياء وجهه تنـ  
اني احكم واعضع في تغني ان هوتك وسلم في الافه اروا علم بانـ  
اقم باحكامي واجعل ما تشـ

**وله من رماله نبوية**

المنع والخطي شملت بر كاته امل الارض والسموات وشملت بجاه نده  
وعلم مكانته النافحات والهيئات واشرف من نور الاملاك وود  
حضرت جلالة الاملاك وحده روح الامين وكلمه رب العالمين

ميد

على من الرسل  
النبي

هو المقام الذي غمت بضائله كل التوحيد واوتى الخلق اسراراً  
به موهبة الله افوا ما تكلمت عنه حتى انكسروا من شمر من الدين افوا  
مقار سر التوحيد وفتح الحزم والجمود عين اعياء القوام والمبعوث باشر  
الحكام بسيدنا ونبينا ومولانا محمد به عبد الله به عبد الحكيم به مدافع  
صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه

سلام كعظم المنك او شمد الله على من تصافى في الجمال عرا  
سلام على اعلا الخلايق رتبة واعظم قدر راحة الماحد العزم  
الصلوة والاعتقاد والصلاح والرحمة والالتزام والبركة والاكرام والنجية  
في التعظيم والموافاة الجسماء على سيدنا محمد روح الافاع وفسك  
الاعتقاد وبدر الخلق ما جاء اندوام

السلام على جميع القواء التي صول اني جميع العباد  
التي من الكريم من اسم ايل الاملا العظيم نوع الجمع  
المرحى تدفع كل من التفتيح بمرول نوع التنا  
صاحب الانبياء كرم او جوداً وموهنا ضمير به الحق تبارك  
فداقوا نبيي عنه ومرحمة خلق الاله فصدع الابدان  
جاء بالمعجزات والروحى حتى جاء طرعا التبد امل العنا  
السلام عليك يا سيد الرسل وخبثهم ويا حليم ملاح  
السلام عليك يا احمد المصمود عند الاله في كل ضا  
السلام عليك يا من انى به عو الافاع انى سبيل الرشاد  
السلام عليك يا من سما فوق السماء ونال خير المسمي  
السلام عليك يا من علما من الاماى لصنعتى الازعاج  
السلام عليك يا مجتبي الرضى من قبل كل ما ليجام  
السلام عليك يا رحمة هاء في انى الخلق مع كرم جود



التسليم عليك يا منفعي من كل علم اجمل واعتقاد ابعاد  
 التسليم عليك من فخر وحب كوني قلبه لم يبع  
 التسليم عليك وامن قلبه للفايد كتاب الامم  
 التسليم عليك يا نبي ما ناه وروى بكل شعب وروى  
 وعلى الك اكرام واصحابك امل انظروا وخير العمل  
 ما سري الا ربك من عباد يا شهابي تحمك وفاز بالامجاد  
**هذا من البقية الجاني** الحبيب الغاني مؤمل في الهدى  
 وروى في التورود عبيدك محمد الكبيبة من مسعود لما كثر في التوراد  
 وشككت في الامر او بعثت من هذه التوروس مكانين وافتتحت العلم مقام  
 حلال في ليكره محض نكر الاعلانية عني فتكلموا واما في كونهن لي ناسرا  
 ومعلما بعد اسندت كبري عليك ووجوهك ووجهك ووجهك ووجهك  
 وما جئت به معلما **يا نبي الله** انك يا نبي الله وهدى  
 شريك المنعم علينا بنعمتي الالهية والامانة الهية عن الانبياء  
 والاضداد والنكر والانداد الفخرية عليه وهدى الله عباد  
 مصنوعاته وهدى الله في ربيته جميع مخلوقاته وتوفقه في جميع صفاته  
 الحمد وث وهدى الله صفاته وهدى الله في ملكوته عن انذاره الاجم وعز  
 في جبروته عن ان تحبها به الا بكم **واشهد انك عبد الله ورسوله**  
 لا اله الا الله اربعة اربعة واعز في حرمه في حرمه واداء واجبة  
 اذ بعثت الله بشيخا وهدى الله وهدى الله في حرمه واداء واجبة  
 للعلمين ونعمت للمؤمنين في حرمه وهدى الله في حرمه واداء واجبة  
 كاشفة واي في ايدي عابدين في حرمه وهدى الله في حرمه واداء واجبة  
 ترك الانوار وانشاء حيث لها صدور السعداء وعميت بصائر الاعداء  
 فمت بدمريك ها هنا وفي فاب الحشر كين فاكرا عنى الحشر دينك على

ما دعا

كل من وعلمه امل السعداء علم البقية وانه سبحانه ينص يساعذك  
 ويغفر في الدنيا في قلبه من يمانه كـ **يا نبي الله** وبلغت رسالة ربك الانام وشترعت  
 لم يبع التسليم ان ايديكم كما شترعت وان الحكم كما امرت  
 واما ما جئت به عنى من عباد الله وان انظره كراع الله فيراك الله عنا افضل  
 ما جئ به به نبيلا عن افته ووجان الصبر الاختيار بعفله ورحمته وفقه قـ  
 مواجعتك يا عباد الله ووجان الصبر وشترعت للمؤمنين ونظروا الفرة ان  
 كما اقبل من رب العلمين وارشدوا الافق ونظروا اوجينوا الحق من اقبل  
 واوضحوا في منة الله امتد في يوم اظله فدا واعتدى في ما متا وصد  
 فنا وحي من بعد فده وشفقنا **والحمد لله** الذي منة علينا اولا وانا  
 نعتدي في قوله ان منة بنا الله  
 يا من كبري الحق قبل الحق من ضمير افواه قلبه كره الهاء والكسبي  
 بلام غفور التوروس كنه غفلت وفكر من خلد لم يكن بتسبي  
 فده كل كل كساي عن صفاتكم وتاه كل جسم فيك فكنس  
 ومار والحق الاكلكم ونقد سميت فحاستكم عن كل قسمين  
 يا من شدة الغاني وملاءم الاعاصي وشيع الله نبي وميت رب العلمين  
 ان عسر على انقياء نبيس فليمن انزود من حيا في ربيس وما انا فدا  
 اخلت رضاك واعتميت جمالك وود خلقت تحت لواءك والحق رجليه  
 بك وانزلة امل في جناحك في على بيدي في القول وحق في فيك  
 اقامول وكما بيدي اخذ ايدي في معراجي وكنت في انت الحبيب  
 الاكرم والكبير الاعظم بذكر ك تفرج الكبريات وجميع تدميب  
 الحشرات واني يا وني القضيي والمسيكين وانت باب رب العلمين  
 يا رسول الله في عبيد فادى وهدى الله في حرمه واداء واجبة  
 بكم ارجو انجاز عفا فده منة يده في التوراد



وانجالة من الجوابي واللطف الجميل تصاحب الافكار  
 والقدرة اية للعامة واوصى بالاحتشاد عند من عذاب اننا  
 والتسلية عليك مع رحمة الله ورضوانه انه انفسا  
 والحكماء على جميعك في الغنى الانبصر الربوبية الاسعيا  
 وعلى امر ترضى اجمع (جوع بعض) مغيثا الاعداء والافكار  
 في امر اللهنا كل خير بلغوا اليدين ساير الافكار  
**قوله من رسالة الشيخ الشيباني في بيان كل كلمة**  
 باسم الله ومن استمعوا وصلى وصلى عليه وسلم  
 صلاح كنتم منكم منكم كانهما سلك بنسبهم  
 تصادقك مسافة فشتتكم في سبيلنا احسنكم وسبحهم  
**وليس من رسالة رفقا**  
 يا با فضلا فخر زانه نصب وثناء اشرقت  
 عنده في يدك جلت حجب وفتوة متلعة  
**قوله في رسالة المرحوم**  
 وقد اوصى اخوه للفنا فقل اننا فعلت لمرء (التعب) ديدني  
 فيس على الانبياء بعد منتهى ما امكن احلى ان تكون مرجع دني  
**قوله في انجاس الشيباني**  
 ليس من فعات في قول احب اني من جسر اند واپي  
 جلاء اني تمنع من صوة عظمى ودينه وانجالة من انه واپي  
**قوله في عروضة الكامل** يتبع من اني تسبع مائة  
 وجه وعشرية وجهها وهو هذا  
 بشري لئلا يامعده نالينيينا لئلا انما هو (المناسحة) اننا  
 وكتب عليه ميتنا لئلا اخرجي (الغفيرة) النوى المعفو في الاصول

في رسالة  
 في رسالة

الحاج الامير ابو عبد الله السيد محمد بن ابي الكيما فاضله **قوله البيت**  
 يتبع من باعتبار نقده من اجزاء على بعض وتاخرها التي تسبع مائة وعشرين  
 صورة وكل صورة بينهما وبين غيرهما في الامور الحادثة **قوله في بيان ذلك**  
 ان البيت فيه ستة اجزاء من اجزاء التبعيل كل منها يصح الابتداء به وان يكون  
 ثمانية او ثلثا او اربعا او ثمانية او تسعة او عشرة او عشرة او عشرة او عشرة  
 واحد من الست وهي اما بشرى لئلا يامعده نالينيينا لئلا انما هو  
 حى (المناسحة) اربعة (التبعيل) الثاني يصح ان يكون واحد او اثنان  
 (الغفيرة) في الاول ما كان في الاول بشرى لئلا يامعده نالينيينا واحد من  
 الخمسة لئلا يامعده نالينيينا اثنان يصح ان يكون واحد من الاربعة لئلا يامعده  
**والتبعيل** الرابع يصح ان يكون واحد من الاربعة لئلا يامعده نالينيينا اثنان  
 ستة في خمسة واثنان وهو ثلثا ثلثا في اربعة واثنان وهو ثلثا ثلثا وعشرة  
 في ثلثا ثلثا واثنان وهو ثلثا ثلثا في عشرة واثنان وهو ثلثا ثلثا وعشرة  
 وهو تسبع مائة وعشرين صورة **قوله في بيت** واحد له خمس فواي  
 وهو قول **قوله في رسالة المرحوم** يا با دمع البغى الا تليل السعيد  
**الضعيف** (المناسحة) الخمسة (التبعيل)  
 يتبع من اني ثمانية وثلاثين جمعا فروعاً وخمسة وعشرين (المناسحة) وكتب  
 عليه ايضا التبعيل اذ كور ما فتم من غريب الاتباع في هذه البيت  
 انه يتفرع الى الالاف وكل نوع منها فيه فئات ما لا يحصى من الانواع  
 وثلاثمائة واحدة وذلك باعتبار **قوله في بعض** كلماته على بعض  
 وحلول بعضه محل بعض مع اختلاف اجزاء (المناسحة) والافعال وما وكل  
 ذلك يعنى ويعلم باه نى تامل وفلة تدعى (المناسحة) عيسى الرضى وانقصة  
 عيسى (المناسحة) وحسنه عيسى (المناسحة) **قوله في بيان ذلك** بل وضع عبارة  
 لئلا اشارة ان يقال هذه البيت له مصرع واحد مما في فبه وختلافه والافعال



[illegible]

النشائي

الثمانية منها ثمانية تخرج في اثني عشر جثة عشر وكذا المصراع الثاني وأما  
كل صورة من صور المصراع الأول مع كل صورة من صور المصراع الثاني فإنه يتفرع  
من ذلك خمس مائة واثنا عشر **ثم جعل** هذه المصراع أيضا جوار  
عاصي لها جنة التي إليها **رجع** التي صاحب الترجمة **فلما** ولد له جوار  
جليل في المصراع الثاني مات يقول في أولها

أحمد رب العالمين والسلام على النبي وآله وصحبه  
مما أجمعوا الله ما سألنا فقمتم في أربعين  
وراثته ما شئنا جليله للعقيد الامام الحاج الاجرة عبد الله السيد محمد بن  
زيني المذكور **وآيته** لها في التسمية كتابا جليل الغرض والشموس سماه  
تبيين العقائد وتذكرة العاقل كتب له عليه مشايخ علماء الوقت منهم  
العقيد الامام العلامة الصدر الزاهد المتقني المدرس ابو الحسن سيد علي  
الشيخ ابي الحسن والعقيد العالم الورع العارف الناصر الحشركي العارف النوراني  
الحاج الاجرة ابو العباس سيده احمد الحجة والعقيد الخبير الحاج المحدث السيد  
الحاج المعتبر ابو عبد الله سيده محمد المشايخ والعقيد النجاشي له عبد  
الله سيده محمد بن باقر المذكور والعقيد النجاشي اللغوي الشافعي ابو عبد الله  
سيده محمد بن عبد السلام بناني والعقيد العالم العلامة الصدر الزاهد شيخ  
المشايخ حائفة المحققين الخبير الورع العارف بالله ابو عبد الله سيده محمد بن  
عبد الله له في التسمية مع ائمة رضى الله عن جميعهم وخلاياهم  
كلها مستوفات بالاجازة في كتابه المذكور **وآيته** من اراء واشتداده في  
ضد زني الامام اجرة عبد الله سيده بن احمد بن الشيخ

افضل معبود ومن خارج  
 ومن مع اع في قواربها  
 ومن جيلها الخيل في مهمه  
 ومن فتان قائمه كاعب  
 يسعى بها الصناديق في الشار  
 وضارب يسكنوا على ضارب

11







في اجتمع على جميع ماله وفي حاله ان اجتمع له الله تعالى حتى ما تارعهما الله ورضي  
 عنها **واحد في** قال بلغنا ان سبيعا اختوى قال خفلت البصر في ايته  
 رابعة العدة وثمة ومن فتغير الحال فقلت يا رابعة هاراك متغير الحال فلو كلفني  
 جارك فلانا لا قطع من حالك ما اري فقلت وما تراه من حاله المست على الاسراع  
 الى مواعين وما اخل معه والتمه ان اخبره مواعين كما وفي معه وان ذكر ان مواعين  
 ولا وعينه معه وان كان مستحي ان اطلب الحاجة من الله الى يملكه ويحكمه  
 كما يملكها **واحد في** قال بلغني ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مشايروا  
 في الله بينة وهو انما اكل خلية جوفى على باب دار فسمع حسرا ليعال يصوت  
 بالبيكاه فدخل عليه فوجد امه قد اوفدت نارا وجعلت عليه فخر راها فغدا  
 من الكعك فيها ماء ومضى فخره والاصفال يكون حوتا وما في النار ما يفسد  
 عليه سوى النعاج فغدا عمر الفراء ما شاك فقلت يا سبيع ما تروجه وتترك  
 في مؤكل الاكفال فمضى بيكاه من اثم الجوع وانما الله علم به الفداء حتى بينا مواعين  
 فيكمي عمر حتى جاءه ان يموت **شعر** قال عمر انظر في فخرج واخذ عدلا وجعل  
 فيفقا ورشيا وقر او فلا جرة ففعل واخرى بربيت واخرى بسم وجعل الجميع  
 على عنقه وسار حتى دخل على الاكفال ففعل من الدفوق في الفداء ثم بعد كنه  
 ملا فنه صحنه صبيحة وجعل فيها سمنا وعسللا وقد بها المرأة والاكفال  
 وجعل يطعمهم حتى شبعوا واعلمهم كساة بينا مواعين وجسا كما يجلسون عليه  
 وما يفرح بهم ما الشهم التي الشهم ثم حول فوفته وجعل يشبه على يده يفرح  
 حتى غك الاكفال قال دخلت عليه ولم يكن في الله ما خرجت من عندهم  
 الا وهم يفكروا **واحد في** قال بلغني ان بعض الصالحين كان يوما  
 في منزله يتخذه مع امته واذا بسايل فنه وقع بينهم وفان اعطوني شيئا  
 له فقال الروح ان كان عندك شيء فبادر به ففعلت اربع بيضات  
 رعتها لتبطل بها وما تارها يميني فقال ادفعه له فاعطته النساء بل ثلاثة

ونزكت

ونزكت ولما تبعتها بعلم بها **جاء** كان وقت الاقمار ضرب ابواب ضارب  
 في بيت ابي وقال ناولني منه التسلة صاحب الدار قد خلت بها التي زوجته وفي  
 عنها فاعلم اني مملوء ايضا فبعد ما جودها ثلاثه فقال كم اعطيت الصايل  
 فقلت ثلاثة قال تو اعطيت اربعة لا تاتي الله بل ربي قال تعالى من جاء بالحسنة فله  
 عشر امثالها **واحد في** قال روينا حسنة بنت علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
 انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء في بيتي امر ايل ثلاثة رجال ابي واممي  
 وامرغ فبعث الله اليهم ملكا فيخبرهم فالتى الابرار فقال اي شيء احب اليك قال  
 خلق حسني وخو حسني فخر في الناس فمضى عليه بيعة فغضب عنه ابرار وا  
 عكاه الله خلفا حسنا فقال له اي المال تحب فقال الابل فاعكاه نافذة عشر اوقال  
 باري الله لك فيه **شعر** الا فرغ فقال اي شيء احب اليك قال شع حسني  
 فمضى بيعة على راسه فغضب عنه الفروع وصار له شع حسني **شعر** قال اي المال  
 تحب قال ابغى فاعكاه بغيره حاملا وقال باري الله لك فيه **شعر** اتي الابرار  
 فقال اي شيء احب اليك قال ان يراه الله على بصري فافترقه به الى الناس فمضى  
 بيعة على عينيه فمضى الله عليه بغيره ثم قال اي المال تحب فقال الغنم فاعكاه  
 مثاة ولده اوقال باري الله لك فيه **شعر** فقول الملك في صورة سايل ابرار  
 ومشى حتى وصل الى الابرار فقال يا امته انظر في ان ارجل مسكيني  
 تقطعت بي الاصابع وبعتت على المسافة ولا قدر على الحشر فاستلك  
 بالانح اعكاه اكل الحس واللوة الحس اه ففعلت بعين اركب عليه فقال  
 اه الحفوق كثير ما عنده ما اعطيتك فقال ان تاتي ابرار فقل بعذر انك  
 قال ملكك لا اكلم ابي كيم فقال ان كنت كاه بارك الله كما كنت مرجع  
 كما كاه اتي الا فرغ على صفة افرغ فقال له مثل ما فعل الابرار من جده عليه  
 مثل ما فعل الابرار فقال ان كنت كاه بارك الله كما كنت مرجع كما كاه **شعر**  
**اخي** الاعمى على صورة اعمى وقال اني رجل مسكيني فاستلك بالانح

على من الله



يتم في هذه الساعات القليلة الحزينة ومراعاة شيبه بالبيع يقع عليه الكاهن وينزع ما عليه  
من الفراء فيمسك البعير استلخ اذا اعتدلك وكما يتجرى يلا يتجر الكاهن عنه كما يفان  
2 من خمسة كاشا على اسم الكهنة واما شيبه بالبيع في الواقع في سكونه واسم اعلم

الشمس يرفع ويحركون الحدونه في  
 ثم ثلثه اجلان كمره ان تجاوزت  
 وحلقت انذار بكمور ما وحرور ما  
 وكوار ما المعنى ويقال منه انما  
 بلغ عنه اقصا حدوده مكذا  
 من الكور وانعزض ويضرب في

قوله التمس ان يزوجني  
القتل في اوجاع بالرحمة  
حديته انا و افسس او  
عرا او اوم كما يدعيه  
فلما ماتت فلما  
اي يعكس الاثورة انما  
استمع اخذ والاد فاقول  
قد مع الاداء قلنا اوك  
صديق فقال انك وما

وَمِنْهُمْ مَن دَخَلَ مَوْعِدَهُ مِن مَّوْعِدِهِ  
أَنَّهُ أَتِيهِمْ وَأُفٍّ لَهُمْ وَلَمَّا جَاءَهُمْ  
قَالَ أَمْسُوا مِن مَّوْعِدِكُمْ وَلَهُمْ يَوْمَئِذٍ  
مَّوْعِدٌ لَّا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدَهُمْ شَيْئًا  
وَلَا نَصْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَهُنَا  
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشَّرْنَاهُ بِالْحَقِّ  
فَلَمَّا تَوَسَّسَ الْيَهُودُ لَهُ بِوَعْدِهِمْ  
خَلَا بِهِنَّ وَهُنَّ يُصْرَعْنَ فِي الْكَفْرِ  
وَهُنَّ مِنَ الْمُذْمُومِينَ

قوله وفعلهما ان الشئ بما العقبة  
منه اقبل بضره على البحر عياشه  
وعند العقبة عليه وامامه ورائه  
علمه رايته كانه جنينا وتاء له حماء  
مكانه لا يقع له جعله بخلافه وتاء  
بعض الاحياء فلما قرب منه وتيقن  
منه لم يروا وفعل به حماء له حماء  
اجلها قيل او قلت ان الشئ  
حماء الشئ في العقبة وانما  
خالفه من كانه حكايه مشهورة يقول  
يحيى اهاب اهاب مجواب غير مقبول







بدریچ سعادتی زمام قلمی انجمن قند و انصاف را

رافقه الى الصمصما الروحانيا فجاء يستغي بها الشافعي

بانه كتاب كشف عن سافه جبهه في الحساب و في الاسان

مقال المصاحف

و شاد رقت شما پند کمال امر او فدا می

بعلینے سے یہ بھڑک اٹھا۔ انھوں نے اس رفیقہ نامہ لکھی

بِقَالِي قَلْبِي الْعُودَ وَالْخَامَ وَيُلَوِّعُ الْأَوْفَارَ فَلَبَّ

اقبلت اوصول بدارالهدى فما بلغ غلى او كسار

شاه اسماعیل مع سربازان

جمله القامع

يعود سرور يعود الله. انما انكم السماوات

وكل من فليبه بما يحسنه

قَالَ مَرْيَمُ الْاَرَبَابُ قَفُوْا عَنْ سِرِّي

ولقد بعثنا نوحا راسا مبسوطا

وَأَجِبْ أَسْئَالَ التَّوْبَةِ مِنْهُ فَإِنَّ تَتَذَكَّرُ سَعَادَ وَلَا تَنْتَرِ بِلَدَا

فقال الصَّاحِبُ

یجان بی زخمی با با و جیغ می می تشنه شاد!

طريقنا الجمال تساهلنا  
طريقنا ما اذا تشد وامرنا

فَالْقُلُوبُ فِي صَاحِبِ الشَّيْبَةِ وَأَيُّكُمْ حَسَنٌ

امروزه طبیبان را به تشبیه  
ثبت جمال اهل بیت تشبیه

يَوْمَ اتَىٰ مُجَانِبَ قَافِلٍ لِّمَنْ يَنْتَظِرُ ۖ

و مغرور اعمدی می اید قشنه عناه الکبای تقیه

يُصْنَعُ حَقْلُو الْغُرَا مُتَلَمِّحٌ  
خَفِيٌّ عَلَيْهِ وَتَلَمَّحٌ تَفْهِيْمٌ

وَقَالَ اَنْتُمْ

وَشَامِي وَغَايِبِ الْأَشْيَاءِ فَلَمَّا لَمْ يَأْمُرْهُ أَنْ يَنْشَأْ فِي الْأَشْيَاءِ انْشَاءً

وَقَدْ شَهِدَ اَشْرَافُ نَايِبِيَّتْ مُشْرِفِي شَرْعِيَّةِ لَدَا وَفِيهِ نَزَاكٌ يَدْعُو الْعِشْرَةَ اَشْرَافُ

وَالْمُصَاحِبُ

و منشد شود اغصانه و حته شرف الغصن و بستانه اناء

او هبلنا نه دود و نسك واسمع  
تفكنا لا يكره في ذلك الاشايه

فقال فليس اسمي احمي السمعة ما الشك في سمعة فلان

فلتكني بحرم واشمعتنا حرم من هذا الجمع اجماع

وَقَالَ فَمَنْ جَبَأَ يَا اِمْرَاؤُى

فقال المصاحب

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ

كأنه قد رجع بعد أسبوعين

قال فله يمين يلف لبانها ولا راعي شاتها فان

افول الحبيب يغض شمرنا رويك حل التمرح ريعالشان

وفالادع على هذا قيام بسم

[illegible]

إياهم فاجتنبوا في الناس إلى أرواحهم عنده

تأنيدها مع قوائمه كاللحم غريبا وحر وبارئ من مؤانته

...الملك ...

اونه بدرانه جاشمعه وهو يضي قنابيل

جامعة الزيتونة  
المكتبة العامة

الصفحة



تمامها المفعول ما شئت حتى تلا نوراً على ضويرة  
**بفقال المصاحف**

وشمعة مبيغة فابلها حب بوجه منه مفسر ورد  
كمعدة بيت يدي مالد فمعه في الارض منصور

**قال قل في التوراة واليس من المديح اي ورد فقلت**

تفتح بيت الشوك ورد حة بقة ثم يك تحشى اشوك مثله مثل  
التميز ان الشوك من حينه يبرو على لعله ابر النحل

**بفقال المصاحف**

ورود شمعة على ذكر خذله بروض به يح احس مبتع الشكل  
له نور معشوق ورقة عاشق ونجة مكمول وشوكه في مكد

**قال قل فيه اخرى هو بلا عادية اخرى فقلت**

بل بيت اشوك ورد ومويز هوا في احمر الى  
فعلنا انه الجنة هفت بالهكار

**بفقال المصاحف**

رد ورد بيت اسره في حري الممودة ار  
او د الى احس لوكا خد حبي بع

**قال قل في اصغر المشهور واختر المنفوع على المشهور**

وقال عن انا ابله في الوفا وازد مت نواح السحاب الزم والارضا بالزم  
كم مناه خوفه يبري جمعنا ولكن شمنا في راحة الجبر

**بفقال المصاحف**

وما افتدحت التوراة عند ورودك نراه التي المنشور منهم والصدر  
فما صحت ما به الحد اي منشدا لدا التوراة والمنشور بالشمس والنش

**بفقال** لانه خير كما لا تشتر من عقود البلاغة ذكر كماله ورد في

عليها

عليكم يا كبري الخلال مدح منك احمله بسم كما لهما الخلال **قلت** ليك  
امدحك وفا عليك اسمع فيك ورد حلتك الصغار كما ابغى ليد منك صغر  
حلت صغراء فده التسمها ٤٨ كما صغراء من فاسات الخلود  
فده اعار التسم انوار الصغر فاعاز ثوبه نور الصغور

**بفقال المصاحف**

وغزال ساقى سبي الخلود ثم يك بيت شعاب وشعوب  
جاء في ثوب فير ٧٧ كما صغراء من فاسات الخلود

**بفقال شمع الصغر باختيار الخضر فقلت**

في حلت ٢ اميع ما مثله به رسما اورفا  
افلح كالفص معتدلا بفلت منه الفص فداورفا

**بفقال المصاحف**

افبل تحتال كغص اشفا في مثله بعر من عشفا  
حلت الخضر او فالت لنا مدح ام الجنة فدمشقا

**قال قل في هذه العجامة اما بتك مرجع المعاني عمانية فقلت**

بعامة بيضاء بلت منادوي كني على الكاسات والذلات  
فم عليه من العجامة مالد ما احس الا قمار العالاة

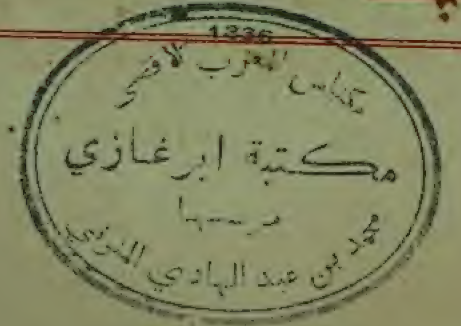
**بفقال المصاحف**

ومعهم كالفص في الحركات بعامة تبع من الوجاهات  
دارت جروضة وجهه فكنا فيا من التسم في وراجمتات

**قال قل في لبس الدائرة على فكب الدائرة فقلت**

يا بدر في درج اشيا القلعة اجريت دمع كل صخور الزخ  
وجيت دائرة عليك مكد بدر الدجاة ازل عليه الدائرة

**بفقال المصاحف**





الترفيق بالهوى الصالح **فقد جرت فيه عيوب الصالح**  
 فعدا ارتكبت الاثام في ملك الهوى لما ادرت عليك تلك الهوى  
 ثم **انه خوارى تحت حلة حمراء وقال ابن وبيد امره واقتفى شيئا من ذلك**  
 واربعه اتم بيل وسفنا **سعد الشتم كليل وسفنا**  
 وخوارى تحت ثوب احمر **اغرب الشتم واقتفى الشتم**  
**فقال الصاحب**  
 رد كفى ذاك في الحسب انما اخبر الاثام لما نكفنا  
 جاني يروا بشوب احمر كعقب جوف در اشرفنا  
**بفاح ودارور في وزاء في الاكبر او وانف في شتم قال فلان في**  
**والا ادر على انك ما وانه اراد فقلت**  
 ثم انفسه ما تبه اء ايسر **في ان في كفى من بين التراك**  
 بعد وساحات انما افلاكه **وكذا الجود وندور في الاعلاك**  
**فقال القاه**  
 روح العبد اذ في افنى فتعبر كاتبت به كتاب في الافلاك  
 ووجد التافى انما وابت شعره كاتبت تحت غيايب الافلاك  
**قال كى تعانك ثانيا وقل فيه ثانيا فلت**  
 ودر افنى تحت اه سمع القند كما امتن عصى اجلاء غلام القير  
 ويعر باللى التفاع مبرح كما اشغف العصور بالله الغفر  
**فقال الصاحب**  
 وخذ ميب في ان في بليبه المسكر كمثل جواد رام يعمد الشكر  
 اخافا شدة المديت شدة الهمم كذا كفى السور وراوى الشكر  
**قال فلان في ملج قار يضرب بالذوق وقار في خج في قصه عن القبح**  
 بجار في قبح حين يضرب به **وعند انتمسا الحرة يضرب في ان في**

ثم انه خوارى تحت حلة حمراء

ثم

وفي ان في بليبه المسكر كمثل جواد رام يعمد الشكر  
**فقال الصاحب**  
 بيمر بواحد ان في ك ما على مقصود انما انى الاثام  
 امير جمال في الاثام معكم **وبه تحفه جيتن بدي على الاثام**  
**قال بغي الكلاله على مذهب الليلة واحيا بها وقربها كأمه اقلوبها**  
 يا ليلتنا كاتبت بديرتى **فقلت لو هى ليلتنا البديرة**  
 مشرفتنا فدر ابا حيتن **والكلا يحسب ليلتنا انفسه**  
**فقال الصاحب**  
 يا ليلتنا جاء الزمان بها **توكل بغي في يوم انفسه**  
 وامي بها القبح بديرتى **كاتبس وراى عفت انفسه**  
 فقال والله لقد اعجزت ما **فيما اسميتما واوجرت ما وابد عتقا فيما فنتما**  
 وانه فلان واسمتما **فيما فنتما ونصبتما فلا غيبتما الشوكا افقدت ما**  
**فقلت** له يا سيدي في ان في وعده كم **وامطر على ربا في انكم وسر عده كم**  
 وانك ان بعد فاسا ترمي جواد تلك المصلحة **فقال** يا ليلتنا في عيش  
 ارغد **وسنتر اء شاء الله في ابيوع او غده** **ولكن** كان اصباح غده كمال  
 وانصرفت على مرفد كمال **يا كى ان في بقصد الشرا ب** **تتكم** ان غراب **فنت كمال**  
 على ما انهم **وفلت له اللهم نعم** **وازمعنا اهلنا انما دعوا كلفنا بكعبه**  
 ففله كروان احواد **وما زحمت تحت يد ايل على وجه الصلاح نفا بدي**  
 واخضع عسكر الغنى كامي ايل **رفابه** **بلا كمال للباب** **وقم كمال ايل غده**  
 مشاب **بصار بنا انى روفا ايل** **تغلى على عمار ايل** **واحد فلان ايل**  
 بدي **واشرفنا اخوان** **وتفتق خوار** **وانسا** **انى ادواحد الاثام**  
 انفسا **الراف الاوكار** **وكلمت تغور ان ماري** **من ميا سم الكمال** **وخفت**  
 على قناني انما ان **الشمار** **والمحارب** **انى سمات** **انتموا ابا انما**

ايلها فلت



والله اعلم بالصواب

...



وقد ابراهيم  
ما افعلكم انتم ومنكم شيئا اهياكم وحسنوا ولا مالا  
اضاع حتى اذا انضوا بقر يد اسرع اقتفالا

عبد الوهاب بن مسنود قول عيسى الدين بن قيس  
من فضل ابن جسر ومما ذكره يرحم الله شيخنا ابو الفوارس  
اعاثر في الورع غدا اجاب العسا  
**بفقال الشيخ عبد الوهاب**

بیس جلوس آوردند و مجلس  
و اما آفرید غنای بسیار  
الله قال انشدنی بعض الاصحاب قول الشاعر  
للورده عنده عمل  
كل الرياحين عنه  
و انشدتنيها و بان في مدحهما عقلت له بعض الاشعار و انشدته في

**وَمِنْ** حَلِيكِ الْوَرْدِ وَأَمْرٌ فِي جَبُوشٍ لَهَا بَابُ صَعِدَ الْوَرْدُ سَنَيْمَةٌ  
بَوَائِقُهُمُ الْأَرْوَاحُ صَالِحَاتُهَا كَلَامُ الْوَرْدِ شَوْكَةُ قُرُونِهِ  
الْفَتْحُ تَقْنَى الْعَدِيِّ بْنِ عَجَّةٍ الْحُمُو قَالَ كَثُرَتْ

في مجلس بعض الرؤساء في دمشق وفي المجلس جماعة من اهل الادب  
فدنا كونا شيئا من الشعر فاشتد لهيب الحفريات فنهمل انصاره فقول  
الشعر من اديب عمر بن النور في ملبح صياح ضحيه فقول الحرف  
بوجه صياح كح فسخة  
تقول تحت العذار اجتمعت  
ومع التباشير وصداها صبح  
قال قورق فليلا شمر فلت

اربي بحبي افر احسانا لما يجود على ورد عذب القدر  
مفلت نداءك الحباد اجتهد وقد الشباك ومخماس  
قال يا عجب ذلك وما انوار تبصير **مرجع** به عتقا والله اعلم  
الحمد

[illegible]

التي ان تستخرج الافكار وتستخرج من حكم وروها العلم ايسر الابدان ونصل  
 عشا بانا الامل بالابدان ونحوه على ما في احوالنا في حواء الكبر على  
 الامور ونحوه في هذه الامور بعد ما سبق الاقوال ونحوه يا قاضي  
 غنة كما تسمى موكدا الاعلج **وقال** انما حادثة ثمة بانه لا احد  
 في هذه الدنيا عار ضحكك وترجع كما تبارك في معار ضحكك **وقلت**  
 الامر اليك بهات فانه يك **قال** فاعل الرفض قبل الراجح والرفض  
 وفارقت ورواها في منابر وراي نصير الرفض في لطفه ورواها  
 حرمنا زواج ابنا الصمات كرمه **فقلت** انما حادثة ثمة بانه لا احد  
**وقال** **الصاحب**

الالباس في راحا كما كعب بها الخمر ففقد ناع ايل ان فخر ابل  
 على روضة راضا جيا نفع من الخمر زطاعه و التي ايل بل ابل  
 حرك التوحيد شاع كما في سيف بيتا في الرياني بعد رحيق  
 اخرى الم منه كاس رحيق في جودنا رحيق و حريق

نزه الكرم في رياض حديقه  
 فكتب احواله اللذاه وريقه  
 خلقتها وحسن حبيب وعطفيه  
 ومذمبه او شدة الكرميه  
 قال اعد فيه كتابه القلعه ويشتبه  
 انكر اني انكر الاكوانس فكيف  
 نورا ولكنه تظاهر يستع  
 كانه وعلى عافاته حبه  
 نثره ادب على الكرميه  
 فقال الصالح

فمن واسم من ولد ابيك السمير من فمونة جيسر في غير ما حكم  
وانظر الى نعم ما في عجبنا يسعد بنار ولا في ما جاهدنا

ف  
بل الغدير

الحمد لله

و در این کتاب فیضی و نورانی است  
و در این کتاب نورانی است  
و در این کتاب نورانی است  
و در این کتاب نورانی است



**قال اعد في بما يكمل الحفوة ووجوبه قلت**

افول للمحبوب في روضه والكلمه يصفى وانذاره فيتم  
زوج نبت الكرم ياجي انما فالكلمه في منبره فيكتب

**فقال الصاحب**

ادى من الذي فيكم ثم يدي انما مباد الفحل في مذهب  
واشرب بكاس صيف ووضه لاي جابر في الكلا قد نبت

**قال احمد في ما يفتح العسر ويكفي قلت**

ناو في غم الاشهر صاه كذا فاضا وانه جمر  
شمس باعي الكاس للذي في وجهه كملعت بدر

**فقال الصاحب**

يا حسي ساه ساه في فوهه كاشم نونا والصباء تشمس  
تعت موع الغلب لبيها بالاضرب فيه فابلت فشمس

وفي الروض فيم غلا شدا وكل الشجر دونه في حصى  
يغن فيم في سامعه بهاء ايجنه وغاز في حصى

**فقال الصاحب**

وروض اريق غلا كبير على غفنه في الغناجر في  
فلا روض والكبر اضر ووضه مبد ايجنه وغاز في حصى

**قال باث في القل والامح والصاحب في الكلا والصاحب في**

انظر الى اروض غدا جاعا فابيه فيم موهش واشترام  
صحت عيونه الكلا بل كين فانتجت منه تضر الافلام

**فقال الصاحب**

يا صام مع الدهور والكبر حلام وانخراداع بغرب القلام

الروض

فمن يدرك الرض بكر الكلا واشتر على وجهه ابراهيم الصلاح  
**فانت في النبل والتراف والمداق والصاحب في الغنا والتغنا قلت**

فتنام روض وعيد من الجمال بنوه بمه  
ونم جسر وضلال هو اجب وعيونه

والكاس تحسب عبيد له عليها في حوى  
عالمه حيت الرام حتى عراه منه انيس

نجل اللحن منه ولا يكاد يبيس  
رشتا اذ ارا فتل فيقول في فيكون

**فقال الصاحب**

بعد الغنا في حوى وبعده اذ شبروى  
واحب نفع وصر موهنة وحنوى

وراحت وبلاد ووضه وفتوى  
فاحول فواد منه فيما ميثاك امير

او كلفمت فيه وهذا عالمه في حوى  
**قال فل في زياتك الخيب والاخذ منه باوقر نصيب قلت**

افيد حيا زار في نيل في عكف جل عن شمس  
لم ازل باق نيا وزع في اتم اى انظر في وجهه

**فقال الصاحب**

اهلا بى انصعب في فريد ميثا كيبا عام في حوى  
فانت انفسا بعينه ولا تبصر عبي الكرمي الايد

**قال مبد الاغدر الصاحب في العدا قلت**

في كرم سوهنته كرم من الزور قاله ارض عاذه فيم بعد دور  
مخلاص في حور فليج في شامته عود كملعت با نجر والهور



**فقال الصاحب**

وسام الحرف في اعطافه ثمل  
وكاه عارضه في حشيتهم  
فقال **فبعد جماعهم المعاند ويكفيع** قلت

تبدت لحي قد ممت فيه عوارفها  
فقلت له ما خلقت خذك يكتسب  
فقال ثم الحشيت والهم بعدة  
فقال **فقال الصاحب**

عدار على هذه الحبيب كانه  
فقلت عجبا كيف جازيها  
فقال سيب في البدر في غيبه  
فقال **فقال الصاحب**

فقال **فقال الصاحب**  
سأل سبيل العذارى في جود  
وسبا وهو جازي كل قلب  
فقال **فقال الصاحب**

راسلت وحننا فلبس دما  
فقد بدا في رخم العذارى  
فقال **فقال الصاحب**

فقال **فقال الصاحب**  
عذار حبيب قوت حتى حط  
فقال **فقال الصاحب**

له مقلد ازرق بياضه  
عند اكمل قلبه المضاعف  
فقال **فقال الصاحب**

فقال

فقال زو

**فقال زو في هذا المعنى ولا تعجب هذا المعنى قلت**

فقلت بلبك الشتم لما اكلمه  
يعارضه لاح لها الحشيت  
فقال **فقال الصاحب**

ويعموج حشيت صار في الحشيت  
فقال **فقال الصاحب**

فقال **فقال الصاحب**  
فقلت لواء الضخ منه اذ ابدت  
فقال **فقال الصاحب**

فقال **فقال الصاحب**  
فقلت لواء الضخ منه اذ ابدت  
فقال **فقال الصاحب**

فقال **فقال الصاحب**  
فقلت لواء الضخ منه اذ ابدت  
فقال **فقال الصاحب**

فقال **فقال الصاحب**  
فقلت لواء الضخ منه اذ ابدت  
فقال **فقال الصاحب**

فقال **فقال الصاحب**  
فقلت لواء الضخ منه اذ ابدت  
فقال **فقال الصاحب**



على من الاحكام

وقال املوا من ربكم وعبوا وصية فمليت

له بحسبه بعض الخاضعين وقال منه اقبض مجنونه كما يعرف فيمنه هذا  
فقال نعموا له يفعل به ما شاء فلما خرج اتى ابواب جميع قريته فلقا  
بلغ ذلك الفضل امره بسده وغضب جدا فدخل واجهه فارغته فقال ايها الهمال  
الذي قد نادى عليك فقال

تَجَوَّدَ عَلَيْنَا الْخَيْرُ بِمَا لَمْ نَحْصِ بِمَا الْخَيْرُ نَحْوُهُ

وَيَا أَيُّهَا الْعِزُّ الْمَلِكُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَمَا يَنْبَغِي لَكَ يَا فَضْلُ أَنْ تَدْعَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْهَى الصَّادِقَ أَنْ يَتَكَلَّمَ  
 وَفَوْسُكَ فَوْسُ الرَّحْمَنِ وَالْوَقْتُ أَنْ تَدْعَا وَبِسْمِ اللَّهِ تَجْمَعُ الْجُودَ جَانِبَهُ بِفَوْسِ  
**فَامْشِرْهُ فَمَلَاكُ الْجَمَّةِ عَشْرَةَ أَلْفَ**

و در اخبار الفضل اند مر بیعش از قنّه الحمد بنیه جمیع  
رجل بیعش در دار

ثم مضى وبعث له بعشرين ديناراً **ويحكى عنهما** الحقني انه قال  
 اصبحت السماء مغممة واصبح الرضيد مع حريمه باول نداء فنصرت اليه فناد  
 زنا بفلنك والله كاذب التي استأجرت ابراهيم الموصلي فأتته فخلت د  
 عيئت التي بداهة وفلت ما صنع استأجرت فلان اذ خل قد خلعت فاذا امس  
 جاءني راي وبي يد يد اباري نومي والعتار منصوبة والجمود  
 خلفها بفلنك فاجابني ثم اجمع مع وراء العتار صوتا وقال ويحك انه اتاني  
 ايسوع خن صبغة تجاور في عذبة واريد اشتراء ما وقد ذكرت لبيع واعلمني  
 فيها صائبة العذبة من بفلنك وما يستعك منها وقد اعلمك الله الكريم  
 اضعاف ذلك قال صدقت وليس نفعي غير الحية كما خرجت فجد منه الصر  
 ت ونفري بفضيل على صبغة كانت **يهديه** والقي على  
 فاعلموا من مع ومن سقم **وت** في ثلثة الاحزاء ثم اخبر  
 يا صاحب الجود والهمد في محنتهم احمد بحمد قلبك الفقير والكر

فَالْبَاقِيَةُ وَاحِدَةٌ وَأَحْكَمَتْهُ ثُمَّ قَالَ أَفْضَلُ أَمْرٍ بَابُ الْوَزْنِ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ  
وَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ وَحَدَّثَهُ بِمَا رَأَيْتُ وَالْحُكْمُ الْبَيْعَةُ وَعَرَفَهُ أَنَّهُ صَنَعْتُ  
مِنْهُ الصَّوْتُ بِالْعَجِينِ وَنَحْوِ أَيْ مِثْلَ صَنَعْتُهُ مِثْلَ جَارِيَتِهِ دَنَا فِيهِ وَإِنْ  
الْفَيْتُهُ عَلَيْكَ تَلْفِيهِ عَلَيْهَا وَلَيْتَهُ يَكُونُ فِي الْحَبْلِ **فَالْجَيْتُ** أَيْ  
بَابُ جَيْمٍ وَأَعْلَمْتُهُ بِالْحَبْلِ وَالْفَيْتُ الصَّوْتُ عَلَى الْحَبْلِ حَتَّى أَهْكَمْتُهُ  
وَقَالَ لِي تَفْنِي عَنْدَنَا أَوْ تَنْصَرِي فَلْتِ لِي فِي أَحَدِ الْبَابَيْنِ فَقَالَ  
يَا عَلَا أَحَدُ الْبَابَيْنِ مِائَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ وَالْخَارِ عَشْرَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ فَجَمَلْتُ

٦  
توحيي جيبي  
في الحجر عسرة  
فسيغير ووليت  
بعد فقتل جمع  
بشاة منين  
وكان الفضل

وقيل انه قال جمع من غير انهم من الرشيعة  
 عند جمع معد وقل اني اجمع ركب جمع اني  
 كنيسة من بعض اهل جرحه فيلحق عليه كتابه  
 لانهم ما علقوا اجماعا اجماعا وقال في نفسه قد  
 جعلت فيه كتابا اجماعا من الرشيعة وارادوا  
 جعله باءا فيه منه الا يبين  
 انه في النسخ اجماعا انفسوا من كتابه اجماعا اجماعا  
 اخرا ولا يجمع اجماعا يوافقا اجماعا اجماعا  
 تخرج باءا من كتابه اجماعا اجماعا اجماعا



والتبسمك اجمال فيه بفضله ولا سيما انك من اول الفضل

وَمِنْهُنَّ مَنْ هَمَّ بِمَنْعِهِ لِيُحْيِيَ الْبَنَاتِ وَيَكْتُمَ الصَّغِيرَاتِ وَالْكُتُبُ  
 وَهُنَّ فِي رُجُلٍ يَصْعَدُنَّ فِي الْأَنْبَاءِ لِيَبْغِيَ الرِّجَالَ لِيَهْدِي  
 الرَّجُلَ الْيَاسِرَ وَيُخْرِجَهُ مِنَ الْبُرُوجِ كَمَا نَتَقِدُ الْأَنْبَاءَ  
 وَنَقُصُّهَا عَلَى الْأَعْيُنِ وَأَنْتَ سَمْعُهَا وَهُمْ لَا يَصِلُونَ  
 إِلَى اسْتِئْذَانٍ فَإِنَّهُمْ نَدْتِمُ مَثَلَهُ يَتَنَفَّسُونَ فِي  
 ثَلَاثَةِ أَفْئَانَةٍ يَخِيْرُهُمْ ثَلَاثُ بَابٍ مُخْتَلِفٍ أَلْوَانُهُ

مانے وائیت اسی منزے تھے فلت والہ کہانہ سبب الی استماعے فائیت جو  
 جہ نہ علی مثل حالہ فلت کہ یہاں تک احوال فال نعم غیر اندھا خلہ منزہ  
 تجلت نفسہ باخر احمد والقی علی صوتہ اخر ائیت بہ الفضل بہ عیسی  
 وحدتہ واکان ہاں یہ بالامس جام کلہ امیم بعائہ الف درم وافرے  
 بعشر ہاں ابا ووضیت الی علی تھے رجعت الی ابا امیم جو جہ نہ علی ہاں  
 الہ واعتد علی ہنڈل ماکان یعتدہ والقی علی صوتہ اخر ائیت بہ جعیس  
 بی عیسی وہ نہ کرے کہ ماکان وہ اجبہ و اجبہ جام کلہ امیم بثلث ثنائیہ الف  
 درم وافرے بثلثانی ابا تھے غدود علی ابا امیم جو جہ نہ بیکی  
 فقلت کہ ما بیکیک بفال وصلت الی ستمائے الف درم وانا جاسر  
 تم ارجع وہ مجلس مدعا معلو موکا دیکی واکبر حجۃ بیتان جمع  
 فیہ حال ابراہیم علی کبریٰ التوریتہ وھما فو کہ

يا من تبهك فيه عشفه بالوصول لا يتخلل عشفوا رايه  
 لا يعقل جد انا معنى جعفر والوجه يعني واشتوقا خالده  
 وهذا ينبغي الى قول الصلاح المعدي  
 يدوب فواذي عند ربه وجهه وكلمه من شمس انما جليله  
 وجيبي بهو جدي من خاند كما ان مع المغلتي يري  
 مثل هذا في حجرة التورية قول ابراهيم ابن سهل الاسم  
 بك الاسلاف

ابو طالب في كعبه ونجدته ابراهيم واقلب منه ابو جهم  
ومنت شعيب مقلته وقال له ابراهيم موسى قد تولي اباي  
اخفاه لك تبشر **رجع الى ابناء ابراهيم**  
اجمعوا فلاحوا في شبيه ليلة فقال له يا جهم بلغني انك  
شعرت بامكان انقلبت ليلة وفي مدة اكلهم وبه مشوا رايد ابيهم

٥٠  
 مؤلفه و انسابه هفتصد و نود و هشت  
 ابن عيسى  
 اهل كل يوم ذكركم و ليلة  
 الاله او بكره كاتيب و تقصير  
 اعيان عن اهل الكتاب و  
 وياكل من بيتك و يجر  
 الاله و حارت بناكل و  
 صوامع اسرارها خوار و انفس  
 الاله و اسع الحنن و  
 فروعها و اهلها عليهم و  
 ف

[illegible]

قال ويغنيها قال جسر علي ويجمع قال يعقبتة فقال وكا فقال الى شيد  
زينة كمان من ثلثا اء ثم تبعته او تعبتها فقال جعفر وزوجته كمان  
ثلثا اء بعثها او وهدية ثم ابا فامع فشا تهما وعلما انهما وفعلا امي  
عليه وعجى اى قد مر اجملة فقال الى شيد منه له المسئلة جسر بها غير  
الى يوسف با كلبو، وعلبو، وكاه فدا انصف ايل فقال في عا وقال ما كلبو  
في منه التوفت الا كما في حدث في الاسراع مركب بقله وقال لفلان  
احمل معك الحملات واجعل فيه بعض شجر فاذا وصلنا الى دار الخليفة  
جنا ولها الصلابة فاجعل في ثمره ثمره اجملة **فلا** دخل على  
الى شيد فاع واجلسه على سريره وكاه لا جلس معه غير وقال ما كلبو  
في منه التوفت الا كما في فهم وهو كاه او **فلا** يا امير المؤمنين هذا  
في السهل ما يكون ثم انكبت الى جعفر وقال يا جعفر يا امير المؤمنين  
فجعبت او مبه فجعبت ونبأ في يمينكم جعفر بذلك الى شيد ثم قال  
احضروا لي ايجار من فلما احضرت قال كما في يوسف في ان بعد اجملة  
في منه التوفت وكما كلبو القصب الى قصب منه الا ستره فاجمع في  
الجملة في ذلك فقال ابو يوسف اينوز بمملوك ثم جهر عليه اعنى با فجعبت  
فقال ابو يوسف اينوز في يا امير المؤمنين اء ازوجها منه ثم يكلفها  
فيل انه حوّل فجعبت وكهنيك في الحال فاجوب القاضى انكاه وقيله  
المملوك ثم قال له كلفها فقال انها صارت زوجة **فلا**  
ولا كلفها فمء واعليه القول فابى وقال صدر الى شيد له ذلك وقال  
فدا اشتد الامر اعظم مما كاه، فقال ابو يوسف رغبة في المال يا امير  
مؤمني فقال كلفها ولك مائة دينار فقال كما قال ما يشاء قال كما قال  
يد حتى انتهوا الى القاضى فجعبت ثم قال للقاضى كلفها فجعبت  
اعنيك او يبد امير المؤمنين قال يبدك كاه كاه ابعدها فاشتد

[illegible]

وَأَمَّا مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى  
فَسَيَكُنْ مِنَ الْمَرْكُومِينَ  
الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْغِيّ وَالنَّارِ  
أُولَئِكَ سَتَرْنَا عَنْهُمْ  
آيَاتِنَا فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ







والله اعلم  
الاصداق قلت

وفال الما حيت

قال فليدوم في الكتاب كفت العباب قلت

وفال الصالح

فَالْأَمْلَحُ ۖ ذَا الْبُضْأُ وَقُلْ فِيهِ أَيْضًا قُلُوبٌ

وفال الصالح

والاخذ من المعنى ذم او فلاح

۱۰

وقال الصالح

فَالْأَنْفُسُ بِالْقَوْرِ وَصَحَابَةُ الْأَنْفُسِ بِالْجَنَّةِ

وتم انغى

وما في العلم

قال في شاعر اصابه الكساد في ايامه  
سوى رفع اليه على الدائم

ما بهر علم از او فرستاد

فَعَالُ الطَّاعِبِ

ذوالقعي او احمده بيشتر

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا  
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَقَوَّيْنَاهُ لِنُرِيَهُ لِّلْمُتَدَبِّرِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم







**قال فل من الوجين في اسم عبد الرحمن فلت**

من شوقي العجني الصبر حتى همت في التصديق والعجني  
وخلبت بمن اناله عبد كبر في حلى عبد عبد الرحمن

**فقال الصاحب**

ورثني حوراته عمر سر الرحمن علفت حبه بغير تشون  
بوسعي الحال في وقت قلبه فلهذا اسم عبد الرحمن

**قال اجعلك الشجاعة بالنيابة فلت**

ما احتيا في بين حري كمويل بآل تفرقت بين وجهي  
عنه اني رأيت في لغة النذل موافق عند عبد الرحمن

**فقال الصاحب**

وعند ارج حمله كنيال بوي حرج ما خالني الا بغير  
يا موالي اليمان وفيا قلبه انه في عبيد عبد الرحمن

**قال في اسم احمد النور في خلقه ما احمد فلت**

اظهر به ان له جوده والحق كايضا له بعد  
خلوه في اخلاقه ان احمد ما يات به احمد

**فقال الصاحب**

واعده في النور من انظار منه خلقه احمد كايضا  
فقلت اذ اخلعني اني احمد ما يعلله احمد

**قال فقيه في خلقه من ربي فلت**

املا به زارع غلة ما غيرة في صفي شامعة  
وفان مل محمد في زورقة فلت نعم احمد يا احمد

**فقال الصاحب**

واصل بعد اتهم مستر ضبا وقال مادي البرق ما تحم

فح

**قال احمد معانيه وقل فيه في ثانيا فلت**

من وحى في فذ زار به بعد جعفر وكنت به اقرب تصب ارفد  
وفلت له مل انت محمد صبورتي فقال نعم والله اني احمد

**فقال الصاحب**

حمدت نهار انا في بيد احمد وفات لضي شوقي له الان احمد  
ضلك زوانا في قاني صديوي ولكن جبال الوصل بين شيخ

**قال اجعلك الالباس وقل في كنية ابي العباس فلت**

لما اتاني كالفقير الكاس ورفعه بنسبكم الكاس  
فحك الزمان فقلت من جرح به احسنت في ابا العباس

**فقال الصاحب**

ويشويدي بسبب عقول الناس ما كان فليبه حبه بالاناس  
انما انجسته بوجه رقيه فلهذا نبتا ابا العباس

**قال المتسامع وقل في قليب من اولى جماع فلت**

في جامع ممتد في حبه عن نه كالفقر الصالح  
وهذا في به للمشارحة وراحت الموم في الجماع

**فقال الصاحب**

لما به الفراب هاجبه فتصبا في وجهه الجماع  
صم كهم في عايد احسنه معنك في جامع الجماع

**قال عطر في فخر المنيك وقل في قليب ينيك فلت**

كلعت فيياكم بد بع ملاه انما يد له الا الحياحة في ثوبي  
يفهم فليبه بالجماع في ثوبه من ها كد في ثوبي وفهم في قليب

**فقال الصاحب**



أنا خابك ما خانت عاز قد ليه عيوني فلم تكلم بيته وكافيت  
 قطع عيشي ثم تملك فؤادي وانه صلاح الحسب وكلام التوب  
**قال ايسر نعمك الا تشرب عن شئ من امر منيب قلت**  
 تشرب زبيب الاله لا يلدما برزق هلال بل لا يلد  
 ثم فانت لا يلد الحسب كما تحب على فقلت نعم انه كليل  
**وهاهنا امتنع الصاحب في الجواب** ورواه  
 التميمي بالنساء غير جواب فقلت له نيا ام ايك وفيها تعبك وعيبك  
 اني عبت عن الابكار وغلوا بالرجال في الاوكار فقال جيت ثم باعد او  
 قرب فقلت ما كنت كما وافك وكما انا ففك ففانت اجواب فقال  
 والله لو انيت بيتهين ما عارضتك في البيتين ثم انشد  
 هاشميا مثلي عن مراه يتوب موني على من اكل ماء حبيب  
 امواه لعلوا الفضاكه وامر او طيبة وانه اعلا الحشيب  
 فقال له اقلع اما اذ اوجيت على نفسك ما اوجيت فارجع اني فنتا  
 جلتكرا ولا اميت فقلت له ميات في الضهاد والمطاف  
**قال فديمت نعمك ولا يرك في الملاحت وما جدي**  
 جدي كمنوني في فمك موني هذه بدنة كاحت وايفد رت  
 بدت لي كما جني المدي وفيهم مدلال رايته على ابي وجنة  
 فقلت كما صحابي اغنوا قبل حادث اما تنظموا طرني النجوم تملكت  
**فقال الصاحب**  
 وانه عيب من الغفل قد عيب فيهم بلولة بتر الخيال فقلت  
 كان اني يا غلفت موني حيله بشك في مدلال للعيون فقلت  
 يعلو اذ امل ارح روح سيلة وما خلت اذ ارحوم عنه فقلت  
**قال فانت فيه وهو يسفي ولا يرك روكا بعضي**

٢٤٤  
 علايك

فاشا

والصاحب

**قال الصاحب في الرض والسكينة والفضيلة**  
 اياها اني حبيب الهلا من كرمه الاسود وروى  
 فقلت كرمه انشد يا عيني والحيك فداها من احيك  
**فقال الصاحب**  
 ثم فجع الاليل في انفسها اجمع من معك ومستعك  
 في روضة والامير من غيبه في الفضي والند ماء في ابيك  
**اعد فيه وخاري الفلانة مثلا فيه فقلت**  
 فم كنه خابك وقلبي خفوا اذ يد اوههم الجميل بعني  
 كيف كايملك القلوب اعيها بائنها وموتلك الخافين  
**فقال الصاحب**  
 لك في كانه من موني شمس اكد كاح بمشرو الوجنتين  
 كعبا كاشم القبول وفند جامع في بوهك الفم في  
**ثم** اجال كرمه في بيتي السابقي وانكر فوني يملك الخافين  
 بوجي اني سميه اني راشه وفان مهلا وفند سبغك بقا عكاشة  
 فقلت ما هناك كاهفه معنك فقال عمدت اني كلال وعيتته ثم  
 انه عيتته ما احابه نفسك وكاهي في سعيته في سبك فلا قد عيتته  
 لم ورك فانتا انك ابن بروك اني يشرب من صبروك ثم  
 انشد في قول من ادبي عمر بن النوردي  
 فم كنه خابك وقلبي ابيخا خافى من ابيهم وحمي وتينني  
 فاعد روكا في العجب ففانت اصحت ومني نملك الخافين  
**فقلت** والصحاب اما كرمه والنسب انما كرمه واما كرمه ما  
 عرف على اني وكاهفك ففانتا واما من الاتقاء عند الاتقاء  
 والنسب يجوز وفوعه بايقا وفي على ذلك شواهد واغاث المشاهد







وعلى ابن عبيدة قال خرج من بيننا وبينه فمعه يمين على ما

عن ما تلقين واني فحنت — وحير انما من كلهم امام

تلك النواحي التي فيها الصلابة والاعتدال

فجاءهم به والبرقي يهون وقال فما صنعت يا ابنا بل امرنا فاصدق  
الاستم فنادى بالبرقي قالوا له واخ (الست) تعظم اسمك او قال (او هو)

وعلى المفضل قال قمر راكبا بصرة في دابة العزماء جلال

مهاک منه شیعہ کافال

فَقَاتِلِ الْفِرْسَ

فان الغراب منقح الودح قال فما زلت اقول صدرا وبقول

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا چاہتا ہے۔

في التوبيخ المزمع وكان يحل  
للمنوع ويرجى به مستجابي

من النواحي ويكتب علم خضر وريح

فلما ابصرهم انتصروا ما حال ك فقال

تمت كتاب الله ولى الله عظيم ولهم نواله  
العباد











يا حبيبي وما منا الا من استمع جهره واقفد ونجاسي عن الصريح وبات جليله  
 اوفده وكنى انه اعزى وكان قللم يلبثاه عبقريه والكلت به في مماء  
 الاعبي ثم ياله وقللي محياه فمسخ صفات الصب لمحياله وجباه من السلالع بما  
 حياه بصر بنا التي دارك اقمه واقلنا بي ضبا وخده ومما رافقه شجر  
 قال كما يتصور في الاحكام يا تبه هام من هذه الحكاه وذكرا ما كان او تسمعاني  
 من علواشعار كمال ما ينبى بقلوا مشاعر كما وتنفذ اكل معنى وتغير  
 على كل مبني قلت سمعوا وسمعنا اللهم الاستكصاعه قال فليدعي  
 اصبح مع محبوبه في روضه وورقه من ثمره في حوضه قلت  
 اصبحت والمحبوب في روضه ارجو نادى به يا تنيى قلت  
 روض ازهار ورف بهاد فكيف حالني في روضتي

**بفان المصاحب**

لما علمت ان روض من وجهه املتت من خطه سيعي  
 هاربه صبر بعض المنادى منعت واليه فتيلى  
 قال يميني يميني على اليد والى وحشيتي كلور النيام  
 التي والى ينكر الكشبا الى اهل كاه معي قد وشا بك  
 فبجنا ان يعا جينا نظار واه يرحني على اليد العجلا بل  
 وحشيتي اجير من تبي كرتي اذ اطلع النهار عليه انا

**بفان المصاحب**

التي والى فدا رضى ايقابا كاه الاوى ارسلا في شمله با  
 بصر اعمى الجواد سوى صباح كشل الصبا اذ بنوا القيا با  
 وحشيتي اجم في التمثيل زينه اذ اطلع النهار عليه انا  
 قال يميني زائر وقلني وبعثنا جاء ترقيته وتوتى قلت  
 واعين بل احوال مختلفا با حسنه وقس به موعده

كاشه

لكنه كاشه في سر عده او غيبه الظاهر في المورده  
**بفان المصاحب**

واصلى ليله فشبته منه بد را با ثواب الدجا من يد  
 ثم يفتح الابعده ارقا لا يفتح الاجباء بالمر ويد

**قال مل من قضيت يميني الغيب والسمي قلت**

يا فلان غمك مما امل الخطا غمرا فمست يدريك في ليله قسوى غمر  
 كما قد سمعت اعداءك من يد قسوى ما انت اول صار غمره قسوى

**بفان المصاحب**

زاور تعذرة اقله جماعه رواه يا ليتهم عذروا الايب اذ عذروا  
 فاه بيت فلبس اذ ماتت يد الفكر يا فلان غمك من امل الخطا غمر  
 بد مصرق يدريك في ليله قسوى غمره

صبر ايع التوصل ما يغني من الغيم يا فلان النجم من الصبر والغير  
 والدم يسفك من صغور من كثره ما قد سمعت اعداءك من يد قسوى

**قال خمس في ملين بيكي بعينه اني كس قلت**

اقول له حال ثاني بايضا جده يبك ياروض الحساس من تيك  
 بفان الضحك القلب ثمنه قد اجمع وقد تدمع العينه من كثره الضحك

**قال اعدى عند التضيي بهر الد را ثمنى قلت**

اقول له لم تم تيك يا من جفونه رايت بها ضحكك عد مشا به ضحك  
 بفان بكت عيناي والقلب ضاحك وفدته مع العينه من كثره الضحك

**بانتدري المصاحب**

عن المصاحب وقال ايك يضي في بكاء عينه وضحك قلبه واخبر بتفديده  
 على الاحكام وغلبه ولا اضي بعده للمعارف وتواضع من الادب ابا علي

اقول لتيك الجفون وفد بكا  
 اذ بان تاركه خلى انكاه اني انتم  
 بفان ليا ايك بقلب ضاحك  
 وفد تدفع العينه من كثره الضحك  
**بفان المصاحب**  
 اقول له لما اثناني الخ



وهو غيبه كل منا في تلك المنة واداءه يكفي بالصفحة فاحسب على  
 ان صاحب قولك واعقلته فاحسبه فاحسبه  
 قلت ثم قلبه من احيه ضحك حين يحسب عيونك بالبناء  
 فليقله الارض وما في سماء فليقل الارض من بقاء السماء  
 واداء صاحب اء يقول فصنع وقال مده اشتم كما يحتاج اني ش معه قال  
 اما اذا وفيت من انضاحك **بقل في ملج ضاحك قلت**  
 فالتا غصوه اجاني في بيتي فترجعت اليها من احيه ضحك  
 وعندته ترور فوطها لا تستفي حتى تبسم ضاحك من فوطها  
**بقال الصاحب**  
 فالتا كسر الانس قوه غصونها في نياك من حرك المصير او فوطها  
 حق اذا سمع الجيب عدتها كرم يا قيس ضاحك من فوطها  
**قال نزه في جيب التضمين وفيه من له حال في جيبه**  
 فوارى الخال تحت الجيب لقا زوال الشجر فمست عليه  
 فيما به اليه من احيه ضحك وشبه الشجر في جيبه  
**بقال الصاحب**  
 ويوقى الخد تحت الجيب حال شبيه في الشجر بنا حشر  
 فغادب من امداب وحك وشبه الشجر في جيبه  
**قال نزه في جيب من ياد في جيبه قلت**  
 قلت له قمار ما در في جيبه والشجر في جيبه  
 يام من جحر الرب في ثغره فلم رجع النور اني معده  
**بقال الصاحب**  
 انفي بجيبه ذرة خلت من ثغره النور في ثغره  
 لما استغفر في جيبه فلتها فرجع النور اني معده

فان

**قال اكلو لسانك المجل في ملج يلى قلت**  
 مطعوه يلى احمقني فوجي وامد اني الشجر  
 فذ ثم حج القلب في جيبه بالمدى والعرى والعلو  
**بقال الصاحب**  
 لبيته محتضه يا وفقة كبريا يني النور والعلو  
 يا فلان سكا الم من نور خصر من التبر على العلو  
**قال نزه ايها القابل بملج مولع بالشجار والشايل قلت**  
 شجايلك فيط الشجار فليس باحياء ما تيك اجعروا ادواب  
 في جيبه حديثا فيطه فانه يجب احاديث الشجار والشايل  
**بقال الصاحب**  
 تعشفت فطبا فغيره حديثا ينازله في جيبه بالتوازل  
 حديث الشجار فريد عنه شجايل فاموي احاديث الشجار والشايل  
**قال فانت في العزل المكل في اليد والاكمل قلت**  
 صرقتا منه تكمل والقلب بالمشور احسروا  
 بفكر القلب بطا والقمع حدم من سر  
**بقال الصاحب**  
 فاد قيني وحده ما حشر كاسه اري  
 كاضا كما كندر في قيني كاضا الارو  
**قال بانت في جيب غاد عند الحبيب والماجه في مكلو**  
 مذكاب عن فمر في واقع في جيبه ثم ينس  
 وتم يزل مغتصلا لا به معه وما احتلم  
**قال دمع من منزل وفل في مكلو العزل قلت**

التشبيب قلت



ابروف بجمته والعمى فافته والورد وجهه والاسم ساربه  
 وايل كثره والصبغ غمرته والعمى عقلته والنفوس حاشيه  
 فقال المصاحف  
 اندم ناضره واللمح عسكره والشمس خلادته واليد ركابته

1

وعدتك الي اجيبك عند الميعود من الصبح لكنني اصبحت خائفة من  
يوشع اب بكرى باخدا وفدا عذرته لك انه ثمل بغيرهوى انما فخذ **وكتبت**

اذ جعل الله يعقوب له من البهائم ثمن بغير منتهى  
 ولا الغنى به بل الله يعقوب منتهى منتهى انما كان الله  
 وكما سافله وكما خلقه وشعره للامير والفاصل غير شعره  
 والاعقبها والجلال ما تفرق من منتهى النواع والامتنان  
 تفرقها من الله جوده لا ما ينعج المتفرق تفرقه افاضه  
 في استغنى به وكما يكون الشكر على ما هو له وحسن  
 ويوسفى ربه ويحيى حيران بيتا جيدا امرا

[illegible][illegible]



با غفائي ذكر المشقة ومن اجله لك ضلالتنا من القول ومن اجله ما افعل على  
 اني ختمتكم هذه الايام بالجلال ومن عرفتكم لمواصلة الحمد من الاد  
 تقول اني اول حالك ويصلح بدرا لمة اكسرة في قبل فترتك ان الكي واد الا  
 نفس وراه كان صعبا للنساء وما عرفت له فترتك بعد فكمه ونشله  
 والكل جواه عشر **وقد** كان العزلة وموضع مضر زمانه يقول ثم  
 على الساعة وطلع ضرم من اهل ابي اموي على من يتبين من الشمس بقلته  
 والله بعد ففست عين كربة عكبه فاني كنت كثيرا ما عيب على العزلة  
 قوله في ابرم مبعب في محشاه الفخري وفي حال منشار في عبد الملك  
 وما مثله في التناثر **العمل** ابو ابي حنيفة يظن به  
 فانه في غلبة من التعقيد الا انه علمت اني انه في هذه الساعة  
 التي ذكر في قوله ثم على الساعة الخ **رجع** ثم قال لي بعض الخنيسين  
 الشعر مثل عبي الله اني كنت ان استعصم فيها ففست وا  
 مستصفا وها بالحمد اكره فلانها تفدح لانا انما هي ونحو عيون المعاني  
 وتوفد ايمان البعثة والشيخ في مسئلة امة الكربة كغيره من العلوم  
**وسئل** ذوا القوت كيف تفعل اذا انقلب من ذلك الشعر قال كيف  
 يفعل وعند معاذ قبل وهاهي قال الخلو في ذكر الاحباب فلهذا اذا  
 انقلب للشاعر بيت او بيتا في الفجدة بعد ورجع في التباد ووضع رجليه  
 في الركاب **قال بن مريش** في حمة نه قال الامعي ما استعدي  
 شارب الشعر بشي في مثل اقاء اجماع واشرب الاعالي واتكلم اعالي  
 وفيل اجماعي باجماع الحظيلة يعني (الرياح) **قال** وجد في بعض القضا  
 يتا في امدل الحمة في حال بها موضع جري بالكدية مواشيه فها رفا  
 ومقرا **قال** حيث هذه التوضيح مرة ما انا عبد الكريم الشاعري على حكم  
 يرجع منالك قد كسفت لاني بقلت ابا محمد قال نعم فقلت ما تسمع منكم

على ان الشعر  
 مثل عبي  
 الله

قال ابن ابي شيبي في رد المحتار  
 شيخنا من شيوخنا ما تروى في هذا  
 على بعض من شعره في قوله زمره  
 الجسد والروح في قوله زمره  
 ان يسموا الزمره في قوله زمره  
 والاشارة الى البيت وسام الغناء  
 هذا في البيت في قوله زمره  
 في قوله زمره في قوله زمره  
 في قوله زمره في قوله زمره  
 في قوله زمره في قوله زمره  
 في قوله زمره في قوله زمره  
 في قوله زمره في قوله زمره

الهمم ما ولي ويا اسد افلس وتفيض اسد وفني لدمر واستنوع على العبدوس وفيه القوم الغفيلين  
 ينصروا اما نحن عوا جريد وكلموا اند ميس وكلموا فلول وقيل يفقد الشعر في قوله زمره وقال بعضهم من  
 اراهم ان يقول الشعر فليشوق جانه يري وليمرو فانه يرون ويجمع فانه يجمع وقالوا الجميلة التي  
 التي فيها التناثر والتعيل ما كان انشاها في ان ابن ابي شيبي وهو اعلى الجميع انما وان  
 افعل والله اعلم

قال

قال الفخ خالهم واجلو اناكم فقلت جميل فليجرك مني وقال شعره وانظر به  
 عيني وعينك ان شاء الله **وانشد في** شعرا يدخل حسا والحمد لله  
**وقال** انا جري ما كان اذا اراد ان يؤيد فصيحة صفة كذا يشعل من  
 جدي ويحتمل على امله وربما علا الشعر وحده فبا ضحك وعكس  
 برأسه رغبة في الخلق بنهض **يكني** انه فعله لك ما اراد مجتوبه  
 فتمت ولما انتهى الى قوله بغض الكرم انك من شيم فبا تعب بلغت وكا  
 كذا **وقد** وكما سراجة قال والسر اخبر بينهم اخرا ادمي فاقوا وكذا  
 بنوا نيس جري في جمرات العرب لم يجاءوا احد الحق فتم وفوتهم وكذا انجل  
 منهم اذا سئل عن شيد يقول من بينه وبينه صوتته وكذا بها فاه  
 اذ لا اجري قد عني مجا جري في الحكة عبيد بن حميد منهم ما تقع في  
 فصيحة فوفقت فيهم كل موقع وهم في جوا ابدع ما راسا وكذا اذيعوه من  
 الانساج التي فيه واه اصيل كاحط من منى انت قال مع عام بن صمصمة  
 ومواجه الاكبر **يكني** اه جارية فزت بفوق من بينه فاحدها وينكره  
 انهم ويتوا صغوتها ففات فيعني الله يا بينه فاه اخذ ثم يقول الله تعالى  
 قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم وكافوا جري بغض الكرم انك من  
 فيه **واجاب** بعض في فيه جري في شعره فقال  
 • نعيم قمره العزب التتم قوله في العزب قلتي انما جا  
 • والي انا اصب بها كليا فتعني علمي للفتنة باجا  
 • واكره ان يقال بها كليا ولم تسمع تشاع في جوابا  
 • رغبنا عن هيا بين فيه وكما جنتا في التناثر الكلا جا  
 فلول بما ضرة لك جري يا وكليا **رجع** الى جواب المسئلة **قال**  
 اني فيني الجواب وسفاه في فها من صلاي الاكواب **قال** انك  
 في صاحب هذه المسئلة العليم انس وعها انك بالامر والعلمية

٤  
 قلت



بما كملت فيها وتم نسي غلته ما يشيعها بما اتفق غيرك واحالك وان  
 اك على انك انا واهالك فلتك فتغل شاغل وجرم هروني بين الاكفاح شا  
 عل ووروع مع الابلع بالوجوه الصياح حتى كالمين فضاء ما على الصياح  
 واتصال العرف فتم واتصال العرف فتم قال قبل فلتك في معنك فلتك فتم  
 شمع احابه الصاحب جسم معار فتم الصاحب وطو  
 حنا نيك في مدفع بالهوى كعب الم تم في مدفع في الحده ولدت  
 وفليب له قلب على جرة القضا ومن اراد ان يدم قلبه لقلب  
 اياهم رقيق في جواد في شرفه اما الشهاب انقذ يا ميتي عن غيب  
 فمما جنى لب غير في كعبك ربيب ربيب في فاجواء فعد كعب  
 ربيب الله في كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 وكاه في كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
**بقال الماح**  
 الاله سيل الله ما صنع الخبث بقلب غدا انك انك في وده الخبث  
 ضللت اعين النعم بعد مرافه فلتك لها فده جادك انك والكر  
 اذا كان للابواب صبر على اللقا فلم يبق عندي اليوم صبر وكاتب  
 لي فلتك عني او فلتك مودتي كالا فبكر الله ما فلتك القلب  
 فلو كان في يوم الغد فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 قال فيمن فتمت لك الانعام **ولك الحسن وزيا** فلتك  
 اشكر الله الذي كالا في كعبك نعم العرف الذي على كعبك  
 وما اكابد فيه من تعب فعد خلقنا الانس في كعبك  
 غاب الذي غيب في كعبك وسار من بلد الى بلد  
 ففتمت عنه به الوهم فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 ونح اصله من مباحضه وكلاوس في به اخوا حسيد

لكي

لكي جعلت ابها وغرتك حتى وزنت الله جاد بالاصد  
 استغفر الله من تقاونه اتوب عنه الواحد الاحد  
 بدر يا بني القلوب فكلعه يعنى في ذر وعسى في  
 رويت عن ثغر الانكحاشي اه شئت بين الروي والسوته  
 وني كساه في فيه فتمت اياه في افامر بالتحسين  
 فتمت في موع في الحده فكلعه يوع الوضاع والقلب في صعيد  
 فيقول اه فلتك في شغف ماله اري للفتيل من فصول  
 فيا عدا في في ماله فتمت كذا كوتني من نواه بل كعبك  
 كما اسلوته فتمت ولا عدا ومن اقل التما بلا عدا  
 وحسب ان غاب عنه مكتوبا وتوكتيه بل ماله والاولد  
**بقال الماح**  
 لسماء خلدته في خلدته وما نعت من صبر ومن جلد  
 غدا في كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 ضللت من جعد ابا كعب ونيثام بعد انا كعب  
 عفدت كعب على فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 وحقد كالا في كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 توكلت فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 اه كعبك في انكاسه منبهه فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 كانا وجهه وفا منه بدر وعسى بالثور واليه  
 عجبت من اعين واه معي فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 بالوصل وانك كعبك في فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك فمما جنى كعبك  
 يا صا به انا ساعه عضدا اوبد يك من ساعه وفي عفه  
 توكلت لم اح ما انك في وكا افول يوم ماله سرى انك



• ولم انا مستوفيا احدا • لو كان من خللا الى اشد •  
 • عسى الاله الكريم يجمعنا • في جنه من يستعمله رغبه •  
 • وغايه الامر اني راكبا • ابنى على الحب واهل الابد •  
**فقال والله اعين بينكما الحيله ورايت ان معارفكما مس**  
**فستجملن وعلمت انكما احق بانه يح على الصريح ولكي**  
 اتي لواء غير كما ينبغي وابن جوجد فو بيا منه المنكر فملا لهما  
 اه تنوباعني وتستوجبا الشكر من به يد كل فمكما صاحب ويحي  
 في جواراة كمال الحسنة وسما حبه فلتك اهل وانك قد ف من امر فجل  
 يا كريمة ملكته ربي • بالله من بعد انقار ربي •  
 اعزفت جعني في جور الاله • ما مستغفني جعني من الغري •  
 وتغفيري من جعوني عن • فم خللي ابلوي من الغري •  
 ولتغفيري ان ملكت على • وصلى بكم ربي بالنعى •  
 كما تنسب في الحب في سلوة • بغير فقه شيعي الحسرة •  
 عذراء ما فقه تشويها • فيبته بالثوي اني اشوي •  
 وابتليت ليله وانحاشا جع • فم تشوي لى ايما تشغي •  
 فقلت عني امك تدوم • فلتشرك منك سى الاله •  
 فلتا اني العذر فمادته • في حيرة كالبه في الحسرة •  
 فالتوفقه بقاء فم جعته • فلبسته ابا كل بالحق •  
 وجمي شمس فاني شمس الفقى • واه فلتن في السما فوفيتي •  
 بامني على الشمس مرام • الشمس كالتلعي على الاله •  
 لى اذ اما غرت كل عيني • فاستغني في الغريب بالثوي •  
 من جاني اكل اعم منكف • والغري في الانعام والغري •  
 سباني عما يات ولكنه • في فقهه في نصبة السبق •

خلو

• خلق وخلق منه فقه حسنة • يا حسنة في اقلوا واقلوا •  
 • فم جميع الخلق في نشر • وانكم ما مري في اقلوا •  
 • بخلق اني اهدا وهدى • يا مري من وجهه الكلف •  
 • يصغي اني الاقرب ان ثلثت • كل ما يصغي اني الغري •  
 • رقت معانيه واهل فقه • وحفظت ربي على الغري •  
 • اكسني بالكم ربي • فم تير في الروع للكم •  
 • من اروع ربي الشعي فم كعب • راع ربي فم ربي الغري •  
 • اه بغير الغري بغير ربي • فالتف في بغير ربي •  
**فقال الصالح**  
 يا جبه الشري الكعب الغري • اهل مستغني جعني الشاكر •  
 حملت من موهبا في السوي • بين الغري ما يبر في كسوف •  
 لده ما اغلاك عنده وفقه • او فقه حبه في الغنى •  
 كانما اروع في كعبنا • في ليله الود بلاقي •  
 فسغى رمال الحب صافيا • فم امر واياوشد الغري •  
 وقصص الاله الود اذ بها • فم غني اجد والهدى •  
 كانما كعبك في حسنة • فكم اللاني كاه في الكوف •  
 من راع اذ اذك في غايته • راع صعود الارض للماف •  
 فالتف في كعبك السعي • اها كعب بالثوي وبالثوي •  
**فقال اعد اغنيما واستوجبا في خير مما فلتك**  
 ارضي في السبق للمري فقه • فم اني في موي اهنه فم •  
 كعب السبق اني السبق • فمست في فم السبق فم •  
 عجبت من ادم في واتجها • فمست في المباد من فم •  
 وناجكم فم فم في فم • وفم غدا والكرب فم فم •



جشع في بالكم ابلست اري  
ما ذاك كبيع الخيال في العلم  
ما بين غفل ما بين غفل  
وما شكوت السوى الى احد  
حاشا الاديب الغف وحدث به  
محمد الحشم في من خطا منه  
من لم يناد منه ما يدع فلان  
من كان في الحال منه فشد با  
فان في اليوم منه في حر و

**وقال الصالح**

استغنى عن من ومن عدي  
وعد اري قد من اراي  
شكوت خيف القوي حماكه  
اذ الهوى اذ احاط على الحكم  
فكم ابث الامس اليه وكما  
يجعني اني ففكص وكما حكم  
وكيف اتقه وجه له  
كمثل نار علمت على علم  
ولم اجد عالما فاجبه له  
سوى الشريفة به الكه العلم  
له لم ارج بالهوى اليه مني  
يد وبعثي الامم ما تمنع  
مولتي مودته واثقته  
في الدم عندي من اعظم النعم  
شبهت اء اتقوا بصيته  
ذو اذ في رثه الغلال  
تيل الخكوب ما بعد في العلم  
ا قال نشر افنور فتنش  
او قال ذكرنا فتنش فتنش  
فلت وافلا قد مما عده

**وقال**

احسنتم الى الاحصاء وما الانسى لو كالا ليسان  
ما ملكتم غيب مدخل الحجة تنفوع لكما على اي حجة فلتك  
اردف كمن يغيب ما سره ف قال اجل ما اجل اجل فلتك مات ما بدا  
ولا تعجبك اجلا فبال ان منه الحوائى صلحت علمي يد به اهو ان وكثرت

منه

بعضاياه

استغنى

بعضاياه اموالي ما ابعثت ما في حقيقه  
وارد قاء ثوبه يا غن حفوظه  
عليه اعد كذا في الشصيفه  
في باي التشم التي بعد الحال وعلى اجنل ثواب  
عند الاحمال والاح في الصحة بعد الاعلال  
وملوع في التبدال بين يدي بلال

**فقلت**

هجاب الله والملك العلي  
علي الرئوس التي يبر الى علي  
وزي غمر الامصار جو دا  
تأمل مدلتي غن الغني  
بخر في كل نادم من ندم الله  
ويندع البحر في يد له اندي  
ويجوز الكما في بمل سمع  
جوان فجلد جلد فجلد التولي  
وينظر في الاريا واليناقى  
فتشمه عليهم كالحولمي  
وفي حرب الله في كبر كبر  
فما يفي في يدهم في كبر  
ويجوز في الصدور صدور  
بي فخر كايقار مع الفمسي  
له اصبحت راوية في الغواقي  
وما في كثر اروي في روي  
وعلي في السوى في حبيب  
ومل يد به السوى في الكمي  
واشرف في تما فلب مناله  
فمنه رحت بالقلب السني  
وعلم جوده غفله كاء  
فمنه في بالفضل التكري  
واصبح فيه شع كايضاها  
ومل ينفاش ارشاد بغسي  
واعلام الشيع ما احري حنينا  
واعلام الشيع قد حيا في علي  
فديتك لم فخر لختار نفسي  
فديك شغلها على كل شوي  
وفي شمع بغار الصم منه  
شمس منه غنظك الشمس  
معانيه والباغ في شمع  
خفي في خفي في خفي  
ولكن لما اودعت فيه  
انزله في الغنم الغنم  
اتتك عن وراجل في حجة ما  
فقد جاء لك في روي وروي  
بشعها بذكرك عن راس  
وعشر من ذاك في قيسر قيسي

51



ومع ذلك والاحمال عند الاعمال الماشي الموقري  
 ولا يخفى وعنده الياسي حجاب القوامك العلي

**بقال الصالح**

الاحمد الموكنا العلي في باطلا في العزيم ابي علي  
 لغد صحت بصحة الشان كعاصم التواء من التوجي  
 وساخته ينة بشير وماعت كيمور الانس في التوجي  
 الانس في العاص حيث فافت على انديا با وعظا الشير  
 فيا لما انطى وان طس صام كلوعه الانس في العاص  
 بدام من سنة الاعلا كبرو بدام ابا وعظا الشير  
 ولا عجب اذا ما اجمع تون ذاك الشير تودوا يا عيشي  
 كرم في احد البضا سمع ما كرم بالكرم الكرمي  
 شجاع في يني العيصا بنا حة انار دافنا والمشرقي  
 اذا ختم اللوا في العاصي جما ينوع في نشر وصي  
 عذرا في عهده من وال حرب وفي بدل العكامة وال كمي  
 ايا مولتي له العلي حنت كما حنت الحما والي النسي  
 شعا وكرض الكما الاعاصي ورض كذا في ود عبي حنت  
 وديك ما العوار خذ ان نفس جازا والاله موي انفس  
 سعدت ودام ضدك في شفاء وحل حلق السمعة وال شفاء  
 المال انه حرك في هناع وعيش ناعم غف هني  
 تفعل نعمة الر حمان شرا الاحمد الموكنا العلي

**قال والتا** في لغد استوجنتا عني ان كل تبيتا عني فلنا في الغلو  
 موال مكلوب قال اما في بكما في قلبه واجازني في حكمك وسلي عام  
 كما ينكر ولا ينجح اء يديك ثم انه اكر وارضا وانمي من الاحسان فباله ورضا

وشم

وشم ازاره تدان العزيم فجاد عنا اياما فحتمنا ما حقا فلم شمع به يوما  
 حتى حسم وفهمه البقاء فلم ينكلم اذ ابد منه جسر الحم فعات وتغلي في التوجي  
 له المهي فعات واختار الملقفات ومال التي الموقفين والموقفات ومازاله  
 يتوجع ويناوله ويتعجب حتى خلنا انه احب في اولاده او مراه فباله التي اء  
 رجع التي حاله وعين على زحاله فقله له ما سلب ضا ك واي شة والهاك  
 ودهاك بعكفا على الجماعة وعليه واذا راجعنا واجبه المبال  
 وانبتدروا من اعداء اخاله وابدل شدة به خاله وزغره عن يخاله  
 اعانه الله على انديا واديه وسلك به سيد المصنف في عجب الناس  
 من حسن بصره وسوء حسنه وقال فاليهم بلغ به فقله وتغل عليه  
 وقوله حتى صار هذا بقصد وذاك ملتئم فقال له والهاك والهاك  
 والهاك اخطأت مواضع الاثم ونكفت قبل اء تعلمي وعجلت قبل السؤال  
 بالعتري واجبت في موضع منصوص فيج اء عوي واتيت بالايام فيل  
 فيم اثم اء لغد اغنايني الله عن الغنا والهاك الصفة فالت للغم فلنا له فما  
 الغرض انني عني قال في خلتي كذا فاع منه اليسوع فبع عني التوجي ولم يحل  
 في افكار والاصوح ولما اذيت عند التوجي وال اقمض تعي كرت في خالق السموع  
 والارض وما وراءه لك ما اموال يوع العني فباله صكت الله افع وتعلقت  
 بالثمة المصالح ونم يني الاحب اجماع والصوامع وفي احد فاه اء اغفلوا  
 عن الاعتبار تفكروا واذا عني منهم سلكوا المشهور فتكروا واذا اقمض كما  
 يفي ما الحشمة تذكر والوفد او حبت اء احض من الاله من الجمع حتى  
 يكونوا في منكم وجمع ثم يحد كلة في الله كهمعة وخصر خشوعه  
 معمد ويبدل شمل لمولتي جمعة ويحب لينا كل منكم خطبة جمعة  
 تشتغل على توبخ وعناج وتعي في اتباع السنه والكتاب يكون ذلك  
 ان شاة الله سيب التوبه فيتمثل قل فباله افة قلبه وتون في فباله

قال المصنف في التا في لغد استوجنتا عني ان كل تبيتا عني فلنا في الغلو  
 موال مكلوب قال اما في بكما في قلبه واجازني في حكمك وسلي عام  
 كما ينكر ولا ينجح اء يديك ثم انه اكر وارضا وانمي من الاحسان فباله ورضا



المنفعة التي بها عرفت واجلها تفتت وفيه كسبت حليد احوال واما **المان**  
 فمما جئى وله فلما لم تعد له لنت العبد على موكله وارى نشه وهو كاله باء اعزمت  
 فتوكله على الله وهذا احضر القوم وفيه كرم فغور الصوع وقال الله يفعل في ذلك  
 في ذلك اليوم فالتوا جميعا معه فحكيت به بناء الخشب من ارجائها واثبتت  
 بيوت الموعظت من اجوابها واملت فكت اعزمت بضعا بها ولكي جهز العادة  
 ان كما يجمع بين التفتت والخشب واه كان كما افنا جات به الى بدو الى كعب وانفتحت  
 من القلوب موقعة وفيه مما قد عنت في كرم موكمة فبالا الاماسا تنهما  
 ان يفتت ما بين بهي التفتت اشعار سل شعاع القلوب من يد التفتت فالتفتت  
 اني **وقال فلان بعض الحكم في كسبت خسر العبد والكرم**  
 كالتفتت التفتت على نفسه وفي اخاه لم يسلح الخشب  
 فذاك فضل الله في خلفه والله يوتى فضله من يشاء

في

**بغال الصالح**

يا فلان كى بالله مستاضا في ومن في الابل متوحشا  
 واعرض على المكله اذ قدته واصبر في كسبت اذ كسبت  
 بمسوي يتعبد الى التوري ويدل الاله وال كيف يشا  
**قال في صياحه اخرى** وقال الله في الله في الاخرى **فلت**  
 كالتفتت في كسبت في كسبت في كسبت في كسبت  
 افع الله الاله غيبه في كسبت في كسبت في كسبت

**بغال الصالح**

كرم بياق في كسبت في كسبت في كسبت في كسبت  
 اسئل الله حيا صادقا حادث ادمع عليه شامد  
**قال في انبعاث على العمود التي يوم العمود** **فلت**  
 انما اخذت العمود يوم اعلى من جبال ابيك على تفتت

واه خرج الخروج سبيهم كالموت من نفض اليهود وادبهم  
**بغال الصالح**  
 بلوت فيما ساد الزمان واملته وفيلق من يد الامور ويصرم  
 فليكن في الانس ارضي كسبتة وافصح من فكر العمود وانكسر  
**قال في من مدح نبوي بكره التفتت** **سنة اختار فلتت**  
 كرم في من التفتت ارضي كسبتة فليكن في كسبتة كرم في كسبتة  
 وفيه كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة

**بغال الصالح**

الذي رسول الله ياشر في التوري ومن خصه التوري في كسبتة  
 عساك تبتل العبد منك شفاعته جات شيع في جميع الخلال  
**قال في انبعاث على انبعاث** **في انبعاث انبعاث** **فلت**  
 يا مصممي يام تديده شفاعته يصبر اذ في كسبتة كسبتة  
 في انبعاث انبعاث يوم الحساب كالتفتت في كسبتة كسبتة

**بغال الصالح**

ياشر في كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة  
 اشجع لتاعنه الاله غيبه في كسبتة كسبتة كسبتة  
**قال في كسبتة كسبتة** **كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة**

**الحمد لله**

الذي في كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة  
 في كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة  
 في كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة  
 في كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة  
 في كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة كسبتة



بالله من ضرور انفسنا ومن صيقات اعمالنا التي  
من يمد اليه فكم يمد اليه بظلمة قلبه وحياءه فكم يمد اليه  
**لا اله الا الله وحده لا شريك له** الذي لم يمتد لها  
جنة ولا دابة ولم يمتد لها شريك ولا دابة على غير احد  
سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا **وقد نزلنا من قبله**  
**وقولا لما حمدا كبيرا بحمدك وقبولنا** الذي ارسله شاهدا ومبشرا  
ونذيرا لاهل اعيان التي ابداه في زمانها من **صلواتنا عليك وعلى**  
**عليك واصحابك** الذين كملوا في سماء الهداية بدور صلاة وتسلية تامين  
دايمين بصلواتنا عليك من الهداية مستوراه من جلع الله ورسوله فقد رشح  
وامتدنى ووسلك منبها فريديا وسبيلنا رشح له ومن يعرض الله ورسوله فقد غوى  
واعندى وكلا يضرا لا فعبه وكلا يضرا احدا **فصل** الله تعالى ان يجعلنا من  
يكعبه ويكعب رسول الله ويتبع رضوانه ويحجب فضله ويفتح مسيله  
حتى ينال من خير الدارين منزله واولاه باضا في بدو له **معاش**  
**المسلمين** المعروض له المصلحين اهل راحل الدنيا اهل الرخا والها  
اهل السخا والخلود بها من اهل الله وقد دعا الله الموت بلسان المعال والخال  
فلم يندنا دعا الله لا نعور ابارتد عوا عباد الله على المعاصي وان نجحوا تاسيه  
لما لك الدنيا ولا تبارزوا بالعباده من مودع يوم في شاه انه كان بدو  
بعباده خيرا بيمين واكعبوا الله في السر والنجوى وورثوه واولاه خيرا الزاد  
التقوى وكاتبوا اخصرت الشيكه انه ييسر له عليك من سلكه وما  
بعدكم الشيكه الا غمورا من الله عبادا تاهبوا للمقات قبل انزوله  
وتهيئوا للوفاء قبل الخلول وما ان تيسر لهم ان يمشد من الغنى سعوا اليها  
عانت كل السعي اوليك كان سعيهم مستورا فاحملوا مصائب الله ونواذله  
وباعوا ما جلت في دنياهم بالاجل وقاله سارا والى مولاهم اعطاهم ما شاءوا واولاهم

وما كان عساه ريك محضورا فتح لهم ابواب الجنات وابلع لهم سكنى الغي فاته  
وجم اثم بما صبروا عنه وحررهم من اوكيف كايستكونه انفسهم وروبوهم بالحق والحق  
وجم حبه من كاس طعم من اجسادنا من اوفد كاخوا انفسهم واليائى واليائى بالانعام  
والصيام وكانوا يروى جاتته ورجاها من يوم ما كان مشه مستقيم او كانوا يحضرو  
الشرعهم ويشغلونهم فاستمروا عليهم ويكفهمون الكفاح على حبه مسكيا وبيما  
واسم فيا خصاله من عظم واعظم ما يتبع الشهور واضاعوا الصلوات  
واخذوا من الله الغنى اه محبور حتى اذا نعام ساء الحجام وده عامم لا تحيل  
قبل المغلق وجدوا امامهم سلاسل واغلا كاسعير الكثر بينهم وبين التواد  
بجباب واحا كفنهم ملائكة العذاب اه عذاب ريك كان محضورا ووجه يومه  
يجمع ذلك من اغتلاب او ذى اذ اراهم من مكره بعيد سمعوا لها تغيبوا وزفير  
فيهمسكروا اليه على التوجوه ويقال في الكتاب خذ في غلظ ذلك من اثم ما  
نصرا الذكر وكانوا فوما جورا وتبع لا يصلوا نذر الحجب ولا يحيط بهم العذاب  
الا بيم وقد جاءه وخلصوا زورا بل كانوا ايام حبه فشررا وقد فطعوا رهم المحض  
نوا واصلوا اجل السبيات وقد استسكنوا في انفسهم وعثر عثر اكبرها  
نظروا عباد الله يعين الانتفاذ في مكره نير الله في انتفاذ اذ لك خير اجنة الخلد  
التي وعد المتقون كانت لهم جنات ومجيبا وبيا سعاة عباد ايقظوا فلوهم من  
عقبات النور وقد مروا في دنياهم ما يفتهم ذلك اليوم بوفهم الله شر ذلك  
اليوم وكفاهم نصره ووسورا يوم تصفوا المعروف ويكفون التوفيق وكا  
يوقا على الكبرياء عيسى **باب** الصبيح على ابن عباس  
رضي الله عنهما على النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في بعض خطبه اورب  
بلد **ايضا الناصر** ما تشغلنكم دنياكم عن اخيركم وكا توثروا المعاصي  
تكرم على صا عند ريك ولا تجعلوا لبعائكم ذرعة الى معاصيكم وها سبوا الله  
انفسكم قبل ان تحاسبوا ومعه وانها قبل ان تفتدوا وتزدوا للميل قبل

71



اه تخرجوا بافهام مرفوعة عدل واقتضاه و سؤال عي واجبه وقد ابلغ  
 في الاعمال التي تفيد للافتخار على ابي عبيد الله رضي الله عنه قال **قال رسول**  
**الله صلى الله عليه وسلم** اكثر ما في ذكر ما مع اللغات وانكم  
 ذكرتم في ضيق وسعد عليكم فليضيق به فاجبتم وان ذكرتم في غنى  
 اليكم فليضيق به فاجتنبوا المنايا لثغرات الافعال واللبا في هذه  
 جل وان امر في دار الدنيا في يومين يبي يوم قد مضى احصى فيه عمل  
 فحتم عليه وبين يوم قد بقا لعله كما يصل اليه وان احبب عند خروج نفسه  
 حلول ومسه بي بي خير ما اسلف وفلة غنا عما خلف وتعلم ما بهل جمع  
 او هو صنع **جعلني الله** واياكم مني وعك فلا تغضب ووعاود على  
 للرضا في جميع واجاب انه على ارفع ما يعطى كل ما يرضى وانفع ما يعطى  
 به كل واعطى كل ما كانا القديم في كتاب الحكيم اعثره بالله من الحشيش  
 الرعيه حسر الله الرعيه الرعيه يا حيا التماس ان تغواركم ان زلت الساعه شيء  
 عظيم لانه نفع الله واياكم بالقرآن الهيب واستغفر الله في كل يوم وجميع  
 المسلمين وداخه عونا اه الحمد لله رب العلمين **فتقدم الحاضر**  
**وقال واحسنى المذال وما استرأف والاستفان من**  
**الحمل لله** الذي لم يتقدم وحده ولا ولم يتصعب بالاشارة ولا بالافكار  
 علم الغيب فلا يكتم على غيبه احكام رت السموات والارض وما بينهما  
 انهم في الغفار الذي احبب على الاصل فكما يرى اياه لا تدركه الابصار وهو  
 يدرك الابصار فافتت به لاها واحدا من اصحابه وما من الله الا الله الواحد  
 الغفار الذي لا يعلم بما يحمله وما جعل له امدا وما لا يعلم عليه ابل وانما عليه  
 انما وتعالى ان يطلع على مكنونك غيبه من علمه ما لا تخفى الله من وجه  
 وما كاه معه من السر ولا احد يعلم ما في علمه سواه وما قد نعتهم ما

نكسب

نكسب عند الحجل ونشكره اذ وفقنا لها عنه ومدى وتستعينه و  
 مستغفر من اثمنا على من اجمع الله في وثوقه به وتوكل عليه ومن يتوكل  
 على الله فبعد امته في وثوقه من الحول والنفوذ اليه من كرامة عوامع الله  
 اهدا وفعوه بالعم من شمر وانفسنا ومن ميسر اذ اعما لنا الله اجمالنا  
 كملتم في الايام في هذه الله فلا فضل له ومن يضل على تجده وبقائه  
 شدة **ونشكر الله** لا اله الا الله وحده كما شربك له انفعه  
 احكم بقا صيد الغزاة وجملة واكره بغير حمده اولى الله عليه ولع **ونشكر**  
**ان سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبده ورسوله**  
 اذ في رواه حديث الغزاة مستند على الله جبريل فيما اعمه حبه بشا وما اهد  
 قد سنده **صلى الله عليه وسلم** وعاليه الله واصحابه  
 الذين لم يزلوا فاستندوا في جميع الله ورسوله فبعد رشفه وامنته في  
**ايها الناس** اني تم تشغلنا في منه الدار اخفت الاحلام ولا نخر  
 في غناهم انما عات بسملع مندا وايد الموت تسوفنا في ما وتجدوا بنا من كل  
 الجماعات عداة **الحق** وفي كل نجرنا بساقي ثمار ولا يباد عدل احسن كانا  
 انكرنا جاعة امصاف او كذبنا با بعت في بعه انوفات واحسننا  
 اننا حاله في فيه اجم احكم انظر فادنا تشيب فلم نشتره واه وزيهنا على العجب  
 فلم نترجم واه وودنا الحنايات تسافوا واه اتم يعبر الكتاب عن فوج  
 يوم الحجاب اتم يصحح الغزاة بالحق واليمين في يوم كما يرفع والله ولد  
 اليهم اتم اه ينتبه على النار مكانا فصيل او يضي الغنى ان يصير قريبا فنيلا  
 ليحسب الاضي اتم يترك مسحا ويكف بك آية الاضي اذا سعى في الدنيا  
 هذا كما يحسب من الله اهدا وحى تجد منه وند ملتد في يوم ولا يشكر الا من  
 من اذ له اني عرفنا صوابا يوم ينظر الم وما قد فت يده ويقول الكا من جليته  
 كثر في اليوم بغيره من الله اهدا بيبك كما تفتنه في **الحديث** ان النبي



























له عراف به يعبد في كعبه التي اجمعت  
 كانه التي ممتدة قد امتدت في اعلى فكلع السنبلة  
**قلت** قد اوفيت على مذبح التيتين والذبح فيظهر في اه قوله كان  
 التي ممتدة فيه بعض قصور والنواجا — والله اعلم انه لو قال كانه الجوز  
 اه جانه احسن من وجوه الاول اه الجوز اهها مرفوع على صورة الانساء  
 ما تشبيه به احسن جماع التشبيه انه انى التشاكسي اه انشور واد  
 السنبلة في هاء ولا كذا في الزمعة مناسب ذكر الجوز اه بلا في جع اجم  
 التثنية اه انشور ملاصق للجوز اه ينفع بها ومن ثابته له وفي الجوز اه وال  
 السنبلة في هاء وكذا في انشور الخفيف الخشب متفيع على هذه التلبيح الخراف  
 وموتاديع له وفي التلبيح الخشب في الجوز اه وفي فكلع السنبلة اه او  
 عي وجها قصيدة ومملئة اه من حيث الخراف اه التي حية السنبلة فتأمل  
 من هاهنا اه انما اعلم **مرجع** وللناس في انشوريات والاستعارات من  
 هذه التلبيح كقبي من اه قوله بعض  
 تاء السنداه والصفات وهنا وكما سالت في الروح فملا وتشرف  
 شمور والفلر وملك ولعجم وفور ونوار ونشر ومغرب  
**وقول بن زيد بن معاوية**  
 وشمس ترويح دجها فعمها وملاعي السافى ومفرها في  
 مداع كثر في انا كعبته وصلو كبد في قد اما كاشم  
**وقول النابغة الذبياني**  
 ولم ازل شمسا قبلها زجاجة مكللة في فوسية بنجوم  
 وتنظم من مسير النجوم كانهما سنا البرق ثبه وامر فيعك نجوم  
**وقول بن وبيع**  
 وعمره معاه الكرم كانهما جراف عذرا ورفاء صديق

كانه احباب المستديم يكرهها كواكب دري سما عقيق  
**وقول بن النعمان التميمي**  
 حرق وقد كاذع على كعبه كاسرها افعال عينية  
 اه فحسنته بالشمس في حصنه بالشمس في قبعة كعبه  
**وقول بعضهم**  
 فادوا الذبح فكلوا في كعبه كاسه في كعبه من غير ذبح موجب  
 ما جشم كعوا اللام فانه فم يترك كرويه في كوكب  
**وقول ساجد بن مشاع الخثعمي**  
 وعدا منة حمراء في فاروق زرقاء تحملها يد بيضاء  
 فالحام شمسوا احباب كواكب والكب فكب والذاه سما  
**وقوله في يد الطائي**  
 ما ايمت عينا احسن فكلوا في كعبه كاسه في كعبه من غير ذبح موجب  
 كالشاعة الخضر جوه الحوكة الحمراء في كعبه كاسه في كعبه من غير ذبح موجب  
**ومما له شبه بالذبح**  
 ايمت عينا احسن فكلوا في كعبه كاسه في كعبه من غير ذبح موجب  
 تقول وجشم من تحت شامته في اسوة في انظار الشمس في حل  
**ومما رايته ايدع من قول الكعبي**  
 واه علا في عذري ملاعب في اسوة في انظار الشمس في حل  
**ومما له تعلل بالذبح**  
 لو كان في شرب الحاقى بلوغ منى لم تبح الشمس جواما في الحمل  
**ومما له التعلل بالذبح**  
 ومما له التعلل بالذبح في كعبه كاسه في كعبه من غير ذبح موجب  
**ومما له التعلل بالذبح**  
 ومما له التعلل بالذبح في كعبه كاسه في كعبه من غير ذبح موجب



21

وقال حبيب الكهان

وفات عمادست مرضه عنه

نفس الحبيب ذنبا واما شك ان الاطفال في حقد في الذنب ما افكوا موالاتي  
هفافة والاف في الحب مع خلابه الفاضل وله نصيب في الذنب كما ينبغي  
ما في ذلك في سوء الحب مع ورميه بما لا يليق هفافة والها مسخر والافداع عليه

2

الروحانيات في سائر اقسامها من اجل ان كل واحد من هذه العلوم  
الروحانيات في سائر اقسامها من اجل ان كل واحد من هذه العلوم

يؤرخه انتم كريمي ابي  
وحي وحي مع الاحياء فكلم  
علي يحيى واني فتحي كحي  
يحيى كريمه وكمه واهل  
وكمه واهل واهل واهل

[illegible]

وَمِنْ رَأْسِهِ رِزَابٌ مُنِيرٌ  
وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْهِ بِحُسْنٍ  
عِلَالٍ خَالٍ لَمْ يَغْتَبِ خَلْقًا  
مِنْ خَلْقِهِ لِيُتَمَثَّلَ لَهَا  
وَعَابَهُمْ فِي سَاقِ الْأَعْنَ  
عَمِ النَّبِيِّ عَنْهُ يَا لَيْتَ  
يَذْكُرُنِي لَوْلَمْ يُسَمِّرْ  
وَأَنْبِيَاءَ لَدُنَّ غُرُبِ  
حَمْرُوعَهُ الْأَقْمَرِ  
الْقَيْسُ عَمْدُ  
مَعْبَدَانِ الْأَكْرَامِ







ابن ابي عمير

١. وافار الاموال لا تقصروا بها ١. منها سوى الاعراف والنجى ١  
 ٢. وتقلقت نفسي فلانا كاذبا ٢. زعم الوجوه فوالله الاله ٢  
 ٣. وكواكب النجوم لم تزل ٣. من اغصاء على كثرها ٣  
 ٤. مدعى اهل الاوتار بكنت الحشر ٤. حسنا ومخد اخت غصن ابلان ٤  
 ٥. عاكت يهت السلق الى الهوى ٥. فغضى بسله على سلكه ٥  
 ٦. وانجز من قلبه الحماوى كثر ٦. عى ملكه كذا امير العاين ٦  
 ٧. كانه لو ملكا نذل الهوى ٧. لاله الهوى عى وملك شان ٧  
 ٨. ان لم الحح يهت سلك الهوى ٨. شغعا يهت بلسه مرقوا ٨

١. انك الجوز اولى لنا ١  
 ٢. من وجهه الحشر على شغل ٢  
 ٣. ما احب اليه من صبا ٣  
 ٤. وبنو الزمان ومن عيون ٤

وصلى من اموصلى به الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن  
 من عبد الرحمن بن الحكم بن منشا بن عبد الملك بن مروان بن  
 سنة اربع مائة وثلث مائة وخمسة واربع مائة **وقى** سنة الفيل فمضت  
 الخليفة عبد الرحمن بن جارية بن عبد الوهاب بن جارية بن عبد الرحمن  
 المذكور اغضب جاريته المذكورة فخرجت منه وذهبت عند قاتله تاتيه وتقت  
 مفصولتها فاشتهد فلما خرج بها وضاع عنه من شوقها وجهها بنفها  
 ما بلكا وجهه فاعيا ذلك جاريته من حاتم فمضت منه من يكرها من  
 الوصول اليه فاعلق باب قبايلها وجوهره وذاك ان كان في البيت لم يجره  
 ولو انشئ الامر الى القتل ما تحرقوا اليه واعلموا بقولهم واستاذنوا  
 في كسر ابواب عليه فنهامهم وامرهم بحسب ابواب عليه من خارجة جيرانهم  
 وجعلوا ونوا عليها ليلة واقبل بنحوه حتى وقع بابا وكرها فمضت فيه  
 راجعا الى امر اجعة على اجمع ما تشبه به ابوابها فاجابته وفتحت ابواب  
 ما نضات البصر في بيتها فالتفت على رجليه ففعلها وحازت اهلها وكانت  
 ترم الامور فلا يجر شيئا مما تبهه ويسمع امرها ونهيها وكان في جرح من ادمها  
**ولله** انظر الى في سنة الملك ما ذكره بعض من اروع به حاتم امير

١. ومن هذا الفيل ايضا ما حلى ان  
 ٢. جعفر بن الزبير بن مولد جارية  
 ٣. اسما بضم السين وسنة الفيل  
 ٤. من سماء الاضداد الهوى القين  
 ٥. عنقا لما حازت من جارية  
 ٦. شعرا وحسرت فمضت فمضت عليه  
 ٧. ومنعته فمضت فمضت عليه  
 ٨. فمضت فمضت فمضت عليه  
 ٩. فمضت فمضت فمضت عليه  
 ١٠. فمضت فمضت فمضت عليه

١. وروى الفيل من امر الشكر الابد ولا يخلو  
 ٢. حاتم بن ابي عمير بن جارية  
 ٣. فمضت فمضت فمضت عليه  
 ٤. فمضت فمضت فمضت عليه  
 ٥. فمضت فمضت فمضت عليه  
 ٦. فمضت فمضت فمضت عليه

ابن يفي

١. من جرح من جرحه فمضت فمضت عليه  
 ٢. فمضت فمضت فمضت عليه  
 ٣. فمضت فمضت فمضت عليه  
 ٤. فمضت فمضت فمضت عليه

ابن يفي فلا يجر بعض من جارية كان يجيبها شهيدا وكانت ذات  
 جمال فاجى وكى وزاحى فدخل عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 في غير ابانه فاجيبه ذلك وساله من جاء به فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 تحت المديفة ثم امره فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 سيجر فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه

**التي** فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 عة الفمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ١. ايات رثة الفمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ٢. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ٣. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ٤. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه

**وليعرض** فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 بنصر في جارية فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 حملت سيوف الفمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 مبعلة فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
**رجع** الى صاحب الترحمة فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 بينه وبينه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 رافا ووجه حسنه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 شراى فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه

انظر الى الامور فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 وانجز بها في الغريب فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
**فمضت** فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه

١. من جرح من جرحه فمضت فمضت عليه  
 ٢. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ٣. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ٤. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ٥. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه  
 ٦. فمضت فمضت عليه فمضت فمضت عليه



عاجلنا في ما هلا عظامه واستدرك المغرب بالشمس  
**فقال صاحب**  
 افسمت بالبيت في الاستار والتم والكمال يعيد دواء الامراض والقر  
 ما فله ان في حبه الطهر والاعفان غنت فصاحته عن حبه العلم  
 الا ان فيه التبريد التي تضر حسبا فعمه من الشرب بها الصبي العالم  
**وردا ثانيا فاما من نية اعبد** باستناده كما في اوجبه فاجابة اني الوصال  
 وانا له صام انما فخر به وصال فقال يذرك ذلك  
 وشاهد قازني **سبح** بزي وزي  
 فامنه مذبه اني يا نور عينه  
 فجاوب من ابعيد يمتثل مثل الردية  
 وقال يا شيخ ما ذا ترفع بالثقة من  
 جعلت كاشف الا موار خيرة من  
 وقد اردت وصال يكره من علي يتي  
 في جعل مثل روض بل جنة عدن  
 وانت صفي قضا في الكوس من عيني  
 تدبر ما يبعيد ومنشد ومن  
 حتى في اني ملقت صريع خمر في  
 هناك يعرف فلي ودية من المرحمة  
 فقال فملا رويدا يا شيخ فملا  
 ولست في مني ليل وانيك من غير قين  
 فانيك من كل واش هجاد يستر واني  
 فلم ازل في انتظار كما يروق بدني  
 فكله اكره واني واني بسعد وليس

ولله

ولله ما رمت منه ولله يكاد كثرني  
 ولله افهم رزما ولله وحشيه واجني  
 ولله من عجاب ولله ما لا يشاد بشين  
 ولله عند الله عفا ولله غار صبي مني  
 ولله الصبح كرها ولله من الحبيب وبيت  
**واعتراف** في بعض الايام من في استوت على رومي والعرش وعرض له من اجل  
 ما عرض جعلت احدا كسبه في ذلك العرض **من بحر المحمود**  
 فمعت في صبي عند مثلك في الضعف وكوكب روي كاد يكملع في اجوي  
 وغنت بلو حنت البلاء واملها ولله كثرتم مثل الاطاح للكم  
 هجنت فكما الحاسر فيك سرورهم ولله ما كان اغنى الناس عن ذلك  
 اخبر علمت الود من حقيفة ففاسعتني الصفر المهر في النض  
 وما حذر لو حقتني الصفر ولد كذا الا في شرع المحنة للاني  
 ويسر بطر صفر من مو واحد ولله اذا صبح فاسد الناس بلاقي  
 فيجرك هل انت كروي وادله ولله ذلك الكرم كرم فيه مخرج  
 في اكر بكر في مثل كرمك ساقي ولله ما كل هذا كرم في الكرم  
 وبيتي اقول الحبيب فيك على النقي اذا ما اجابنا ما الشا مشوق علم في  
 ابي الله اخبر موار عن الوري ولله ما نبذ في الصبر ورواق في  
 اراك على نعد ببي جبر في وعند الحب الحق نوع من الكشي  
 سيجتفك في والشفقة مرفت ولله موار الصبر في الاشجار وهو الزينة  
 في علينا ان نراك مؤثما ولله فيمجر والاشواق في على العرف  
 ونسل عنك اكر في عنه مبرها ولله فتقع من تلك الشمايل بالعرف  
 ولله اذا توجه اليه مع وده ليهف من في الاحبة بالغير  
 رعا الله كفيفا زار في ابل حقيقة فاجت في الهوى لغير الضيف















حفظی و سہ ماہی

و من ثمار فی توصیف بها اعضا  
گاه من جری از حج فوه بسبب  
کاه هیاء انجیل من عرف بها

فزاد اهل العراق ان بلادهم ملوحت بها فبطنها جوف الجبال لانه كثرت  
 اعداها فمشت في فخصب خرجت منها عفاريد جبهية وبالزمرلدة  
 كما كان اهل الناصرية صهرها فلهذا يدور بها جلاك الجمال فجلت  
 كلها انيس العيسر وانما مبيها بكاء عبيد انا اول عيشة فيه

وحيث انى تازاز كية زاربا بلاء لها في اخرى افع ونبية  
منها في ترى مع ال عامر مغاضرا ثم عشرة ثم مواعلى كل عشرة  
اناسا ثم زان الاله بلاء كالزاد محبوس بحس الكورية

وبلغت فاما موضع العلم انتهى فمن علمها تغيب عن كل بلدة  
بلاد بها ينبت على نواحيها وفيها ائمة اربع في التوحيد والهيئة  
فكم من مدني في بها متقون اميل لهم له وفصيلة رقيقة

بقا على جناحتها وجميعها  
 وواله على نهر الجوامع ساكنا  
 اذا اخضر منه الشجر واتسق ماؤه  
 واعذب من شربها والبلد وقه  
 وسلم عليك الم اربع كلها  
 اخبر به اهل المدينة والنهر  
 وكل اديب ثاقب اليد من بارع  
 سلاكمها كما تنسب اسمها  
 فمضى اليهم صبح ايت ملوح  
 معامه داه الحلق يجمعها  
 فما ضاقت اذ سافرت القلب غرما سوى ما غدا القلب وغيره  
 ريش الحلق في سرور ونداء  
 وروى التوحي في شرب ونداء

هكس في الشقي مشهور في الفضل خاله اوفان بن شمر في سماع وراية  
من استنه فتمسك اباهما وما لكأ وينسب ابن سينا في ذكره وحكمة  
تجمع فيه كل جيد وسوء كما اجتمع الفوائد في صدره وحكمة  
فلولا ما تلاقى الجواهر بمنزلة كماله لم يسوع كانفع رفعة  
الادب شمع على اراة بناخير ومثل تسمع الادب منه نزوة  
وتنكحها الافراد في سلك استقام كما انشكح النور انفس بلية

فيا نعمة الله نيا وينت فصيده ما يعضلك جد وافيد سمع فصيده  
اتك بعز وبلاد بعينه هـ تفيل الحراف انبساطه جشمته

وہم



وجميعها الا لخمينة باعث وحسب معا فلبس واغلام في  
 آفة اكل رية في ارفعاع وعنه وعبد وجد واغلام وعنه  
**وله في وصفه**  
 شرب في دافعة تفسر كسرى الشرب في الجسد  
 بكاسر بل يبيد في زها بيه الشرب والرف  
 كافي اذ اشرب في به شرب في البه با نجس  
**وقال في شمعته**  
 جاء في وقت المسرة شمعته لوان اوقات السرور  
 كاعت لمجس افسنا وتوفد فكانها تروغ في  
**وله في مروض**  
 يا حسي روض كاجناء ارض في شرب ولبس وميض  
 جمع اشتات الصور عنده ثم صمد ونصير مريض  
 مئة اله الزمان يا سمته واه مع الكليل في تقيض  
**وله ايضا في شمعته**  
 سادرت في قبل السوي شمعته وها هي السكر بعفلة  
 كاذفا فاضت معة في جنة في سناء معة  
**وله في غير ذلك**  
 فانت وكاسات اعداء بكعب واليل في حنة منع مبعوع  
 بلا سعة رعد ما ودم عنك الاسي شرب في معة به  
**وله في جارية**  
 من في بها كارتوفا بجنة مكنوت في معة بيض  
 جاذبا انشئت فكانها غصن واد اشدت فكانها وراق  
**وله في جارية ايضا**

معة جعنا غننا في حليها كروضة غننا في زميرها  
 في شربها ارجع من شربها وخصرها ارجع من شربها  
 وخدمها ارجع من شربها ونورها ارجع من نورها  
 وفدها ارجع من غننها وصورتها ارجع من كبرها  
 وشعرها ارجع من بيلها ووجهها ارجع من عجزها  
 الصعير والجنة في وصلها والموث والنباه في مجها  
 عاكبتهم ارجع من شمعته كمثل يافوت على غرها  
 راح ارجع الانفس في كبرها من شررة ادينا وشرها  
 ومنى في مجلس ارجعها كاذها الزباء في فصرها  
 لو تسعد ادينا في ورتها كاحلح الناس على شكرها  
**وله ايضا**  
 غننت يا غننت عن سماع العود فكانها في على اورد  
 عذراء يقدروا في شرب في بضاء تسم بالحاء الشو  
 حبيبا كاد نيا تلاءب املها اية او فخر وصلها بحدود  
 فدت فلوب العشي في بقد ما وبنمة ما فدهوت في شرب  
 لعماء وافت كهيئة الوعاء بالكر في الكيل والكل واجيد  
 عاكبتهم راجات في من الاساء في لكة وفت بدير عهوج  
 في سكر من الكراسي وهد في سكر ايفار في غننت في جود  
 حضر في بدها وغاب في ربيها وخال في حبيها بها وخصود  
**وله في غير ذلك**  
 كذا امر في يصبوا في مثله وكما في يال والي شكل  
 من لا يكون في رعد فكيف كان في رعد اصله  
 من اجمع الناس على توكمه خاب في يجمع في فضل



ما جازع الحكم بلا قدره ، ثم تارة ان قدره في عدله  
ومن امداء الناس في العلم ، **وكتب** في حق من كتب في العلم  
في حق تاليف كتب او قس في الحق بعض الكتاب في راس الامر وعيسى  
الحبيب جليل القدر ، وسليل المصطفى ، القليل في عبد الله سيد  
محمد بن موانيد الحميري ، الحكيم بن القاسم بن رضى الله تعالى  
عنه احمد بن موسى ، وسلاح الله على سيرة ناكما يليق بجلاله ، ورعدة منصبة كما  
له ، وجملة جماله واخذ في التحيات ، وازكى التبركات الكليات ، وبعد  
تفصيل يمين سيرة ناكما في العلم ، اعلم حيلته في التسمية الحسينية  
ان ذلك الحنك في التبرك اجازع ، ارفع في جنة كلامه بوضعه ، فبالله ناد  
الغياح له ورعدة ، وعين جاز العافية ، الكاتبة التبرك ، ابو عيسى اعز الله  
وتكواه وتامل معاينة انه فيغة ، وعرايت قويمه في التبرك في  
لذلك بل الامر ايسر ، وقصير غايته الاحباب ، واخبرته بجمالك مع بعض  
وذلك في كثر ذلك الارقال الحسن ، ان في عيني كل شيء جواحد وقدر  
وتونعا في قصيدته في عمره اوسى ، فلا جوك ، ويسر بجمال من جوك  
مفان في عنده ذلك كما ان في مما ياتي به في الامور الحميدة ، العلم الحميدة  
فكاراينا وكما سمعنا في حسن منه العبيد ، وكما غيبه في قوله شجي من خلفه  
ومسؤوله ، ثم في صحت بشره في التبرك في بسمنا العكبر ، وحده ثمة منك  
بالحسن الحديث ، وانباته بما بينه وبينك في قد نركبوا في اعدائه  
حسبما تعتقد في كبريتك ، وانكوت عليه في محبتك كبريتك ، ففان في  
عنده في الحق والله انما احب اليه الامانة ، واعزب كل ابا الاواه  
واجب ينادي ذلك اليه بواء ، انما في بغير مثله صاحبه الا بواء ، وذكر اجد  
عيسى ما اشتمل عليه في القول والنسب ، والهدى والتشبيك ، وقمنا

عليه

عليه بالكلام بحسبته يومنا ، والاه جرحه وقا يبعه هو الكبر ، ففاننا جرحه  
على صبيته واخاه في ايدى في افشاء الحكمة ، كان في جوار السيادة ، ففاننا  
فانك جرحك الله جناح في الحق به ايمر ، ودليله الذي يشعاع في الحق  
وسلم منا على امينا الشيخ احمد باه حضوره جازب التبرك في رضى الغم  
وعلى اوليك ابدور ، وفكيتك الذي عليه تدور ، في حيلة اعزهم عليك ، واعلم  
لديك ، الا ما وجهت وجهك في ذلك الكتاب ، واستغنت باملك الترمذ  
رزقك الله الفحل من الحكمة ، والحكمة ، والاصواب ، **وكتب**  
التي في ميل صبر ، يستغنى في من صبر ، رعا لثمونا فافهمنا وسعدنا فاجل  
وحكمنا في التبرك في الاجل ، الحبيب الحميد ، القليل في التبرك في التبرك في التبرك  
وفي وده حالي في فربه وبعثه في الحق ، الحق في الحق ، في عبد الله  
سيرة محمد بن موانيد الحميري ، وسلاح عليه ونعمة عليك ، ورحمة الله في  
كانت **الما بعد** ايضا في الاخ الصود ، والموثوق المودود ، ففاننا  
كنا في اعزك الله من فضله صحتك وعافيتك ، ادع الله سعادتك ومروءة  
جوادتك ، فلفه شربة القلب وارزاق ، وغدا في اسواق الطرق وراح ،  
كنا في سراج مهور ، ففاننا في الاخوات خارج  
كروم في زجاج بل كروم ، سيرة في حسن معناه المهر اج  
منه اوله كمان ، عينا عينا ، ودعنا عينا اويتك ، حتى كمننا انه عافك  
مننا في عافك ، اوه وجمال واربع ، فوالله لافد رايك ابا حسنك ، ففاننا  
منك ومنك ، وحنانك في حلية زمام رسك ، ففاننا هو يفتي في حلاله ، ويعني  
في نبيته ، وكالده ، في الله لك كفاية ، وبعثك واية ، **وكتب**  
التي يعتز في اخلاقي وعد ، ويتأصف في بعد ، الاوه الاحب ، الا عر  
الاوه في الاصل التبرك في التبرك ، ابو عبد الله سيد محمد بن التبرك في  
الله زما نك باسرا كوسرور ، وابعدك في اشراك وشور ، اما بعد



استسلا واسلا عليك واستسلا واستسلا من يدك فانما  
وعده لك باللقا كوعده الا بعد فافهمي الله لك العهد بالشر وال  
حزبت ففهمي عند وقت الوال فوجدته كما قال القائل  
جمع الله ناده وانما كعب وفي المرواة والافه اجمع  
فنفهم عينيته والله ليس وعلمت ان ذلك الذي وصلت تفصا ربه  
وتفعلت بقول القشيري  
ماكل ما ينصني اكر في بذر ربه  
وسلم ففنا على ارج العبادر وسميه واجه عبد الله وصفيه وفلا لم نك  
منده الحواض فافهمي الله ربه واحل الله والاسلام وكتب  
النبي وانا مساجم ففهمي الله الكاظم التوام  
لما وضعته في بطنه ففهمي الله رسول الله  
فبلى الله شمسك فيناك عند رسول الله  
لما اعتصم الله الرماح ورجعت بنا الى الله مع حلاله الا ببعابيس  
لله وحلاله كما ففهمي الله الله واثله ففهمي الله واوده عند  
عزيب فوافقه الكاتب ان هو عام في مغلته فافهمي الله وفهمي الله  
ان نثر القشيري ففهمي الله او ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله  
بعفوه ما والتموه في الاما ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله  
النبية الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله  
الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله  
عليه من الاخ الفهمي الله ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله  
فوه الله عبد الله ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله  
نا الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله الفهمي الله  
ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله ففهمي الله

الاعلى

الاعلى وسعاده مولانا اعلا ورحمة الله وبركاته كشف المسك نسما ته  
 وشبه الشجر ونخله ثمرها ما بعده الله عنك الغلافة البعد او ادنى ايك  
 الرضا كسعه اربع مشوا به يوم يستوفى ايك بسوا مشوا به يوم او  
 كبر او اجسد على وجه او على به جوده واعترا ب عنك مدع البوكا وضعف  
 البوكا على الاكباد ولفه كثر في تلك الليلة عرفت على لفا يرك اذا انما خامدة احد  
 فا يرك بفرجه الوءاع والشروديع واستسلف السلف للتشيع بعافى امر  
 بعوف الكبر على اوكل او التور على اصرا وما لام نور الصلح وعقدت نار  
 راح الصلح بالرح وعقدت على ايسى الله موصى على اجمى واولا  
 اجمى بعيت مع شيع الغم ما بلغا الغم يمع بحج ايسر الاله كوكبت به  
 اخر اجمى ما غيل في الزمان انشاه  
 صدى على حلولة التشيع اقفاء مرارة التورديع  
 لم يبع اخر على جوحشة منها في ايت الصواب نك اجميع  
 وبقيت اجمى مع حب واد ميل مع حب انشركها حزننا بالما لم الحب فاه  
 بعداك اعرك الله شينه جعادل عنده مائة سنة كما قلت كافى الله ولاك  
 وكاعا من جفاك  
 اذا غبت عام اجمى في جرد معبر والله جعنى في الحمد امع عام  
 اوى ساعة الحجاء يوما ويومد يجيل على شهر او شهرين عام  
 وقال اخر  
 يا مزاله لى ما حستته وفه حوى من كل شى حسنه  
 ان غبت عنى ساعة فمى شينه وشينه اراك فيها كسنته  
 واعده عنك البهر الكلام جفده وجهك ايكما وانضمما في  
 ليس شى الزمان لنا جصورا فقد جمع الوءاد لنا قلوبا  
 وانا صحت من عين بعيدا فليست نزال من قلبه فربنا



وَدَّ ابْنَهُ عَلَى الْبَيْتِ الْمَسْجُودِ

...



اشبهتكم بالحيثية انوا صر ولوا شمس مستويا على سرجه كما نغمر في شرب  
 رجب وفدر وقت عليك رايتان فميتا وسعدا عذتك فميتا فميتا  
 لكت اعرك الله ان تزلزلت يدك وان تزلزلت يدك وفلت  
 متى واليك بالنعو عني فميتا فميتا فميتا فميتا فميتا  
 اقول اني لم اعطكم كالكفى مسلحا ولكن انا انزل الكراة و  
 شيعي اليك الله جل جلاله شيعي بخير الكفة يسر بعود  
 علمتني نظرك الله بظرفي من الالهة عفة ورفق وما عشتى بل اوتى ما كان  
 اعده به وارفه وانشدت  
 الا اني حلما عليك اجود وكم عفا شامت وحسود  
 اذا اذ اني اجازي في ابدية اتي يوم اصبح وكيف اشد  
 وبيتا اظن انسا نبي النور علم اعد النور بيد انه يدل على الخير والهم ومنه  
 فلات الشير والظهير ثم انك اءاكت الله استندت في جناحك اني ان تفت  
 كليك فيعلت على راس عمامة بيضا بيضا الكرمية ان بيضا فيعلت فيعلت  
 انه حين انتمت من اوتى انظارا يا صاحبة ووالحسن وان ممداه ما  
 تحت واستغفار ما استلمتته هو امثال المعاني نوح حنك ورعيه وامثال  
 الليل كافر حنك ونهيد وانفد كانه منك اني موعظك وانعامك على  
 بعد رعاك الله وتاني والجمع بين رضاك وابلي وبهض جيك وجه كيني  
 وبهض من كورك ما يصحك بين وابه خيل وابه يصعوك خيل وابه اعرك  
 اذ اني واخلاقا اني وشيب عدا وسبب اعدا وابل ايا في وابل والاق  
 واخسر في وركي واخسر سحر وشيعي وما يعقوني عدا اءا تعفونك والا  
 حصار خنك الا لكونه لست له اءا وكا من دينا سبه قوا وفعلا  
 حسبما في لك الله فلت الحسنة اذ بين من كالحسنة الحسنة وروك لك  
 بلا مستنادات الحسنة والابا كليل الحسنة اما وحك نوا كلات على فوا

وما فيه من صف وءا لءا فلات في اوك الاغمار كقول الاعمار  
 وانما انتك عذتك من ندف في الشها عذتك داني كقول  
**والخير** يروا بقضية انشدت اءا باستعلا ما صنع فانشد نسا  
 فيما اتتحت الى قول في  
 عتي ثري بغيرك بعد بعد فتننتك العفول من العفول  
 استعلاء اليبوت وفلات جمعت العفول واجيت العفول **فقلت** اه شيت  
 اجبتك من العفول بما اجوي المنقول وان شيت عذتك عنك الاتقال واجبتك من  
 العفول واه شيت اجبتك منها واجبتك عنهما ففلات لك ففلات ففلات ففلات  
**قلت** اجواب عذتك اءا العري يلعلنوا بالاشه ولبك الجماعة وبني يدي  
 به انوا كقول الاعشسي  
 ومثلك فميتا بالاشاب يصوع النجم باجلاء ما  
 اصله يقيه ما وكقول جهم  
 وما ففلات كقول الامي وعلا وما صاغ في الحيار ربي  
 واصله بين النجم وكقول امرؤ القيس  
 كفت يركا لبيد عي صحواته كذا زان البصر اءا لم تنزل  
 والا صل عن صوته ومنه العفول اءا العفول **وقد** تنك العري ايضا  
 بلعت المجرم وقم يديه اجمع كقول زمير  
 تدار كذا الا حلا فذ لك عرشه وءا ففلات ففلات ففلات ففلات  
**وقول جميل في ثوب السلافي**  
 داني اءا را لغواني وستمعها التي واء ربي نهي جنوبي  
**وقول الاخ**  
 اكلني اليك وخير الرسول اعلم بنوع الخبر  
 والا حلا الاول ومصلح معي وفي مداخل الرسل ومنه العفول والله اعلم



**رجع** الى صاحب النعمه فاعجبه الجواب وادع للصواب واول القصيدة المذكورة

١. رشف ما تفيض يلقى ايدى لال  
 ٢. تحيل النظر في عينه اشد كمال  
 ٣. فلاح العجم مصوغ الوصال  
 ٤. يعيون رها بوسكال شعور  
 ٥. تنزه في العيون وفي الضلال  
 ٦. هاء اكلان التولع بد ضلال  
 ٧. به لت لسان شامى في الضلال  
 ٨. واه يك حبه فيه خيال  
 ٩. ابيع له السكنى بالخيال  
 ١٠. رعاك الله ادم مت وصل  
 ١١. فخلد في الكر احيى الخيال  
 ١٢. وفلا في الهوى فوا جبال  
 ١٣. لتصد بالخيال وبالجبال  
 ١٤. فتمهم بالجمال وبالجبال  
 ١٥. فتنشك الصفوف والفعال  
 ١٦. زواج به السما بنت الدوال  
 ١٧. وتنف في بالحيى وبالجمال  
 ١٨. قبل مع الجنوب الى الشمال  
 ١٩. وفي الاحشاء تفنك بالجمال  
 ٢٠. حلاله شر جهاد في الحلال  
 ٢١. به يك التبر من غنة اللال  
 ٢٢. وفي الكاسات كالحاء الزلال  
 ٢٣. يكوه جهاد على اندمار كهي  
 ٢٤. فعايبه من خيل وفال  
 ٢٥. واذ اك الكاس اعيه هلال  
 ٢٦. قوله من يدي في لك الغزال  
 ٢٧. وحي كل انكلا عنقه هلال  
 ٢٨. وفي سلف المداو انو هلال  
 ٢٩. وفند كملت لنا الله (حتى) سرى فابينا بدر الكمال  
**رجع** ولما توجهي شيننا الافام العار فبالنت انه ال على عبه على موكال  
 التولى الصالح في ميه اء لمنافع والمصالح فنبلة الصلاح وكعبته ومعا

١. البلاد وموتد ابو عبه الله سيد محمد بن ولي الله الكامل في محمد موكالنا  
 ٢. عبه الله بن ابي ميم بن موسى بن الحسن بن موسى بن ابي ميم بن عمر بن احمد بن محمد  
 ٣. الجبار بن محمد بن محمد بن شيش بن ابي بكر بن علي بن عمر بن علي بن عيسى بن سلال بن  
 ٤. من وارب عبه بن محمد بن **ابن ابي** بن موكالنا عبه الله الكامل بن  
 ٥. موكالنا الحسن المثنى بن موكالنا الحسن السبك بن موكالنا علي بن ابي كلاب بن  
 ٦. موكالنا ابا كهمه بنت سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم وفند انشد بجنارته  
 ٧. الناس على اختلاف الجناس حتى ضاقت بهم الارض ولم يبق طوقها وكلا العرض  
 ٨. فانبع اء لغيره منالك تليمة انشفي الانشفي انشفي الانشفي اجوز يد سيد  
 ٩. عبه الله بن الحسن ابيان في المعروف بالانشر رعا الله فافسر على اء انشفي  
 ١٠. فحيته على ذلك الضرب واخلا الاسماع باللعبة (الجميع) والحرث الصريح  
 ١١. فلم يسع من سوى الكفاية فافندت تلك انشفي  
 ١٢. غاب في واشتيا في ابتداء فانا اليوم ما عر في انفضا و  
 ١٣. وند في على اقد ود انمار وتعلي على الجمار احصلا في  
 ١٤. ية تفوم من ما احتيل وفند اوة في بغيري ليلة ليلة  
 ١٥. تشا ميو في صراخ ووجه واشتيا في ميوه وبكا في  
 ١٦. غند ما فيل فند فضا فنيه انفضا وما لير من غند انفضا في  
 ١٧. فاعظم ناء النجوم بالسكر وانضافت اينا الجنى والاعما في  
 ١٨. ويشت حسرة على موتد الناس جميعا وارضا والسما في  
 ١٩. صايع نصح نفي نفي فند اصيبت بموتد انضفي اذ  
 ٢٠. كان نصح من افاة وامل الله من خلفه من انضفي اذ  
 ٢١. قاة يافون بالانفي انضفي حتى كثر في زمانه الا تفي اذ  
 ٢٢. فاجتباة الاله للصوت حبا للفاة وحبه الاجتبا في  
 ٢٣. واحصاه محض الفند فيضلا ابي جبر فند زائد الاحصاه



سيد كان فيه زينة ونسك ووفار وعفة وحيد  
 وجمال ورحمة وجلال وكمال ورحمة وسخا  
 وانتفاء حرمة وارتقاء واعتناء به واعتناء  
 واحترام تدبيره واحترام وعلو رتبة من  
 اودع التدبيره حلالا ورحمة مودع ما يشاء في  
 ما تشاء من حوته واشتهت منه حلاله موتها الاحياء  
 يا رب عبيد الله اجد بك بار ورحمة ويا رحيم توديع العبد  
 كل شيء وانما تظلمون يعني حق الحق اجمعين اقول  
 ان كنت يا محمد ابيوع كاتعتب في قبل ما كتب الانبياء  
 وهذا المصطفى عليه طالة الله ثم انصبا به الخلق  
 ثم ماتت جماعة الشايعي المجاهدين وماتت القوياء  
 وقضا الله الموت انما يا محمد الشفاء والعلماء  
 ونفذ ما تات الكابر والافطاب والنجباء والخطباء  
 وروايعهم والاعنياء السود والاعنياء والاكياس  
 واه الموت كان ابراهيميا فاجرا يا فاسد فاسد  
 غير ان الرجال فخرى فيها بعد من الامناء والاصفياء  
 وانما الاب ابركته انما يا ورتت كماله الانبياء  
 احمد انما مني صبرا انما مني الخلق تسوا جللا  
 غير نفسك عنه بالنسبة لبارها ينفع النعمان العز  
 حبه الاب كان يملوا في مبد وانبوع ما رملوا  
 لحاج حيا وميتا في مودع النعمان حاج ابنة اوله وانتهت  
**ونزلت** من عدة آيات فما فيها من الامناء وكذا نكح  
 النصف في زمن الصغر مع ما انضم اليه من سرية الرجال لمسيح

باب ينظر فيه بعض الرضا وتغافل بالتمناؤن  
 ابتداء الانبياء من كمين وماء في قمار فضله الاحشاء  
 ثم من بعد ابعثه رب الرضا في الارض كيف يشاء  
 جاء افا اراد اخرجهم فجعل فيهم راحة الانبياء  
 ثم يوتيه منه حكما وعلماء من الصالحين بل  
 كبر اياه فكانت له ايات مثله للاح العيون والضياء  
 والا تنقلوا فيهم جمود ان عرفت انما من انهم  
 وبنار من الانوار ومكر اه اتهم النعمان والانس  
 فاشكر الله ما استكملت واه اشكر فيه تغافل  
 واحمد الله وواحييا يحيى والنفس الانس من الاعداء  
 وانظر الموت كيف افنى فزونا عظمها الملوك والوزراء  
 ان من داء في ملك الارض كسر حكمته الاضمار والافاء  
 في الموت بعد ما جمع العيش زمانا ثم بعد اللقاء  
 فكان اخر ما سمي ثوب الانبياء فيه ثم جاز الاجاء  
 حد رتبا وفرايع الدم والصفى ودم من النباغ  
 ان عيشه في كمين مع من زكته الاعيان والافاض  
 ان من اعظم المصائب موت الشيخ من كماله انما  
 الرضا انما من كل مدح وكل مثله في الهناء طالع  
 السجدة السجدة به عيش الله انما من صفته في  
 احمر الناس يومه في حبه فابرا بالحقه ثم  
 يوم ناحت من الحبس كمة النماء عليه وارقت الارحاء  
 في اخر ما عمل في عيش الله من ما سمع حاج الاعداء  
 فجل عيش الرضا انما من النعمان من شرفته في النماء







فروغ له اربعه رجب ومعه اربعه سيئة فان راى في سبب ذلك فقام اليه  
رجل فقال يا رسول الله اذا جعله عاوي له صلاة عليك فقال يا رسول الله  
منه ايكعبك الله ثم انه نيا والاحمر **وسمعت** يقول بلغنا عن سبيها  
الشور رضى الله عنه انه قال رايت رجلا يهوى بالعبادة ومو يطلع على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كما يفتح بطن له يا حبي هذا موضع دعاء وثنا على  
الله تعالى وصلى الله عليه وسلم الا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فما  
فحتمك في رجب راسه التي وقال من انت في حرمك الله فقلت انا سبيها الشور قال  
وانت تركها انك سبيها الشور ما اخبرتك ثم قال خذت معي ابني ابيته الله اجمع  
بيننا فحسب في بعض الغنائم من رضى ابني ووافي باصوده وجهه وزرقت عيناه وكرار  
وصار وجهه حمار فبقيت باهتة متعبا اكر كبري اغسله وادعته على  
ذلك الحال انه غلبت عليه واذا ابرجله دخل على باب البيت كالبكوي وكالبكوي  
كثير اللحية سبكت الشجر واضع الجحشي اعمى العينين رفيفا تشبهني ايقظ  
الهياب كبيت ارجو فكشفه التوب عن وجهه ابني ومضى بهما الى جسد  
وعينيه هاهنا من الله الصواب عن وجهه ابني والرفقة عن عبيد وعاد الى حسنة  
كله كما ثم راى اجمع فتنافقت به وقلت من انت في حرمك الله فقلت من انت في حرمك  
ابني فقال ما عرفت فقلت بل من انت انا في حرمك الله فقلت من انت في حرمك الله  
وبسبب الله استحق بها تعجيل العفو به في الله في العذاب في الاخيرة ولكن  
كان ابوك كما يهت في فياهم وقعوده ويهوى وضرب ابني وتلبسوا به في الصلاة  
على فلما خلت به صلاة بكثرت العذاب سارعت الى الملايكة انموكلون بغير وطاق  
يا محمد ان جلاء ان لمكانت نايك الصلاة من عنده فخرت به صلاة يكره الله  
اب وعيسى ان تشجع فيه اني ربيك فبشعرت فيه فبشعرت فيه فبشعرت فيه  
وكي مد اقلومني يا سبيها في كثرة الصلاة عليه وعلى اهل بيته  
قال سبيها والله انها فضيلة خاصة الله بها وانما جعلت لك حتى الموت

وسمعت

**وسمعت يقول** بلغنا عن بعض الصحابة انه قال خرجت حاجا الى بيت  
الله اجمع فلما قضيت حجي وزر رسول الله صلى الله عليه وسلم وادفنت الشور  
الى ابي فقلت يا رسول الله انارجل كبري سني وضعت فوني وكثيرا وكثيرا  
فلما رجعت اليهم فلما زلت اسأله حتى غلبت عليه في ايت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال لي يا مينا امض الى بغداد فاسأله عن محمد بن عبد الله الانصاري فاذ اجبت  
به فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول لك اعطيتك اناء يارفات  
كلبت منك اما انك فقلت له انك تطلع على ابني كما يعلم بها احد الا الله وبلا  
مسر شككت في اعداءه ومو صعيد ما منيت فضنت ومثيت اني بغداه حتى و  
صليت فسمعت عنده قد كنت عليه فلما اجتمعت به وصليت عليه فقلت لك  
عندي امانة فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لك  
اعطيتك اناء يارفات فقلت لك انك تطلع عليه في يوم ابعده كما يعلم بها احد  
الله وفد شككت الليلة اني ابعده ومو صعيد فلما سمع ذلك خفت  
العبادة فافد ببعي وانني في اني منزله واخبرني وسفطاني واعلم اني ابعده ينار  
ثم قال في سائلك بالله الاما وصفت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلت  
اصعب له حتى غشي عليه فلما افاق قال كالملة اعلموه اناء ينار ثم قال  
في صفة في جعلت اصعب له حتى غشي عليه فلما افاق اعلموه اناء ينار اناء  
الله ثم قال صفة في جعلت اصعب له حتى غشي عليه فلما استجيب وخبرني  
بثلاثة ابعده ينار وانصرفت الى بلدي واجله فلما افاق قال ابني مو ففانوا  
استجابوا ومب فقال لك والله لو وصفت في مائة ابعده كما اعلمت في راحة  
**وسمعت** يقول بلغنا عن بعض الصحابة انه قال خرجت حاجا الى بيت  
الله اجمع فلما قضيت حجي وزر رسول الله صلى الله عليه وسلم وادفنت الشور  
الى ابي فقلت يا رسول الله انارجل كبري سني وضعت فوني وكثيرا وكثيرا  
فلما رجعت اليهم فلما زلت اسأله حتى غلبت عليه في ايت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال لي يا مينا امض الى بغداد فاسأله عن محمد بن عبد الله الانصاري فاذ اجبت  
به فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول لك اعطيتك اناء يارفات  
كلبت منك اما انك فقلت له انك تطلع على ابني كما يعلم بها احد الا الله وبلا  
مسر شككت في اعداءه ومو صعيد ما منيت فضنت ومثيت اني بغداه حتى و  
صليت فسمعت عنده قد كنت عليه فلما اجتمعت به وصليت عليه فقلت لك  
عندي امانة فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لك  
اعطيتك اناء يارفات فقلت لك انك تطلع عليه في يوم ابعده كما يعلم بها احد  
الله وفد شككت الليلة اني ابعده ومو صعيد فلما سمع ذلك خفت  
العبادة فافد ببعي وانني في اني منزله واخبرني وسفطاني واعلم اني ابعده ينار  
ثم قال في سائلك بالله الاما وصفت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلت  
اصعب له حتى غشي عليه فلما افاق قال كالملة اعلموه اناء ينار ثم قال  
في صفة في جعلت اصعب له حتى غشي عليه فلما افاق اعلموه اناء ينار اناء  
الله ثم قال صفة في جعلت اصعب له حتى غشي عليه فلما استجيب وخبرني  
بثلاثة ابعده ينار وانصرفت الى بلدي واجله فلما افاق قال ابني مو ففانوا  
استجابوا ومب فقال لك والله لو وصفت في مائة ابعده كما اعلمت في راحة  
**وسمعت** يقول بلغنا عن بعض الصحابة انه قال خرجت حاجا الى بيت  
الله اجمع فلما قضيت حجي وزر رسول الله صلى الله عليه وسلم وادفنت الشور  
الى ابي فقلت يا رسول الله انارجل كبري سني وضعت فوني وكثيرا وكثيرا  
فلما رجعت اليهم فلما زلت اسأله حتى غلبت عليه في ايت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال لي يا مينا امض الى بغداد فاسأله عن محمد بن عبد الله الانصاري فاذ اجبت  
به فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول لك اعطيتك اناء يارفات  
كلبت منك اما انك فقلت له انك تطلع على ابني كما يعلم بها احد الا الله وبلا  
مسر شككت في اعداءه ومو صعيد ما منيت فضنت ومثيت اني بغداه حتى و  
صليت فسمعت عنده قد كنت عليه فلما اجتمعت به وصليت عليه فقلت لك  
عندي امانة فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لك  
اعطيتك اناء يارفات فقلت لك انك تطلع عليه في يوم ابعده كما يعلم بها احد  
الله وفد شككت الليلة اني ابعده ومو صعيد فلما سمع ذلك خفت  
العبادة فافد ببعي وانني في اني منزله واخبرني وسفطاني واعلم اني ابعده ينار  
ثم قال في سائلك بالله الاما وصفت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلت  
اصعب له حتى غشي عليه فلما افاق قال كالملة اعلموه اناء ينار ثم قال  
في صفة في جعلت اصعب له حتى غشي عليه فلما افاق اعلموه اناء ينار اناء  
الله ثم قال صفة في جعلت اصعب له حتى غشي عليه فلما استجيب وخبرني  
بثلاثة ابعده ينار وانصرفت الى بلدي واجله فلما افاق قال ابني مو ففانوا  
استجابوا ومب فقال لك والله لو وصفت في مائة ابعده كما اعلمت في راحة







على منقذ الفقه

محضر

سمرت له لك وفعت وغشيت على فعا جفت الاوى فدا كشتت الشمس ومن تلهم  
فدا عاوتقول يا مغال يا مغال اني بين من همة الله والله تقول اه الله يغفر  
انذوب جميعا قال مغال مغال في نفسي اه انا قلت لا يغفر الله له ما كذبت على  
الله وغالجت كتابه وفعلت على بليتها فقلت ان الله يغفر الذنوب جميعا فتنوب  
ان الله ثوبه ذنوبها وصوت شتم من غنتا عيب وتصد في مغال يا مغال د  
اشهدك اه علماني جانا وولانا وشاريتي ولا تذولنا وتوعد نسم كثيرة مع امرار  
توجه الله تعلم ثم فالت انظر في حقك جو فعت على باب القصيد واذا ابها فدا  
انت فبدل فيه ارب دينار وفات يا مغال تصدق بهه اعني لعل الله يغفر  
توبت قال مغال وفعت علماء في موسم الحج خرجت الى جنب الله ارحام بينه  
ان الله اظهرني اذا جاريه عليه جنة صوب وحمل صوب وعلى عاتقها خروء وصيد  
ها عكاز وكوك ومي قنص بي الحماجل ووجهه كد امة انظر فقلت ايها الحاروت  
اه اظهر بي صعب واصبر بيعد فلو انك نيت ما نركبي عليه انك عني يا مغال انا  
الحاروت صاحبة الجبلية ثم خففت العبرة ثم فلت لها وبلغ امرك اني قال فالت  
وانفوق بي جدي الله الله واعلم يا مغال ثم غلبت عني فلم ارمحق انتهيت  
انني بيت الله تعالى بيننا انا الهوى واذا ايجاريد متعلقة باستار الكعبه في سواد  
الصل ومن تقول **الله** كما ظفد في عي بيتك ولا تجعلني امه مغال عليك  
**الله** اكا انت لم تغفر في جبي يغفرني غيرك **الله** انت قد من تغرب  
غيري وانا لا اجد مني عيني غيرك ففعلنا انك هو انا وعلا بكاء اناس فقلت يا جبار  
يذ ففعلت انك هو انا على اناس من اناسه الله ومي نيك وفالت امانع في يا مغال  
تد انا صاحبة الجبلية ففعل اناس لها ما تدهاء ثم اشتفت اه اراما بعد لك طم  
ارها جملنا في انعام اننا في حق اني بيننا انا الله في اذا اعجبون عليه  
مدرعة صوب وقطار شمع وعلى عاتقها مزود ومي عينا مثل رتبة ابيهم من انهم  
الصعود ومي قنص بي الحماجل فقلت لها يا عجوز اه انكم بي بعيد واصبر هو يد







لا تترى عسر حساب اياه في الناس احسب اياه  
 يصيب الملك الآتي وكل في الله واثوابه  
 ويرى فيه كتاب عنه ما يغفر الكتاب اياه  
 امله لك انفس الامه او من ساء وانتسب اياه  
 من تزيده ثناء وراه الله ثوابه  
 في كسبه من عاوانه كما يسهل الكتاب اياه  
 اياه من فقه اياه فيهم ام مع حساب اياه  
 انتم في الشبه كما تفضل اياه تفقه شهادته  
 ميتكم في انفس شمس واري انفس حساب اياه  
 ففتح في جانب الله انفس فيهم اجماع اياه  
 اياه غدا ابعده فقه وفقه ايعلم حساب اياه  
 ربه في انفس له فقلوب الحور اجمل اياه  
 خلق الكعبين بجلاله شوابا واثواب اياه  
 فله اليك حشوعا من حساب مثله احباب اياه  
 ما نزلوا ثلوثه مع صار عفاة مؤنة اياه  
 يا عيوننا انصت في محبة النار اتم اياه  
 تو صبروا في صبركم كما صبروا الصواب اياه  
 يا كعبتي غاب عني حسنه الافمار عا اياه  
 غاب فميت انتم مثل البدر رخت النجوم عا اياه  
 فانا الهومي لكي ليتك كتب في اياه  
**قلت** وفيه اخي الكراع في سجد عبيد اياه في انفسه  
 الهزيمة السابغة التي في بعض حاجب غلبته ان تصعبه ونفوله في خوفه  
 فنقول انه في المكر اشهر من نار انفسه واشهر اياه فعل الجليل وعجل اياه

واه انفس من رجل تم ففعلك لمعجزة وتم في انفسه الحماض حجة في امور  
 الدبوس النسيوب ويعلم اياه لحنه تحت لخلال السيو مع احلاق بينه و  
 نفوس اذ باع الشهوات كمينه كما يكثر المال صونا ولا يحسن على الارض الامونا  
 يلطم الكراع عده فتنايه وصيغه وفل ما تراه الا ضاحك في وجه خبيثه  
 وجه اقره انفس في كعبك روض ففعلك انفسه يشكر فضله والمغرب  
 او تحارب الحسنة في الدنيا بها سمح صبح للعقول في حساب  
 حده انفس يتلوا عده فيك وانفس يتلوا عده في مساك عن يديك  
 يا عايد ارحم فيك في حساب لك في انفسه انفسه ثناء كعبته  
 ولقد اتيتك حيا اعيت حيلته وعجزت عن ارحم وضاه انفسه  
 ومع تبه من دار الكرو وديس في انفسه او اليك انفسه في  
 واللة ما نزلنا اياه اما جاتنا هلب اليك من انفسه تشكك في  
 ما صبر عداك انفسه تانا او كما جاز يشد انفسه من خذ هيب  
**ولم** اخذ عداك واشتمت داره اشتهاه انفسه واريت به  
 يا راسنزل على دار العدة وكه وعبه اف  
 سلة هادي انفسه يلح انفسه من انفسه به كراع انفسه  
 وحنوفا على مسكن باحسا في اياه على الله اياه اسكن  
 فيقا واذا كرا عده في رضى وفوتى ما في جبال ررح  
 وفوا في كتابه شيئا وما في مساك عا انفسه  
 ما فيك ممتنا عشقنا فينشر في انفسه انفسه  
 فانه صبور على حيلته وما اصبر انفسه عنده الحسى  
 وميلا الى المنزل انفسه في عدا اياه الحسى به الحسى  
 فليح في عيبه نسك وما قبل في انفسه انفسه الا انفسه  
 عليه انفسه لانه افاع على انفسه فينا انفسه



اذا كان من وجهه من قري الحق عبيد بغية قري  
 يمشون ويعلنون لكنه يمشون في سكر وانما  
 احسن اني ارقه مشغوا فتد مبر وجهه ويغفلون  
 بين كل من اتهم بغيره افاد اشتياقه وجهه  
 جواهيم في شباب النصارى والاشقيت وعظمى وهن  
 بمنزلة من فتن كعبه جامل من ان الله في عده  
 تتبع من حاتم سنا من الحمد الانبياء الشئ  
 رواه من حديث النصارى من انهم قد عرفوا  
 وكنت ما بان من سكر على نعمة وله ما سكر  
 لقد صرت في وجهه الكنا جوبك تصاني جابر اللبس  
 اني صاحب الشريعة **قلت** ولم يبق في من كلامه سوى  
 فيتميز اذ في ثباته كالحلي اصبح لاحتاج منها جملتها  
 صافه مناه وانما الاعمال بالخواص وهما قول  
 نشر في صحابة اثر وعبي وقد خوى الحزم عن الحسن  
 ومولا بالفضل في حمتهم في حمتهم وسعت كل شئ  
**القبول الاول في الكان ابو عيسى**  
 انما يتفهم في فضيلة بلغة بالخراب زامن في كل انقل صبر انقل رفيق  
 انما شئتم في الشجر ان تبا من واجه ران يعاشيه له ملكة في التجميع  
 وفه في على تجميع الثمر من النخيل والحلا على الاخبار وعبارة مطا  
 وعنه عن الاخبار ان من راعية اشهر من النخيل وانما ان كفي من النخيل  
 الصحيح ونيان لكل انما بالثغور واشترى انما في الثغور بالثغور من رجل  
 ما تلبس بشبهه ولا جمع احد ان يكون شبيهه وكما وجه اني منكر وجهه

ولا خلقت من مع وود وجهه ولا امثل امر مثله ولا كلف احد بالاحسن مثله  
 ولا يوح بغية العفة وكامد نعيم الجميل كعب **وقد انشأ** من كلامه ما  
 يشبه الخراج ويذكر اللعنان من افاء الخراج **اجتمع** يوم مع انقا  
 حب اشرف في روض باحت انهار وساعت انهار ويغفر ورد وجهار  
 ويذكر انك بد موع الغيور ويحت انشأ الحيار الحلي انيق ويا نغمي  
 منقوشه انما في حلال الصنعة ونظم اني الصانع وجمال في ميدان الاختيار  
 وشرف في الشهيدي بد موع الاستعبار واستعجب من نغرات الله ارجا  
 فشد عنه ذلك انما جارا  
 كما تكي في ايسا وان كثر في عنك انك ثوب وجئت امر انشيعا  
 ومولا كفي احسن اني انك يغفر انك ثوب جصير  
 فيك انما حب لكايه وروا نوحه واشتكا به واشتد تحب ووجه  
 وقال في معناه جيبه  
 فيل في قد بعلت فعلا تشيعا ليس في اوعان من كفي في جيا  
 فلت في باجميل جميل انك يغفر انك ثوب جصير  
**بقال ابو عيسى**  
 انما احسن انما واهول كبر عظيم العفو غفار رحيم  
 وشافعنا المشيع في انما في حمة ناييتا في كبر  
**بقال الما حيد**  
 الا في سيخ في عظيم وانت انما في الرب الكبر  
 مشيع اوحد لا تشعوا يوع انية من له انما في عظيم  
**بقال ابو عيسى**  
 الموت كاشك وانت وكل ذات في يد  
 فشب وثب قبل ان يعثر بك منه وثوب







القابيه ووكاله مصر وات ايات بين يديه وحمل القابيه من ليد عبد الملك من صالح  
**خرج** جعفر باشارنا فيما صفا التي من له انتفعت اشينا وقال كانه فلو كنتم  
 تعلقون بجديت عبد الملك بن صالح فكنتم نعم قال تعاد قلت على امير المؤمنين  
 قال كيف كان يومك يا جعفر فقصصه عليه حتى انتهيت الى دخول عبد الملك  
 وكاه فكنتم ما استوى جاسسا وقال اريد ليد انوك قلت سالتك رضاك يا امير  
 المؤمنين قال جعفر اجبتة قال قلت فخر من عندك امير المؤمنين قال فداه اجرت  
 ثم ما اذ او ذك عليه ان عليه عشره والى دينار قال جعفر اجبتة قال قلت فداه  
 فضاها عندك امير المؤمنين قال فداه اجرت ثم ما اذ او ذك الى خفيق الا  
 توبة على راسه وذكه ابراهيم قال نعم اجبتة قال قلت فداه امير المؤمنين مخم فلا  
 فداه اجرت ثم ما اذ او ذك واجبتة ان يشهدتهم وذكه بصم من امير المؤمنين قال  
 جعفر اجبتة قال قلت فداه زوجة امير المؤمنين من ابنته القابيه قال فداه اجرت  
 ما من باحضار ابراهيم بن عبد الملك والفضالة وان يعطاهم فخر او تم له جميع  
 ذلك من سماعته فكل ابراهيم بن المهدي بوالد اى لثلاثة اكر وواجب بعد  
 ابنته عبد الملك بشرى الخمر وتم يكي من بها فطك ويسر الخمر في المناء فداه  
 رجلا ورجاء بنا اء افداه جعفر على الرشيد في جميع ما سأل منه من اعضاء  
 الرشيد جميع ما حكم به جعفر عليه **رجع** ابو حبيب انتم حجة من زعم  
 في الاغراض فلوله في جارية  
 افيلت والى وايت الشو منها مسكات ووجهها في ضيائ  
 فان تنامي انه وايت ليكا وعى الوعد بدر اقبى شمس  
**وقوله في**  
 ارسلت عن يميني غيها الشيع كما ارسلته ايضا شيم ال  
 وبه زعمت من انذر عقدة ازاء فيه على الجمال حقا لاه  
 فان تنال للشيع وانذر وانغم تبيلا وانجما وهلا لاه

**وقوله في**  
 ودات عمامة صبرا صالت جيسى مذبد اللص بها له خطه  
 ارتنا وجهها بدر اوتناك وكذلك العمامة جوة ليد رماله  
**وقوله في**  
 مصاف لويديك البدر اميتا لها عبد او حار بها يهيم  
 عينا ما انهار مصتقه وولى شعها جيل جعفر  
**وقوله في**  
 يد بعد الحشى زارت وابيل ارضى ستور  
 قيلت به تسمى حلا على الارض شوري  
**وقوله في جارية سافيتا**  
 قامت بكاس الى اخر افضة بين الغواني رقصها يهيم  
 كانها والكاس يد لها به ريمة حوله كوكب  
**وقوله في**  
 بازهره الاضربا مديمة الكاس رفا به يتك ما الى ربي من يلى  
 له كان فصدك في اتر اعد تلعب بفعه تلعبت بفعه منك ميالى  
**وقوله في**  
 علت باغنت عن سماع العود غيداه صالت بالبحا لى الشو  
 وري الى راي تعلمت انما لها فله ان تلعب عذبة انتم زيد  
**وقوله في**  
 وعيداه من فخر بك او تار عودها غدا ان هواها في العود سكوت  
 تغني عما ندر اى صوت عودها اى صوتها ذك انغنا يكون  
**خرج** يوم ما اى بهما فتصعته باخذ منها موضعه ونظم الى اخضرار  
 نباتها وخرخر بها تنها ووافيت الكمل تنشر عليها وطل الارض تطلع عليها فقال



زنت با حلة الخضراء خديك بدايح من جديته تفسر في  
كان الكل فتورا عليها يوافق قلوب على زجرهم

**وقوله في ليلة**

ليلة اروع بها ليلة جاءت يجمع التمثل بعد اشتداد  
بانت بها الاكوار فترعد دارة بين الكفيل والعمهات

**وقوله في التمتع**

فان التمتع اذ به واسماها لم ذات حلت ضم النهار  
ماح اركمت بغدير ماء قمره الا يستد بالكلار

**وقوله في بستان**

انظر الى الزوض وفدتك عليه اوراق من الياسمين  
يترك بصا حاد عما صيغ من زهر جد بعلو دريغ

**وقوله في غير ذلك**

فر ما تها من كبرياء ان الخمار مذمومة تذهب ذاء الخمار  
وتكسفن الكواستها فكة فاجل قد وثق امار الخمار

**وقوله في جارية**

اذ انت على وجهها ضحكها وفات ومبسمها في انفسها  
يعيشك وانتم هذا فقلت ليل احاطت بغير انتم

**وقوله على كبريق النور**

ممت وجدا في صبي غمد مصافات صبيغ  
با عذروا من كاه مثل دمى بهوى صبيغ

**وقوله في مثل ذلك**

صبيغ كثر في واحة اسد باضك الشمس كذا  
جلما حرك اذ وبتوفا من البصر عين صبيغ

**وقوله في غلام ساق**

اذ ازله فاع يسف  
في حال بعض النما  
صعد لنا هبت فغشا  
يد من باليخ شمس

**وقوله في مثل ذلك**

بالغوم ساق ساق  
ساق في الموت جمارا  
ساق في اليل قهقرا  
قنه اليل قهقرا

**وقوله في غير ذلك**

فالوا انكث بد مغرما صعد وفدا في علو نوح  
فلن ضم غميه بدر انه جل ان كاه عند النج في جدي

**وقوله في غير ذلك**

رب ملج عشقه عند في اليل في الاسود  
في عشيقه وعله فيكم الغزال والاسود

**وقوله في جناس التليق والتماثل**

عن غم لي ان فصل فصل من بد مثل قتل قتل  
في يث اعيى ما يسي المحبي قتل قتل

**وقوله في الاعتذار**

ايا من على انكبت عاتية وداي في كها في  
انكبت في عاتية عاتية بعينك في كها في

**وقوله في جناس التليق والتحي**

يار احلا عنده وحميد ما جل محبيه وداي في  
اود عتك ايدا بغير تم تضع يا سبيج في فاد ايعه

**وقالها حبا**

في نظر ايكاتد استاغة في اجوال والناع وغيره







وقد نبهنا على ان لو معتمدا لولا ان قد به الافد ار بالتسوي  
 كما عيب فيه سوى ان الشربيل بها خمسة في يد من الاحساب والتشي  
**ومن**  
 قاعيت لقلبي عني في قحامينه وقد جفوني قينا للناظر العجب  
**لغيت** به ان في ممره ستة مكناسه ما طر في لما شدة من الظرف  
 وانفعل في احبائه من كل قبي كس في ثمره عابو له له بعد ست سيني فلما  
 هجر آله من الابداء على ان يسي ثم قال له قد يا بني كاذب انت فاك  
 وكما سلك من جبارك فانشه ومار حرم حتى اتي على واخر كما بينه العجم من غير  
 جحد في عروجه كثر او يعجل في اخر ابعاضا وكما كثر في ثمره من الفه  
 الغصا يد بما يتجدد ثم اوتفعل في المعاني فكاه فمبعيا في قوسها اخرى  
 بما رابت والله من يعص مثل بعضه كما وضع قبل جفوتك **ومن** قال  
 يا بني اكن فباضته في الاخبار ما عقلت في الاخبار وبنخه في عجايب الا  
 سبع بعد ثا بخصر رايته سلك فيه منهم الاتقاء وكل ايفه اخرى  
**في** قال حدث الخادم عن اب بكر الصنوبر فقال كاه بالثر ما وراي بفال  
 له سعد وكاه بطر له امه البصل والاذب من امل عجم وكاه حسه الا  
 ب غم العلم كثير القهر ينظم الاشعار الجا فيه ان ايفه وكاه جملد من  
 الاله بله ايعار قوه كانه جهم ابو بكر المتعجب الشاف في الشاع وابتوك  
 الصنوبر وغيرهم من علماء الشكاه وديارهم وكاه لتاج نص اني من اكي  
 وده اسم عيسى من احص اناس وجهها واحلامه قد اواخر فيه منقفا  
 وكاه جلمر القنا ويثيب من اشعارنا وجهه وجمعهنا حجه وجمعهنا حجه  
 صبي في الكتاب بعثه سعد التوراي عشتا ميه حاكاه يعمل فيه الا  
 شاعر من ذلك فوله فيده وقد جلمر عن

من انكسر حوصلا  
 من التوراي

اربعه

اجعل

اجعل مزاجه واثاقوا له اذ في وماك جاري عكاه موضع العلم  
 جي العمل كايده من كل في وانت اشهر في الصباه من عمل  
**شاع** بعثت الشاع فلما كس وشار من الاختلاف اجب ان مبانيتها وكها  
 كبت ابا لا واعيه في ذلك واتح عليها ما جاداه الرذله وكس جاد ان في ذلك  
 بنواحي الرقة ومو في فمانيه الحس جادنا عاله فلانيه جادنا فيه وضافت  
 انه فيا على سعد التوراي فاعلى في كانه ومج اخوانه في والدم مع العلم يع  
 فيه الاشعار ويصير خليه حيث ما فانكثرت الرهباء الماع سعد بعيسى  
 ونحوه عنسوا نكر واعليه واعلخوا له في القول وان معوا اخر اجد اده دخل الغلا  
 يده على عيسى فلما را سعد امتناعه عنه شق ذلك عليه وخضع للميلان  
 وقلل لهم فلم يجيبوه وفاتوا ما عا على عينا وفيه ان كاه فيكي مولفقتا  
 عليه مع ما خضعت من السلطان فكاه اذ او امر اديم غلغوا الباب في وجهه  
 ولم يدعوا العلم يكلمه فاشتد وجعه وزاد عشتد وكله حتى حلقوا  
 اني الجنوه مجزى قياقه واخر النار في جميعه في حمار اديهم ومو عيا  
 يسم ويعمل الاشعار **قال الصنوبر** بعثت يوما انا والمعرج  
 انشا من من جستان فنتا فيه في اينه عريانا جادنا في كل الذبح وقد  
 كاه شمع وتعيمت خلقتة جملنا عليه وعذ لته وعذنااه فغال دعاني  
 من مده التوسواس اتر يا ذلك الكبير اني على ميكل الذبح فلما نفع قال ابي  
 والله انا شدة من غوا الغفاف له يسفك جاحمله في رسالة التي عيسى  
 ثم التبعني التي وقال يا هنور امك الواحك فلت نفع قال انت عني وانشد  
 به نيك يا حما مده في ركي وبالا فجل عنه ك واتحليته  
 في في وتعلم في سلاط اني فم على غص ركبته منكه  
 حملاه جماعه اتر ميا عني فقل كاي في من الوحيه  
 وفاتوا رايته الماع سعيه وانه ما انيا يا طر في



وفوقه سعدك المصطفى تشكروا لحيته جوتي أم من الذهب  
 فضله بنظره لك من بعيد إذا ما كنت تفتح من في بيت  
 وراء أنا كنت ما كنت حول من في بيت فأت من في بيت  
 رقيب واحد تنغير عيشه فكيف لمي له ما كنت رقيب  
 قال ثم تتركتنا وفاء إلى باب الدنيا وهو مغلق وونه وانتم منا عنه وما زال كذلك  
 زما فاحسن وجهه في بعض الأيام صيننا إلى جانب الدنيا جانتهم جنبه إلى أمير الجبله  
 أبي بلعاف جمع على ضرب رقيب الفلاح وأخافه بالنار وضرب جميع الرماة  
 بالتسليط حتى أفتد وأمنه بما يئد ألبا وانتقل عيسى إلى دين سمعاه فكم  
 ثم انبات صاحب النرجمة بقى في على مدة الكتاب ووليت  
 منه إلى بعض ما من ديوانه ما اثبت له في طبقة الكتاب مما كلنه  
 في ذلك وكان قد انفسه بغير أملا لما منك تموا ضعا لمواكاه ومن  
 تواضع رعبه الله ثم انعد في ذلك إليه وأجلت بجبله انما كبر ورجله  
 عليه اعتذر بتم التمداد وواعده في وصول انفصالي إلى النار مرة عنه  
 مصد فالتوجه بما رأت شيئا من بغيره سوى جفنة وثنية  
**الادب الكاتب أبو العباس سيدي أحمد شاه وشرفه الله**  
 صاحب الشاريف في الخروب والعارفين ومودع العجائب في الدهور والالا  
 عجان سلك من الاجابة منجما وان من على من مدحهم بها ورثا وغزل وجد  
 ما شاء ومن لم يملك الاصابه وكما هلك له في ابياء والافغان عصابة  
**قد** اثبت من طاعة نغمه ما يشهد به علمه في ذلك قوله قد يلا  
 تحفه الابيات الخمسة  
 يا لاه وسيد وملأني وحماتي الزبه استعبد له  
 اه تماضر جانت في الحكم عدل او تسامح جانت للبحر امل  
 جسر الايضي جانت قاضي وخطابي الرضا حكيم جميل

عجم

غير ان الحياء والكسب يجمع اثنى بانه ملغاك ستميل لا  
 حاشا يا سيدي خفية رعاك ولحنون وقل شاك فقل  
**ايات النديم**  
 تسمي العيب تعني الذنب تعني تمنع الرعب كل حكمه عدل  
 فجم الكسر قبل العسر جسر تكشف الضر كل ذلك بدل  
 ثم تزل محسنا غنيا كرميا انت هو الخالق المعز القدر  
 معكم كل الورى امتنانك حقا فالمرء من له الشكر مشغل  
 وبقائه واعتباده على ابياب وفوقه لم خضوع وندى  
 سبها متشبع يشبع من النجى والعتاة اهل  
 جسد يفيض بغصه وسؤل حبه امن له رضى الله وسؤل  
 فيسقى التشيع وهو شيع من احسن له لها يور قبل  
 مؤلفه عنه وعافى واحسن مما به فمع العجول في ال  
 بسببه الشوعاء كره عليه احيى الطلوة ما صرح قبل  
 وقد تعودت من ايامك به كما لا يفيض ولا يؤذك يسد  
 فيمن جوده كعم كل اليه ايا لا يغامر بغيره حول حول  
 انت عصفه وصويله وغيايه انت ممدح الله الكريم الاجل  
 فحيت جوده كشتا مل كل حي بسير الجود ذلك الجود مجمل  
 قد تعرجت بالكمالات كرمه وتعاليت به في لك منزل  
 لك يدرك كل ومي جميل لا يحيط بكنهه وصعب عقده  
 بك ارجو النوال والتفخيم فم قد فعلت ما لم تزل  
 ربه في قوامه الفضل واعرف ما جانا عبدك التقي الاذل  
 واستر العيب والحكمة مشر شاملا ذنب كل عبد في ال  
 من ما يسر من في خفية خاضع شيع وند وشبابه جلال







صه ان رسول علي المفضل من اعلى الجبل عاز شكر الشاكر  
ناميك من حسب منبعا باذخر ومن حسب عري بيا م  
ربهم ومن يتابع فقتلهم من كل اروع مثلك ارون  
ونسبته الصديق القارون مع عثمان وابي حبيب غوث الهام  
واحدة الدنيا في انفس مالك وابي حبيبة في الحبيب انما  
ومحمد الاجلي ابن ادم رسول الحق ومن عنب في المذموم الكلام  
ومحمد لا فطاب اكله المدي امل المكارع مثل عنب الغاية  
والفاني في القايين اجل من اصيل الدجاء هو اشواب الغلام  
ويكل باك ذامل فتولاه لعمدة رتبة جنتي عذاب الغاي  
عادل بعظك عبدك الجاني وحك من كل حكمة قد تم ذاع  
وامن علينا فنته فموا بها اسكهارا ثم ما حشر من كذا  
وامن وجده وار مع وجل بالهنا واه مع بيسر ككل عسر  
واجب صدق راي حقا ما ان لها موكا في عني كير نجي من جمل  
واحشر نجي الحشر واحشر ناعم العباد في محمد الى رسول الحاش  
صلى عليه الله ما حيا الحبا جده باو ابيع كل روض زاهي  
والا والحب الا باطل ما انتهى زمو نجي مثل عظمي القام  
**فلن** ونفاه جاز في علم العربي ونودي باسمه ما رجع بالا  
في اء والاعمين حشر في يوم ما حشر افراده كما كوه على يمين عند الحرا  
فما لك سايل في الفعل المضارع المضارع الاخر المحمدي وعي الامم منه فهو  
لم يبتدع وشهد فقال ان هذه المسئلة فتحة انفتحت للمع مع العباد  
قال كان له صاحب من عواي الملك له مودة تاقدة ومدة عافية فسان  
يوم ما في الفعل المضارع المحمدي والمضارع الاخر وعي الامم منه ففتحت  
عنه واشترعت في جوابه وفتحت عنه انما سائله عتبه في وانه عني محتاج

بعض

التي جوا في فسكت عند وامسكت عن جوابه فاعاد السؤال مرارا ما فسكت  
فبينما غلبنا المحضر الحكيمة انا اسمع له حتى ينزل عن صدر الايوان ويغد  
على البلاط وسكن المدرسه من غير حائل بينه وبين الذي وضع له كما  
يخضع الحبي لمؤدبه والاعفوا له جماعة العلماء جده وتكلم فيهم كفاية  
في هذه المسئلة وغير ما ورد في محمد الله الا في نفسه من اوالهم في ساعد  
كميلة ثم غلب نفسه وقال كما باس باله ليه حبل العلم فانه عن على الحفيظة  
ثم فعد على ابلاط ما حليته من واثار من طوى فقلت له يا عبدة الله لم في هذه  
على رخصته وساحدك كيف استبعد هذا **اعلم** اذ رحت يوم فاحش  
وسيدنا اب الحبيب علي بن محمد الله حس رحمة الله وكاه فغير وكاه اخو واو  
يعيشنا من نفل الحبيب الما وكاه ابنا جازي سورة انما شريكت اخذ  
الشيع خذ من العبد انما صبي في حشر له صبيحة يوم باره كثير الشلو والمكر  
لصبي فقلت له من حاجته قال نعم يسر عنده ثا ما شتر اخذ في مسكاه وغراس  
وقلت كبره يسعنا ان يعي رحلا من الماء والهاء من بيته على معاينة بعبدة  
جدا فاقبته فخرنا عنده فقلت حتى امثلا الزير وجميع او ابي حبيب  
عليه واره في الحزج وانما في غايته من الشعب وقد ابتلى ثيابي وتقدرت با حلي  
وانا ارفعت من البره فلما را ما لي قال افعد عن اعليك مسئلة عكبه فعد  
ف مع ففان صاحب النذر الحكنوه قال رجل رجل اني شيبيلية برسم الغرا  
على اب بكر الحافض فلما فر عليه فواله صلى الله عليه وسلم ما لم تصعب الشكر  
الحقة جماعة في الصلبة فيهم ابو بكر التلويبي فان الشيع كيف تقبلكوه  
ام فواله ما لم تصعب ففانوا با جميعه يا حفي ما خلا ابي بكر فانه سكت فاش  
الشيع اورد ما سعد وسعد مشتمل ما مكد ابا سعد جوده الاول  
ثم اتبعني ابي ابو بكر التلويبي وقال ما تقول انت فقال اني اعرب على ثلاث  
مري عتبوه وكاسوه وفاقوه فامنعوه فنبهوه اعرب المصطفى ثم كذا







لا يفرح ويغنى بما في الغنمة الا ان كان له ما لا يوجد للكثير من اهل ما بعده وهو كماله  
 من غنى بعض اهلها انك من غنى ومن غنى به عجزه الاول فتقع كاه الغنمة بعد كانه غنما  
 لا تفرح في الاول ويقول **ل**ح واما ان كان له ما لا يوجد للكثير من اهل ما بعده وهو كماله  
 وان كان له ما يشانه ان يبيع او يبيع وعطاء لك ومما جاء به الغنم على غنم في كسبه عند  
 كاه الغنم في قول الله تعالى ومن يشاء الله جاز الله شئ به العذاب واما اهل العجز في  
 على القياس الاصل فيقولوا اردوا غنمهم وبيعوه امر من زينة واغنى فما سكت الاشياء  
 كغنى الغنم كانه لا يلقى ساكنه وكل ذلك من قولهم **ف**ول الله فيهم فيما من مطر  
 تبيع وقد شرفناه في الكتاب المغتضب على حقيقته اشرح الله **م**رجع الى صاحب  
 ترجمته حضرت معه يوما في مجلس لبعض الاعراب والاموي بطر شرب الى باغ  
 من فم الصباب وكاه في (صاحب الغنم) اجرو العباس فيهم احمد الشيب  
 من كاه في الغنم والعود بين الغنم وعود واجمؤ بين جود وعود فباد  
 مستحق العشاء بنو شيبه ورجل في حله الغنم واره تبه وعام في حله الغنم

الاغراض

**فقال كماله**  
 تبت الغنم والاقوي في غنمهم ادجا عن الزدة ابن الشيبه فجارا  
 فخر باقر في الاقوي عود لا في غنمهم في غنمهم فجارا  
 فخر باقر في الاقوي عود لا في غنمهم في غنمهم فجارا  
 فخر باقر في الاقوي عود لا في غنمهم في غنمهم فجارا  
 فخر باقر في الاقوي عود لا في غنمهم في غنمهم فجارا  
 فخر باقر في الاقوي عود لا في غنمهم في غنمهم فجارا  
 فخر باقر في الاقوي عود لا في غنمهم في غنمهم فجارا  
 فخر باقر في الاقوي عود لا في غنمهم في غنمهم فجارا

زياره اسم لتليو كان لا يحسن من ارجح  
 ابو طاهر حاصل حديثه ان حضر مع  
 شيخه اسحق بن يونس المصوني  
 فقال المصوني لا تسبحوا ناوله  
 العود يصير فقال ابن يونس لا تضرب  
 هذا العود ولا تضرب العود  
 فبنا له وحبب من عودك  
 فقال له يا شيخه من عودك  
 وانتان منهما من عودك  
 فامر من كانا به مضربا فيه صوتا  
 تروى الحاضر في بيوتهم مضرب صوتا  
 اخر من عودك من عودك  
 انما من عودك من عودك  
 زود عودك من عودك  
 وكما جودك من عودك  
 فقال ايضا عودك من عودك  
 كاه في غنمهم في غنمهم

زياره اسم لتليو كان لا يحسن من ارجح  
 غنمهم في غنمهم  
 العنبر العنبر

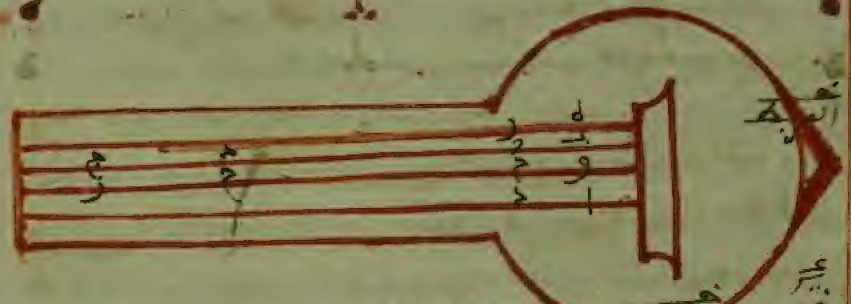
عوادنا

عوادنا تامة العواد كانه يصف به حقا له اوشارا  
 وغدت جوارح حكمة تصحان كانه يصف به حقا له اوشارا  
 في باقوا من الجوارح اسمها او ما تراه فيك الاوشارا  
**فقلت** وله في هذه الصناعة فقه واصفة ومكانة مكيمة شافعة ولا بد  
 من ذكر شئ مما افاد على مما يعنى المبتدئ على الوصول الى هذه العلم **فقول**  
 قال في رعا الله اول ما يجب للاعتناء به معرفة الغنم انشاء الله عليه مدار  
 الغنم والاعمال كلها وكيفية اخذ ما على سبيل الترتيب من الاوتار الاربعة ان تعرف انها  
 متباينة في البعد فاخر بها نغمة البوم وهو الترتيب بالمدى والبعث وتليو في البعد نغمة الغنم  
 وهو الترتيب من غير سر عليه بالبنص من يدك اليسرى وكلاهما سبابة وتليو  
 نغمة ايضا مع البعد سبابة ثم تليو نغمة مع البعد سبابة ثم نغمة الغنم  
 وهو الترتيب من غير سر عليه بالبنص من يدك اليسرى وكلاهما سبابة وتليو  
 نغمة ايضا مع البعد سبابة ثم تليو نغمة مع البعد سبابة ثم نغمة الغنم  
 ان تليو نغمة مع البعد سبابة ثم تليو نغمة مع البعد سبابة ثم نغمة الغنم  
 ان تليو نغمة مع البعد سبابة ثم تليو نغمة مع البعد سبابة ثم نغمة الغنم  
 ان تليو نغمة مع البعد سبابة ثم تليو نغمة مع البعد سبابة ثم نغمة الغنم  
 ان تليو نغمة مع البعد سبابة ثم تليو نغمة مع البعد سبابة ثم نغمة الغنم  
 ان تليو نغمة مع البعد سبابة ثم تليو نغمة مع البعد سبابة ثم نغمة الغنم

**اب ج** ان تجعل الاداء للنغمة الاولى التي هي افرق النغمات واخفها  
 وهي نغمة الدليل والباء التي تليها في الاغراض ومن اراد مع البعد سبابة  
 الحادية من غير سر والجميع للتي تليها وهي الحادية ايضا مع البعد سبابة  
 للتي تليها وهي نغمة الدليل والباء التي تليها في الاغراض ومن اراد مع البعد سبابة  
 والباء التي تليها وهي نغمة الدليل والباء التي تليها في الاغراض ومن اراد مع البعد سبابة  
 تليو وهي نغمة الدليل والباء التي تليها في الاغراض ومن اراد مع البعد سبابة  
 تليو وهي نغمة الدليل والباء التي تليها في الاغراض ومن اراد مع البعد سبابة  
 تليو وهي نغمة الدليل والباء التي تليها في الاغراض ومن اراد مع البعد سبابة  
 تليو وهي نغمة الدليل والباء التي تليها في الاغراض ومن اراد مع البعد سبابة

**هو صورة ذلك وهيته هكذا**



[illegible]

وَأَمْسَى بِأَزْوَاجِهِ الدَّمِ وَالْمَتَلُكُ بِأَزْوَاجِهِ الدِّلْغِ

والنصف واحد سر في استخرج ترتيب النغمات على مواضع حروف ا ب ج ح  
الموضوعة على النون والنصف بحيث الاتاف والواو والياء والهاء والهمز بالنسبة  
بذات النون والياء والهمز والنصف بحيث الاتاف والواو والياء والهاء والهمز بالنسبة  
تيمم الحروف يستعمل معها حيث انتقلت بالنون الى غير حروفها واحد في النون  
والواو والياء والهمز والنصف بحيث الاتاف والواو والياء والهاء والهمز بالنسبة  
واحدة في النون والنصف بحيث الاتاف والواو والياء والهاء والهمز بالنسبة  
كلها ولا يكثر في كل واحد من النون والنصف ثلاث نغمات واحدة في النون  
والواو والياء والهمز والنصف بحيث الاتاف والواو والياء والهاء والهمز بالنسبة  
استغفارها عندك ضروري وأوجبت يدك في كل حرف على الترتيب غير توقف في كل  
عليك ان تعلم ان حروف ا ب ج ح هي النون والنصف والاتاف والواو والياء والهمز بالنسبة  
في كل حرف على الترتيب غير قائل في حقه وعقده في حقه ومما ينبغي ان يعلم ان حروف ا ب ج ح هي  
الحروف الاربعة في النون والنصف والاتاف والواو والياء والهمز بالنسبة

فلا علاتي فإعلاءني وإعلائتي ما علاتني ما علاتني  
ما خلل أحدا في عرضي وضريبي بقول الحق مما اتبعوا به ما علاتني  
أنت المتابع إليهم ما علي وبسبك الكلال في ذلك فخرج عن المقصود وقربني  
هو يا أحمق استغنى الله عن الأثر الكامل الوزن والتسميات كلها

[illegible]

اب ج د ح ا ب ج د ح ا ب ج د ح ا ب ج د ح ا ب ج د ح ا  
معد أمرا البيت الاول بنماه وفي البيت الثاني في العند ما ج ه و ف الأول والحق وصو  
رته أيضا هكذا

[illegible]



فصل في  
شرح الحكماء

فاقبل واحسن التخييل وحلرسي ايد يدها وما ل يمينها وتمالاوا وحشد  
 نفرت اليه نفرة فتيهم قايروا في يد يوحنا فقتلها  
 واوحى اليه اليوم في اجابه فاقترع له اليوم في وجنا فقتلها  
 ثم تبارك وتوجع وانشد ورجع  
 سائلا عن جواب ابي عيسى فانه ضل عنه عند ممرها على  
 فانت لدى فلوب حمة جمعت بايها انت تغني فلك اشفاها  
 فلما جوا المدفنة ايست من اجملة عند سماعة ثم لما سكت ورجعت بعد جبي ابي  
 حبيب على بنت فنجبا من امه وكان في وقت ذلك اليوم ونوب اء كاعود ابي  
 سماعة حشيت من الموت **وما** يندر في مدة الباب وفيه بعض اشارة  
 التي ميل الخيل ابي السماع فوله الشاعري  
 ادر ما بال كبري وبالك صغي **وما** وحده ما في بعد فم ثني  
 ولا تشرب بكاهل ب قاي **وما** راي الخيل تشرب بال تصغي  
 ما اذا كان من امه الحيوان انه لا يفعل بها بالك باب رادع انه في مواضع واجبوا  
 ذات الارضية والغطاء في الانشاء فاشير عيب وموقع عيب من تصفية الله من  
 صغاب الشهور والحكماء كبر اعتناء بشانه ولد قوة على دفع الامر ابي واما  
 نة الاله **فان الحكمة** امهات اللغات اربع نمة المكم والمتمشرب  
 والتكلم والسمع والكتابة الاولى حكمة كاتبة كاتبة كاتبة كاتبة كاتبة  
 والسمع نمة بعمانية وحشاة **وما** هانية نمة في البدء وقسم في التوضيح  
 غير تكلف ولا حكمة ونفال اء الحمر كاتبة والنجار وروحه والتميز وروحه  
**وتنبيخي** ان يكون المعنى حسا مختلفا جميل مختلفا له حلاوة  
 وعذبة حلاوة كصفا الاشارة فمنه عذب العبر في حلاوة المعنى واللا  
 حلاوة التواضع والاشعار عما لما جعل في الكلام عار ما يايلى بكه مقام  
 غير غتاب ولا فاع ولا غتاب ولا غتاب ولا غتاب ولا غتاب ولا غتاب

رومانیم

۴ ۴  
انسان واحد و متک

عليه السلام  
ينبغي ان يكون في الغنى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام في الدنيا  
نبياً ورسولاً



وعن الانتمار بغيره بيه الممد وانزل واجموا الممد جوارحه سامعة من الحيوان  
 وشما بله تصيل القلوب صمته معجبه واحاء يشد معي به فبصلم من مده  
 المعايير واجتمعت له سنة الحنانيه كذا جديا باه تصغير الملوك ويستغفر  
 جوده في تلك التلوك **رجع** الر صاحب الشرحه واستغفره رعاله الله  
 في مدح الغناء والمغني واخبرني كلامه فيم اليه في فيم  
 فالول انيك كل يوم تقيم بالشر والفتكاه  
 بفلت ايه فيم فنتو اعيش بالها والفتكاه  
**وانشدني بكشاجي رحمه الله**  
 ا كنت تذكرا في الله حسان فابده وقبعلا  
 فانظر الى الابل انت كاشك اغلخت منك طبعلا  
 فصغر كل صوت اعداءك فتنفخ العلو فكلها  
 وانشدني للشرايخ التوراي رحمه الله  
 ومع في التوراي بعصا حنة وصاحبه بالمسمع ومنكر  
 يعتر عن دري من ثمر ومن يعثر قير في عر صليح الجونم  
 وانشدني كاب من الملوك رحمه الله  
 يا مغي يا يماله وغنايه بره ام فيك قشور وقشور  
 فيقاه فيك صبا القراء اليها نغما تها وود وصوره يوشا  
 وانشدني كابر فيم اواب النور  
 جاءه بعود كلما لعبت به لعبت بي الاثوان وانسج  
 غنتي فجاو ملو لم يك فلهي شج الزاك مع الحماق ينسج  
 وانشدني كاب فيم ايضا  
 ومطرات فدر امنت القره حتى عاه بعد الحماق ومرد تول  
 حنا في من عرك اذ نهاه عاصها فلهذا كما تقول يقول

وانشدني

**وانشدني في**  
 غنتي واحفنت متوقفا في عود ما جانا القوتنا قوت العود  
 ميقاه تامر عود ما ميعي عود ابد او يبعها اتباع وطود  
**وانشدني في بعض**  
 ومليحة بانقته غمد عود ما بعصا حنة حنن العود  
 فكانها اوعليه شيفر وكاند فيهم ما موقود  
**وانشدني ايضا بعض**  
 وكاند فيهم ما وده تطا اودا رتد بي تشايب وبتا  
 لهورا غمد بكنه فانا طعا عركت له اذ ظمن الاخ ايع  
**وانشدني ايضا في الغناء**  
 وغنايه اروي من مد معة القرب وشكوى الحبي والمصور  
 صاح الصنع بالحنن يشتميه واذا في السعور كهم القشور  
**وانشدني ايضا في مغني ما**  
 ما في غنايه ينش اندر فيملاها مع انشد ما  
 لو تغني له نفع بعث الله اليه من وقته بالمشجاري  
**وانشدني في**  
 غنا على العود شاد شتمنا كهم امسابه جسد الحفنا على  
 زنا التي وحفنت كفه ونرا في احيه التي ومع بين السم والشو  
**شرا مشتمل في**  
 عود كمر منطفه خارج وضربه من الغني  
 وعود في الكا من فيجده ما زال مثل العود في الغني  
**وانشدني في**  
 ومع في باره الشتمت فمختل اليد في

وانشدني في  
 مسج غنتي ما غنا بصو ان الحس  
 فلك اذ عرك عودا غلاما بالانقي  
 انشدني في شرايخ التوراي رحمه الله  
 يا مغي يا يماله وغنايه بره ام فيك قشور وقشور







الحمد لله الذي جعل في القرآن  
والتوراة والإنجيل  
والفرقان ما هو بالحق  
والله أعلم بالصواب

[illegible]

1

وہم

فينبو بعضهم ويخف الامر به فقالوا انفسهم ومن وقعت عليه الفرية انفسه فبنا  
 انرايس انهم ومن جالسوه وقال يسر منها حكما من ضيا واما الحكم انا فاعده اجما  
 عند فكل من كان كاسا العينة في ضوا ذلك وابتدأ العدد من المسلمين وغيرهم  
 بعد ويدور مع اندامه ويلف التاسع انى اه انفى الكبار باجمعهم ومسلم المسلمين  
 وهذه صفة ذلك والمسلم من المفتوحة فلوهم والكبار مع الحكم موسى  
 وتنته في العدد من اول الان دعة المفتوحة وقرانى  
 ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢



بعد الاربعه المتعنه فتلعب ومكده كما تقدم في عدة اية الهن ويضبطه لك  
 بيتا تكلمه وهو **عجاسي خلق** **م** **ت** **ل** **ب** **ع** **د** **ك** **ت** **ن** **ف** **ض**  
 ما لمجتمه العجم والمجتمه للمسلمين هـ فلت الاله قلع العدم من هذا البيت  
 موافقا من قوله تنفذ في امة خلد للقاء واجلاد خلد فيه وفيه بعض قصور  
 يعتمد عنه جسم عن الازجال او با تسامع عروفي العجم والهن فتلعبه خلاف  
 ما تقدم في البيتين السابقين **عجاسي** في العروفي كالتلك الصوري يلغي بهما التباس  
 وفي هذه التام في **وبالجملة** وفيه اجلاء كل الاجلاء واولاد وكن احسن ابداء  
**قلت** وفيه الخ الكلام في قطع التشط في حكاية الصوري التباس في الخ ذكر  
 ما يتعلق به **فنفول** للناس في بيتا بالتشبيح المتعنه فيل وهو الجمع  
 كانه ما خوذ من التشبيح بكل لاعب له شطرنج في التمتع وبالسبب المتعنه  
 وهو ما خوذ من تشبيح بيوت الرفع وسمع بعضهم يقول ما لك تشبيح  
 من تحت السجدة بل ما لك السببي فيهما فقال ضيقت للهنو فقلت والاصح  
 انه بعض العجم امله شتر فيك فعنه مستد انواع وممى انشاء والافضل  
 او القيل والبرسر والهن واليه في كثير من العجاسي عجمي واخوه ابو بكر محمد بن  
 عبه التتبي العجاسي الصوري الكاتب ويشتر كذلك وانما يخبر به المثل لغير  
 دسته فيه وزعموا انه وضعه لغته عجمية وذلك ان ملكه في الوقت كان له ولد  
 اسمه شاه وكان يشاء ان قتال فيك با غيرة في جيش عجمي فمات في وجهه ذلك  
 وانتمى العجمي الصوري كان قد علم بغيره ان يتجاسر على الملك فقتل مده الكنة  
 حوفا من سخطه فوضع له التشبيح في ذكر له انه على صورة جيش كاهن في  
 عتفا بلبس وقال منه احيى شاه ختم كاعبه فليلا ونزل بغرب انشاء بالبرسر في  
 انبعه بالبرسر او قال شاه مات فلما سمع ذلك الملك ابارى وقال ما تقول  
 ما حبرك في غفلة العجم وقال انما وضعته مده اكله خوفا من سخطه انك ابها  
 الملك وتخيلا على ايهال جنه وندك ايك جيشك على نك واجل ملته

على العشر في

وكان

صفاة الملك  
 وضع الملك  
 بالحيث

وكان من امره بعد ذلك ما كان **ومنهم العجمي** اه واحصه في  
 التمهيد في كتابه ازم شيب بن بابك اول ملوك العجم الاخير في وضع التمهيد  
 وله لك يقال له ازم شيب جعله قتالا لله نيله واملاها من قبة الرفع على انشاء  
 عشر بيتا بعد عشر السنة وجعل الفصح ثلاثين بعد ايلع الشهر والعص  
 من مثل الافلاك ورسمه مثل تغلبه ووراءها وانفك فيه بعد الكواكب  
 السيلارة وجعل فيه عني ذلك مما هو على مثال السماء والافلاك وجعل ما بين  
 به اللاعب من النفوس كالمغضاء والغدر قارة له وقارة عليه التي غير ذلك ويجكي  
 اه الحشيش شهاب الديرين اعمد به قيمته فاللاعب باشره جنه في اللعب بالتشبيح  
 في كاه كاعبه يعتم به بالفضاء والغدر **ت** **ن** **ف** **ض** **ك** **ت** **ل** **ب** **ع** **د** **ك** **ت** **ن** **ف** **ض**  
 به وكان ملك التمهيد يومه بلهيت موضع له صحة الحكم التشبيح في فضا  
 حكماء الوفن بتعجيله **وما** عزمه على الملك واوضح له امة ما لك اه ينظر عليه  
 بماله عدة تضعيف بيوت الرفع فحيا باء جعل في امدار الارتفاع واحدة  
 وفي الثانية جنتير وفي الثالثة اربع حبات ومكده التي اخبره باسنه في الملك  
 ذلك من ممتد وانكر عليه ما قاله به من كليل التمر الغليل في ذلك المقام ما ي  
 الا ذلك فامر له به فلما حاسبه ارجاب الديرين فاقوا الملك ما عنده ما يغارب  
 الغليل مما ذكره فانكر ذلك فلو ضحوا له بانهم ما باعجه ذلك اكثر من التشبيح  
 في قال من له مثل هذه الفعل كما يستكثر في حقه شيء واجازة بجانيه عظيم  
**قال القاف** شمس الديرين بن حلكان لغه كان في فليب من مده الهبا  
 لغته شيء حتى اجتمع بيت بعض كعصاب الاسكنه رينه فاحضره وقت بعض  
 ذلك وموانه ضاعف الاعداء التي ابيت الساء سر عشرين فانت فيه اثني  
 وثلاثين العجاو صبحا في وقتان وستين حبة وقال فجعل مده الجملة مقدار  
 فدمر وقد عجم تما فكاه الامر كما ذكر ثم ضاعف السابح عشر اية ابيت العشر  
 بن حلكان فيه وثنية ثم اشغل من الويقات التي الارباب ومو يصفه حتى انتهى











١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

**رجح** القاصح الذي حمله الله  
 لغيرته بعد بنة بامر من ارباب  
 فكناسة هم سيرة **فاجنبي**  
 ان علم الموسقي كان في تصدق الاول عند  
 من يعلم مقدار من اجل العلوم وسم  
 في يتناول سوى اعيان العلى واخر اجم  
 واجنبي في الله اخفك في امة واجازة على  
 امة اميا حكم من علماء مع الغامرة

وتم في بعضي ذلك والكتب التي في عنده فتمت ذلك فتمت واما ما  
 واول ما عنده من الملوك الرشيد ثم غلبت عليه الالف في ثم الحامد ثم  
 المعتصم ثم الواثق ثم المستنصر واما ما في عنده من الملوك  
 فلا املك خبر عنهم من حمدان الملك ولما به وزينه وقبح عليهم  
 وحين عن ناشد بدا وكان اشعث امل زعمانه وما شعر بغيره  
 اما ما في الاموال والحدود من صنع واجمع ضيق حازم والبر حازم  
 عظمه باف شافع وتناوالت بداني التي يا غلام اعلم

10

الموصل فاعاد الخندق وبنى حربية في  
صحنه البوكة كصحن القري ولما كان حربية  
لعمري ستر في الخندق واما فيها  
فيلان امانها بغير وسراخ ورواية  
منه ورواية في قوس الخندق  
التي بغير عليه السلام ورواية في حربية



جميع انفس والنفوس وصعد من صبح غرق وتيل اند **سؤال**  
 من فقه مسرعا لم يترك من بين جبهه القصر وعلم انزال  
 واعتصمت الوصال فتشعر انهم منذ واتيل سجد في انفسه **سؤال**  
**ومنها**  
 حيث شعري هل يعود زمانه هذه مصافح على الكرم انزال  
 صرث من بعد انفسه ما اسفاه اشتكى من عيلة وعيال  
 وبسبب من ايل النور حتى سافح كل عقلي من **سؤال**  
 كل يوم يجهد الكرب ثوبا كرم جدي بسببه مروي **سؤال**  
**ومنها**  
 وتنازع عامل السهم لجمي وعامله معه المتسوال  
 واشتغلك بضم الكرب حتى تته من تنازع واشتغال  
**ومنها**  
 يني في الكرب في التور بعد ميه وانا اشتكى يعم اعزال  
**ومنها**  
 انما اشتكى لم يكشف انهم ويسعد المتابع **سؤال**  
 ضغنت من علو حار صوت سوي رب التوري المتكبر المتعزال  
 عام الذنب قابل انشوب فخر الكول شديده انفسهم **سؤال**  
**ومنها**  
 رب جيم تعبه كاتعق واشهر حذر في صدرك من انعلم خال  
 عاقه الكسل المصاع بما قسمي للبطالة وهو هو **سؤال**  
 واعز به ك انعيم وانه ميب ثم جسيم فوامد في الخلال  
**ومنها**  
 هاليك وسيلت مبررة الخلق سراج الهدى وشهر المعال

هو افضل شافع هو اومى مستغاث به دفع **سؤال**  
 رحمة عميت التوجه وفاقت من تده منع شديده **سؤال**  
 وشيخ الغنى عامل ان شدة انه جاء بلاح ان شاء بعد انزال  
 محين من وكه اشرب وانكى من مشي من وجعا وانزال  
 محين من جاره الامير بشي اعني كل ما يد باق **سؤال**  
**ومنها**  
 يا من سول الاله في ضيعا ما كعبه شى كل بلغ **سؤال**  
 يا من سول الاله ضاه ضاهي ماء ركن جل عفا **سؤال**  
 يا من سول الاله في جارا اذ اذنت فميت كارت **سؤال**  
 انما ان الغياض يا حيم من امد حبه بتا قتل وار **سؤال**  
 ما انت مدخر وما كلب شغري يسواك لمول يوم **سؤال**  
 بسلام عليك ما ناحت التوري صبا جاوما تلا اذكر **سؤال**  
 هو الكرم شوايح المتحدة اباة الك لا كرم في اشرف **سؤال**  
 وعلى النجى كلمه غير الفجد نجوم الهدى بدو الكمال **سؤال**  
**وله في علاج سمى**  
 وخذ من سم على خذ يد وري وقول التور من سمى **سؤال**  
 وميت لم علو حار موادى وفلت ار حمر رفيقك يا سمى **سؤال**  
**وله في علاج بالاسكن ريت يسمى**  
 مد عني وشوقى للاسكن ريت مد ابحر مثل رشا في ثغرها **سؤال**  
 هاهنا كنت ملتصا حبيب العاشر فلا تسكن صواميا بعين نحر **سؤال**  
**وله في علاج يسمى**  
 سلاحي بارض سلا حبيب فشر في مد شغرت به حبيب **سؤال**  
 هو فليح في سلاسل سلا فليح اسير في سلا فليح **سؤال**







وأين في بلدي ذنب تمجدت في قاتل وأين في  
بلدي شفيتم الجوع ما غم فجع وخيف الفؤاد من غم علة  
أثر في يسبح الله ما بلقياسك ومن يغفلك في بيتا بفعلك  
تم احسن بومك القلب في النسيم وفي الجهر والافان مغلدة  
والافان الاشياء مكثرة فيك بنعم من الضمير ومفلة  
تتدفع اجساد في الخمد ما حطت ولم كما يحمي ومحبوب مغلدة  
ومؤام مغلدة ومخلوع وامينة ومحمد مضمحل  
تلا في الجمال في امة العشي فلما جعل الحلال في ليلة  
وتر قوبادة فقلت هبتك دينا لعاو وجهك قبل  
فسمي كاسلوت منك ونوصف من العشي في التبرية مثله

**شعر استنشد في باب نشر في دار الجحيم**  
فمن ما سفت في تليق القلوب من فغوة في الرجا حيا تاتلق  
عائنا والكوسر في نشر ناراً وبسر خستم في حيا

**وانشد في باب المعتر ايضا**  
اشكو التي الله موسى شادي اصبح في معجزة معضو را  
اه جاء في ايل قالي واه جاك صبا حراة دنورا  
فيكف احتال افلا في حنى يكون الامر مستورا

**وانشد في باب ايضا**  
اصبر على حسد المحسود قد صبرك فلا تذل  
فاننا في كل بعضنا انا في حقه ما قاك  
**وانشد في باب حبيبة او غيرة**  
لما مررت في على الله نيا بتيهر ومعوهالك ممنوع في شدي  
كم من حلي عليه كاشفا عكة وعاجي نال نيا بتقديري

**وانشد في باب ايضا**  
عدا في حدة اية  
سجدة في امانه ابتلا  
معجزة في دفعه ما مثله  
فان يثبت الامر على انكار  
وانشد في باب ايضا

محمد بن عبد الله

نور في نور ما بفعل عند ما زفوا وانوار فورها باقفاء  
لو كان عن فورة او عن مغالبة كمال البهائم ان بارزوا العواقي

**وانشد في باب ايضا**  
ممنوع رجال في امور كثيرة وممنوع من الله نيا حدة في فتايدة  
يكون كروح بين جسمين فسمي في جسم ما جسماء والروح واحد

**وانشد في باب ايضا**  
ما تملقني كيف انت قاتل جليد على ربي الزمان صليد  
حري في علمه كانه في كتابة في شمت واشرا وبيتا حبيب

**وانشد في باب حبيبة**  
وما تظنني لمخلوع على صمغ ما عاك ومن منك في العدي  
واستقر في الله مما في حيا ايتي ما في الامر بين الكا والنتوي  
اه الذي انت في حوى وتا مله في حيرة مستكين ابن مسكين  
ما احسن الذي وانه نيا اذ اجتمعا كما بارك الله في نيا بلاه  
لو كان بالليبي ينادي الليبي عني لكاه كل يبيب مثل فاني

يوقا في حيا في ايد كما حني كنه كاه وده ما يد فوجدته  
يتكلم في ربي ومو يقول **اعلم** ان من تيمم للبعض في حيا في حيا في حيا  
سوى ذلك البعوض التيمم له عالم فك حنا في غم في حيا او سنة جالبا حدة بعد  
البعوض وكما فعل السنة حنا ودها بعد البعوض في حيا بعد البعوض في حيا  
في حيا ابن انعام ما حنا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
**الحجاب** وانشد في باب ايضا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
فان في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
انشد في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا







٦  
 حاز يابرس وجميع عوة مستحقة و  
 انهم انفقوا المائة جوم او عاقل  
 شبع وبقية الزم من اياهم وبقية  
 المعونة وبقية من غير الزم او الخا  
 من محتا وبقية اذ اخرضا لبيهم

الفرعان ارباب السكيب النخضر وغير ذلك  
ويشبع من الخضراوة ويشبع من الخبز والخبز  
ويشبع من العنب وهو رابا وروفا ومنه  
منه اربع مثاقير مشرقية مسكونة  
منه اربع مثاقير مشرقية مسكونة

ان يمتحن بالحل وقمضض بها نفع من وجع الاسنان وان شرب بالحل من  
 جميعا حتى يكفهم فيه وجعل منه على الاسنان فلعن بلا الله جميع الزيتون  
 يمنع من الجرب ووجع الاسنان اذا احشيت به **واما الزيت بغيره** فان  
 ل الله صلى الله عليه وسلم عليه بالزيت فان به يذهب الجرب ويشد العصب ويذهب  
 الغشاء ويجسى الحلق ويكفي القير ويذهب **الزيت** وقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم كلوا الزيت واغشوا به فانه يجبر من شجرة من كثر  
 فاجع المعاصل **زيت الزيتون** الب يعبر مرارة  
 اع والنتنة اراقية اذا اخضمه به ويشد الاسنان المتحكة **ورمها** المضمضة  
 كثر اذا مضغ ازال وجع الفم والاكثار منه يضر بالجمجمة **ورمها**  
 اء كهيما ومن جلد بغير شجرة اخضره فمال ما تنفع قال اغمره في ذلك  
 فالكيف لك قال لا تنفع اذا جثى ثم وتنفخ انت فيه من يدك كدم  
 واما ونبته فعن ابن عباس قال رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان شيا من الانبياء ونبته الله انى فوج وكان لهم عيد يجتمعون  
 في كل سبعة فاما من ذلك ان في ذلك اليوم ودعا لهم ان الله بفالحوا له  
 كتب فيها حاد فاجاء عن ثار بك يحيى لهما معجزة الخشب ايا جنة ثم اعل  
 ثوب ثيابا وكان ثيابهم من عجمه ورضي ثوبهم من عجمه ذلك النبي يوم  
 باخضر الخشب واتم الخشب ماشر اللاحق فمى اكله ناولا الاديان  
 وجده نوالا حلوا ومن اكله ناولا الكبر وجده نوالا من **زيت** فاد **الزيت**  
 يعمل في العين فحل الثوبيا وكذلك رماد خنثبه وزهره خا صيد  
 عجينة في تقوية الدماغ وتبريح القلب وله منافع كثيرة **ترقي**  
 الحكة عن ابيه فالد حاله على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه سم  
 حلة ما ناعما الى وقاله ونكه ما خطا فيه العود وتنفيد وعى  
 الفضل بن عباس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

مفتی ریور مسعود مرچ



وله















فليكن له **8** ومعه الذي ابيعه من المفسود ثمانية ادمع للاخر **9** قال  
 رجل مع الذي اخبره **10** ادمع وقال اقمه بعثكم ارجل من المهر البقر والتمسك  
 وانتم وتحم البقر **11** ادمع **12** استدار لرجل بدرهم وتحم المهر رجل بدرهمي وتحم  
 النقاد رجل بدرهمي ادمع **13** كل جنس **14** اهاب بانه ياتيه  
 يستند ارجل من المهر بدرهم وثلاثة ارجل ونصف من المهر بدرهم  
 ادمع ونصف رجل من المهر ادمع **15** **ومى الخرب** ما اياه في بدفو  
 له رجل معه ياب وشاة وشاة **16** ادمع **17** وكل الذي في المهر والعبور ولا يملك  
 ادمع معه الا واحد من الاشياء **18** فكيف يمنع حتى يعبر الجميع كانه ادمع  
 تحضره ذلك ادمع مع الشاة كلها واذا ادمع بالدمع ترك الشاة مع الحضره  
 ما كلفت واذا ادمع بالشاة او ادمع ان تلك الشاة ادمع رجوع واما الادمع اكله  
 واما ادمع ادمع ورجع ادمع اكله **19** **اجاب** ادمع الشاة ورجع الى  
 ادمع **20** **اجاب** به **21** **اجاب** به **22** **اجاب** به **23** **اجاب** به **24** **اجاب** به  
**25** **اجاب** به **26** **اجاب** به **27** **اجاب** به **28** **اجاب** به **29** **اجاب** به  
**30** **اجاب** به **31** **اجاب** به **32** **اجاب** به **33** **اجاب** به **34** **اجاب** به  
**35** **اجاب** به **36** **اجاب** به **37** **اجاب** به **38** **اجاب** به **39** **اجاب** به  
**40** **اجاب** به **41** **اجاب** به **42** **اجاب** به **43** **اجاب** به **44** **اجاب** به  
**45** **اجاب** به **46** **اجاب** به **47** **اجاب** به **48** **اجاب** به **49** **اجاب** به  
**50** **اجاب** به **51** **اجاب** به **52** **اجاب** به **53** **اجاب** به **54** **اجاب** به  
**55** **اجاب** به **56** **اجاب** به **57** **اجاب** به **58** **اجاب** به **59** **اجاب** به  
**60** **اجاب** به **61** **اجاب** به **62** **اجاب** به **63** **اجاب** به **64** **اجاب** به  
**65** **اجاب** به **66** **اجاب** به **67** **اجاب** به **68** **اجاب** به **69** **اجاب** به  
**70** **اجاب** به **71** **اجاب** به **72** **اجاب** به **73** **اجاب** به **74** **اجاب** به  
**75** **اجاب** به **76** **اجاب** به **77** **اجاب** به **78** **اجاب** به **79** **اجاب** به  
**80** **اجاب** به **81** **اجاب** به **82** **اجاب** به **83** **اجاب** به **84** **اجاب** به  
**85** **اجاب** به **86** **اجاب** به **87** **اجاب** به **88** **اجاب** به **89** **اجاب** به  
**90** **اجاب** به **91** **اجاب** به **92** **اجاب** به **93** **اجاب** به **94** **اجاب** به  
**95** **اجاب** به **96** **اجاب** به **97** **اجاب** به **98** **اجاب** به **99** **اجاب** به  
**100** **اجاب** به

ثم اجابنا الحمد بن ميمون الذي معنى تحتى قال **1** ما معنى قول الامام الشافعي  
**2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**















فيلعبه لك الصور التي واخا بعد منه وكان ال كذا حتى ينتهي الى واخ سورمه  
 جملة الخلاء حتى اذا ايسر من ان يدخل اليه الخلاء واخ سورمه جملة الخلاء التي داخل  
 الحمد بينه من غير حاجه وذلك من اجل ملك تلك الحمد بينه على جملته وقصبة  
 ولم يغد احد من له على قومه **وهذه في كماله كماله**



**وسه غريب** ما اظهر به قال رايت في تذكرك بعض اللطائف  
 صورته ملك عمر تسعة من الكهنة كانه تم الاعمال الغريبة **عمل**  
**الاول** من كنه من غمار عليها عذاب ذكره واخ انشئ في القبر كنه فليل ماء

عمل احب اليه  
 الكهنة  
 عمل الاول  
 واسم منه الكهنة  
 الاول ما كان يعمل الاعمال  
 الصعبة وهو اول من عمل  
 في القبر كنه فليل ماء

وعمل ايضا الكهنة الرابع من الكهنة السود وسموا بكبد رجل  
 سماهم ابيهم من زلف من الكهنة في مكانه وسموا  
 بغير على الخي وجع حتى ينصف من جوعه واقام سبع سنين

فلما اكل اول شهر من يد ميد اصيل اجتماع الكهنة وتكلموا بكلمة فيصير احد  
 الكهنة ما كان الكهنة زائد اصيل من الكهنة واما كانت الانشئ كنه فلما  
 فيعندوه ذلك **والكاهن الثاني** له اعمال من كنه في ميسل الشمس  
 مكتوب على احد كعبته على وعلى الاخرى كنه كل حل وقتها فبما في اخذ الكهنة  
 او المملوك القصب ويسمى عليهما ما شاء ويجعل كل قص على كفه فينتقل  
 كفه المملوك وقبض كفه الكهنة **والكاهن الثالث** منع من اذ من  
 القعدة السبعة ينظر من الى الاقارب السبعة ويرى ما اجده من كنه وما اخذه  
 وما حدث في كنه الحوادث ومنع في وسكه الحمد بينه امالة من غماره خمسة  
 في جبه ما صبي كان فقامت ضيقة فقامت امالة اصلا بها وجع في جبه ما صبي  
 في جبه ذلك الممالة فتم **والكاهن الرابع** منع شجرة لها اعضاء في حده من كنهها  
 اذا قرب من كنهها اختصت فقامت كنه فقامت كنه فقامت كنه فقامت كنه  
 عمل شجرة من غمار كل وحشر يصل اليه كنه يستخرج اخر كنه حتى يوحده فبشع  
 الناس في ايامه من كنه القصب وعمل على طبع الحمد بينه صورته على بصير البنا  
 في وجسار باخا كل احد من اهل القبر فبشع صاحب القصب ولما دخل احد  
 من اهل القبر بكه الاخر **والكاهن الخامس** منع من كنه اذا ابتاع صاحب به شجرة اشترى  
 كنه بعض وزنه من النوع الذي يوزن به جصع فاما كان من ذلك النوع  
 وغيره وكايما لك شجرة **فيل** وزججه من الكهنة في كنه مصر في ايامه امية  
 والسابع عمل شجرة من غمار على رايت زرزور اكله اياه الا يتوه صغره لك  
 الزرزور فلا ينفى زرزور الاجاء وفي منقار زرزورته في رجله ريتوتنا وبلغ  
 له لك في فصعة من غمار على راس الشجرة فكان يجتمع من ذلك ما يكفي امله  
 لك انظر من كنه عامه وانه اعلم **والكاهن السادس** منع من كنه في القبر كنه فليل ماء  
 معا كنه كنه وصي كنه على شجرة **والكاهن السابع** منع من كنه في القبر كنه فليل ماء  
 واكمل به ما شاء وبعده **والكاهن الثامن** منع من كنه في القبر كنه فليل ماء

عمل الكاهن الثاني  
 من الكهنة  
 اعشاه شجرة

عمل الثالث

عمل الرابع

عمل الخامس

عمل السادس

عمل السابع







ما تم من بعده به موجبه روح يفتح فوله الممدوح  
 قد بينه فقد احوال  
 اه كانه فيه غنى الاسلام بعد سعة نفحة الانيق  
 واختلت العلاه والهيكل وحاز ايدى له احسار  
 يا عيسى اه لم اهن بنصر  
 يا عيسى كنت له صليبا اكون منه اجد افر يدا  
 اجتر حسنا واشهر كهيلا كاواشيا احشوا وكرهيا  
 وكا اخاف ابد امي حمر  
 بلت كنش له في بلنا انتم منه انتموا ابتنا  
 او جالينا كنش او مكر انا كيماني الكاعنة امانا  
 فكان الالهم لموع ام  
 يا عيسى كنت نعم صليبا يفر اكل يوع مني اهر بيا  
 ورمي كيتب في ما القيا من ادب مستحقه قد صيغا  
 وجعله اريو بديل الحجب  
 بلت كنش له زنا راسل خير في في الحصر حيث ارا  
 حتى اذا ابل كوي النهار صر له عيسى لاراز اسس  
 اخذت الى كلوع البج  
 واكبر من خد الحمر حج واجسد من نعم المجلع  
 كاشه مثل النمر منه الامع اذ ميب للشك والتمجج  
 اني حمال ثغرم كسا  
 باليك اشكوا يا غم الالانس ما به من الوخشة بعد الانس  
 يا من ملان وجهه وشميس كما تغفل انعمر بغير انعمر  
 وجهه بوصل تنسقامي يسر

كنهه

جده كما جدد جسمي الروح وارعا كما ارضي فديم العبد  
 واحد كصديقي كبري الهدي فليبر وجهك بك مثل وجهي  
 وليس كمن لك مثل ك  
 ما انا في يدي انهم غريبي سكرامه من حبي كما ابي  
 محتر ما ميسر حي يوق يري شي من العبد والصديق  
 ما من صدي وعظيم ام  
 بعيت شمع جليت شمع فيك على قريبي من سفر ومن ضاحك  
 اهل اني وملك من ميبيل لعاشق في جسد خييل  
 اخلد حيك كحول الله  
 في كل عضونه سفر واتم وفلقه فيك به مع وبع  
 شوقا الي بدر يغفل في حكم عند ابد الحشمتي اذ اكل  
 ابد يد من شمس ضحي وبع  
 اقول اه فاع بقلبي وقعد يا عمر عمرت انقوا ابا كنه  
 افسم يانه يبي الحجه لاه امر را في كنه لغه شعده  
 وكلا ما ابعده في حشر  
 يا عمر فاشبه نك بانصيح الاممعت القول ما نصيح  
 يعرج عن قلبك له جرح كاح بما يلقي من الشرح  
 كسير قلبك فله من حشر  
 يا عمر يا محي من اللهوت والروح روح الغدس والناسوت  
 اذ انك في مبداه الخوف عوف با النعم عن السموت  
 وانشه الميت بسكن انفس  
 حي فاسوت بسكن من حشر حل لعل اريو منه في افسم  
 ثم استمال في قنوت الكفاح يكلم الناس ورمي بعض

ح  
 ليع من الذي لم يسترح

اهل  
 ذاك القوم من النعم  
 بالنعيم من النعم والناسوت



بسم الله الرحمن الرحيم

5



١٢٠  
 جاءه ابنا خوسر فيسبهم بكثرة تيقنوا عند الناس  
 اكثر انما هم اشرف مما تسمعون فيها او كما في ريس  
 ملك والقبضوا على يد يا خوسر فمروا به ان تبايس  
 بعد بغيره وروى حيت ومشتت كالتخايف المحلوس  
 وكسر الحمة ولا مما به من كتب طاعة به فنة نسير  
 وكيلسان حير امش به شبه يوخا نسر او حير  
 بفلا في فداح من جعله من رمة الله تعالى فيسبهم  
 ان الذين ايسنته ففلا من ثمانه اسبوا وانشا فيسبهم  
 وللأمر ابن المعتز رحمه الله  
 لا تترك للضعفاء والعيسر ومنزل ضل غير ما تروى  
 واشرب عفارافه عتقت قلبا في حرف من با حرم محروس  
 فخرج من دنها معتقة سمعته من جنود ايليوس  
 والغير فخرج في القرب وقد انذر يا لصيح نفي نافوس  
 وعالج في الدبر كل متهل مشيع ليلته بشف يسر  
 نغلي يا من يغلي الكوز اني درو تن في الدار من موير  
 فصيح غنياء النسر وروى عقلت نفسي من المعاييس  
 من كامن في القدر او فهو كس يكتب يا حنا في القرا عيسر  
 حجة اني صامبه انتم حمدا ولما اه وقعت على فعية مدرك ورايت  
 انه اشرك او كما يشرك عارضة بتلك الفعية وحدت في طام في  
 مدرك ليصية وكنت في فلها فانصت فانا ناصر الفعية  
 محمد بن النقيب الشنك فلما انتم عنه وسامد لما وقعت على الفعية  
 في اراية المنسوبة مدرك في على الشنك في محو به عمر بن يوحنا  
 النسر اني انت اولها من عاشوا موالاه رايته فنة تعد ابيه حور وفتاوى

حه الخراج فخر حتى رضى بنفعل الاسلام اسعافا سلكه القرا وراثة  
 الامم موال واشرك بس شوال يتوال في مفاlette التي خرج بها على الاسلام  
 فوله في فعية كرام ان كان في عنده الاسلام فنة سمعت في نفعه الابل  
 واختلت الاملة والصلح وجاز في ايدى له الحس  
 يا حيت ان تم اجز بنصر  
 ما كان بعد ذلك تار وازاب الى الله وكتاب والافهوبان على الكفر وايد  
 به من الايمان ويرى نفسك الله اها مية والمعالجات والسلامة من جميع  
 الاوقات وقصيدة تلك مع رفته معا تير وسلافة تر اكي ومبا تير فجم  
 الاسماع ونزغ عن الكرام لكونه ايم فيك واغرب واعجم في العواطف  
 واعرب كلاب صلا على امير اها الام اخذ بعض مع النحر او كما  
 واهد الاسارى ومن ثم نظمت لها اختنا تناظم لها ونبا حنة في صنا  
 عة الادب وتناظم لها ليعلم من فابل احد يها بالاخري ان الاخرى اوى  
 بالافد به واخرى فيها من بقت من حيوات العرب ما كان مفعول  
 ونشروا نسر به ها والآخره خير لك من الاوى **قصيدة**  
 منقول رسالة بياج القدر من المواء والموى والهج  
 منقومة مثل اللات في كل بكر من بنات البكر  
 فيشعرها النساء عيس النشعر  
 من عاشوا عاه بما يعان فيجرت من عينيه عفتان  
 وقلبه ورائع الغز كان ود معه فلا يد العفيا  
 منقومة في صغاف النشعر  
 ترميه الحاكى انما بسهم وماله جود لها من تهم  
 بيت في من شرا الخنا والومر دموعه مثل الصواب تهم  
 حدث بما تشاؤله على جش



اوردت به جوارح الاشواق • • • جعله بين الناس  
 قد كشف القناع • • • والراحم في امره البها  
 ثم في الحشايش • • • كما في قصص  
 التي عن الله في الاتراك • • • الحالكه منصوره الشراك  
 لم تقيد شكايه من شاك • • • ولم تلتئم • • • معه من باك  
 ولم يمسح من رقاه اسير • • •  
 مغرقة لاحت به الاملاك • • • دارت بامو كعد الاجلاك  
 غرقه من النور الاملاك • • • وها الممالك وها الملاك  
 ملك له من رفاها • • •  
 فسر محسب من اهل الوعد • • • ذابا تذبح يكها في الحسد  
 ظار الجحيم وجناه الخلد • • • مثل معج مثل اجتماع الضيق  
 واما في شعر ليله • • • اذ اقيمت  
 بعينه من الحباء شكله • • • وخفي سم احمر وشكله  
 نواجر الكناث في شكله • • • ما من جزا الامثال بليس مغلة  
 وكاء امعة ما • • • في السبع كسي  
 يغار منه الغصن ارتشدا • • • والكثير في افئدة اه رفا  
 وابدر في اعيان السما ارتقا • • • والكثير في ميرزا واه تغشا  
 انفس القم از سمع • • • والنفوس  
 لو من عدي من الغواني شرا • • • لقلل حاشر الله واه اشرا  
 يلي باننا وييس فشا • • • فاهيك من بدر عظيم فشا  
 بدر كرام قتل ليل • • • انفسه  
 لم يجر بجواد استع ادا • • • فدها ديتلوا ايد في الشفا  
 وشتم التديل وارخ الشفا • • • قيتا صا اعياء جميع الشفا

تفيل

تفيل ردي وعظيم خضر • • •  
 جرم في شغل امير الشفا • • • ووخلة كاشف الشفا  
 فليس في صايف الاسفار • • • وفار امه جده الاسفار  
 بحسنه في البحر او • • • انتبهي  
 وجهه من اعمال روض • • • واسر في يانغ وعشق  
 وانغم في ليله حروفي • • • واجبي حار من رويد محض  
 ما انا يعقوب دم • • • في شمس  
 واجبه من حاجب ازج • • • وفي جفون في بال غنغ  
 وحس في ثغر ابيض كالثلج • • • واعين ذاد افق واره غنغ  
 وكسر حكن ماله من جهر • • •  
 حتى في هذا القلب كايلى • • • ولا يكاد عظمه ييسر  
 اما قدها كانه قد تدي • • • فاجعل بيم انك فاهي  
 وابغ في الاخرى من جيل الاخرى • • •  
 عليك انصرفت بلي القدر • • • وها في التوجه في الغرة  
 قد اضل من صرى وغر • • • واه اهدى الشفا به وسر  
 وكمر وكمر رغبته في السبني • • •  
 جوي مرق وحيي وثقا • • • كايلى او كاشف الشفا  
 وجهه من اجتماع اقتضا • • • ومفلة تصيد مافه ضفا  
 من بطل يخشى ومن غير قيس • • •  
 جوي روي زاي ييد ور • • • وهو خفي عند قمي ور  
 وشامة كالحسك او كاشه • • • فاه ليله في مشكله من قش  
 في قصير الشفا ورو • • • الجبر  
 جوي ثغر جان فيه الراح • • • وكل منه اذ في الافاح

و

١٣١

مستند







في حجة وموعد علي بن الحسين عليهما السلام في سبب اسلامه محمد بن عبد الله كان قد  
 في ذلك اليوم جارية نصرانية تطلب كثير الاموال والتجارات والفاش  
 بعثت غلاما مسلما او اوعلت له من التجار والهدايا ما لا يحصى فلما  
 اعينها الحيلة اعلمت موصورا ما يراه يصرها صورة الغلام كما هي  
 جعلت مما رأت تارة كل يوم في الصورة فتقبل منها ما تحب ثم تجلس بازائها  
 فيكلمه فانه المست ضلته وانصرفت في بيت علي في ذلك الحال مائة لحويلة التي  
 ان توفى الغلام فعملت عليه ما تملك من حمار مثله ثم رجعت الى الصورة  
 فلم تزل تقبلها وتيك الى ان وجدت ميتة التي جارية تروى مودة الى الجانيك  
 وقد كتبت عليه يا صوفى وذكرك روحه بعد سيد ما اليك بقية ان تاتي  
 اسلمت وجهي الى امر مسلمة وميتة مرق حبيب كاه يقصيصا  
 تعلقها في جنازة اخيه يجمع يوم الحساب بمرورها باريها  
 ماتت الحية وماتت بعدة كذا محبة لها فما اشقت في بيتها  
 قال فشاخه لك الحية حتى بلغ المسلمي فحلوها ودفنوها في حيا بنده  
 واخذوا ما لها في بيت فغروا ما وال الله امرها في بيتها في المناء فقلت  
 لها فلانة ما فعل الله بك فقلت  
 في الامم في نوح كلفا وغدا فليعلم غلاما من التجار والكمد  
 لما فذمت على امر مسلمة وقلت انك لم تولى ولم تلتج  
 انا في رحمت منه واسكنني مع من احبها جنانا في امر الاله  
 فقلت في نفسي ان في صارت اليه حين فما افقيه ما سلمت انا وعلو وحى  
 مع في الله شي وكانت هي السبب في ذلك رحمها الله **والخبر في رعا**  
 الله قال في ذكر العلاقة بينهما في الملة والدين ابوالعباس احمد بن ابي بكر  
 عبد الواحد الشيباني في حجة في كتابه البعيج في نسخة الاخرة منه  
 قال حدثني الشيخ الامام ابو الجوزي قال في ذكر حجة ابوالحسن علي بن

في  
 على منكر الحو عبيد  
 والحوون والحوون  
 الله يله الله

عبد الله رجل عشت جارية نصرانية عشتا فكن منه حتى غلب عليه علمه غلبه  
 في ذلك جعل التي اثار مستان وكاه له صدق بيني وبينها فلما زاد به الامر  
 وزل به الموت قال لعمري قد فرب الاجل ولم ابق فلانة في اند نيا واحاف  
 اذ كنت على الاسلام اكالها في الاخرة فتتخى ومات كعيا فيها فمضا صاحب  
 امر انتم انية فوجد ما عليها ففقت له انية قبل ان ترق موت صاحب  
 قد فرب الاجل ولم ابق فلانة في اند نيا واريد ان الفاء في الاخرة **اذا اشد**  
**لا اله الا الله واهم من محمد رسول الله وماتت في**  
 وقتها رحمها الله بما اثلتها حكايته وما اعطىها نكاحه في سبب علي ما  
 في الكتاب وضرب بينه وبين جوارته بصور له باب ما يتلى في امر  
 من رواها بيليتي ودارت عليه في السورة في العار وكيف لا وفده ورجعه  
 على ان السوار وسفها بناء اسلامه وانهار واستبدل نذر العجيز من جنة في  
 تحت الاخرة واجمع من كعبه واسلامه في بيت علي شجاعا في هار  
 هار في مشرقه ومغرب مغربا فمشتان بين مشرق ومغرب  
**والخبر في قال** في الامم محمد بن ابي ابي في كتاب (ذكر في الله)  
 شجاعا فقال له امر في الغيرة عشت جارية من كريمة فلما علمت بذلك  
 عجزته في ال عطفه واشرف على انطقا وصار قتله بين الناس فلما بلغها  
 ذلك اتت اليه واخذت بعضا من البواب وقالت كيف تجد كرام في الاخرة فاشت  
 ومارا في في السبب في عطف علي وعنده من تتكلمها شغل  
 اتت وحيات الموت في في وبيته وجاءت بوجع في الاخرة اومله  
 شمر اغنى عليه ساعة وفما غلبه رحمه الله تعالى **والخبر في قال** ما  
 غريب الاتقاء ما ذكره في ربه رحمه الله فالحل في يوم ما وغنى جماعة في  
 اهل الاخرة في صلا حواء الاخبار والشواذ والاثر ومنه الاشعار في شمس  
 ما احدثت في اخبار العشتا في في الحما في شمس كيم ساكن كاتكلم



علامه ذیل الموی علم العشقیو البکلا  
و کا اسمیا علامتو ادا تم چو مشتکل

[illegible]

هذه امي حبا جدي امانا يغليه جفده كاد رماها يجره يلبي  
وايا كذا انك اتسبح في ربه متى جئت كانه الموت اثم حبيب  
وانت اذ انت في السماوات حلالا وحرها اه نكرو حبيب

خليلي لا والله قال الغلب سامع وان اكلهم في شمائل صام  
والا فعل جلي ولم اشمده الوعد ايت كل في مفتي في  
في ما للمضنه ما جاء على امر ثم قال لدول فقال

غلام و وحده و اشياء و حرمه و ما خا و انسان من اعمى قدوة  
 خلقت قبلو خلقت في جعبتي في راحة لكرام و من تشيع ياتيه علف  
 و نون في جعبتي انذ باد مع ضا من الشقم في تشيع ياتيه قدوة  
 و هو نفس من انقد قد امان من الشقم او من من انعام مدية  
 سلا على الدنيا سلا عود في الة اعاض من اعمى ياتيه قدوة

وإسراع بركة مضحية واسعة كثيرة  
التي هي بين البحار واليهي وتها  
سباها جاكروا شجار وتشار



**واحد مني** قال ذكره اه اسلمكمه الاشم به رضي الله عنه كذا له مملوك  
 به مع الخصال البسمه الله من اريد به الحس والكمال فاحبه فغيره ومار جلس  
 في الصلوات يسر الله يسلكه الشك في شيء من ذلك المملوك حال ركوبه مع  
 الملك فاعلم الشك في بغيته وجمع المملوك في الزكوب معه ورضي  
 البغي وبلغ اسلمه خيم من فيه من ثاله واضع عليه واقر المملوك ان ينزل  
 وحده ويعود البغي من قبل فلما دخل وحلر عنه راسه جعل يروح عليه  
 ثم رجع من مع البغي لم يرد اليه وتبعس وانفرد رجع الله تغل عليه  
 روي عن عائشة فقلت له كذا في ذلك على الله اجاب  
 اقام في النار كذا حقيقة عند ميمون الذي بلغ تنفذ  
 ومات من ساعد رجع الله **جمع** الذي صاحب الشرح فقلت له بعد  
 اشتداد القصيدة المعارضه **جمع** في قوله تلك المعارضه الا احمرتك  
 بل عجب من ذلك قال مات ما منك فقلت ايها المخلص من  
 جباله ما الذي روي وارعت نفسي من تعب الزمان وثوننا السنين اختلج  
 كمن غيري كما اخففت الورقاء قلب جري واقتضت بعبود العاقل  
 ومث به مياها في جبل يعاينك وكت رضى بغيته معه على التعاوي  
 واستغيت عن الاكثار منه بل لكعبا فلم يرفني سوى ذنب ترويه الزكاد  
 بعثني في توبه وكاء فيل الذي منه القصيدة المختصة وقول له ما  
 انكسر في انفسه فلما رايته ما لفته في شكرها وتعمير اوفاته يذكرها  
 نكت فيه قصيدة اخرى امر غن في فاب الابداع وجات كعلو الصبح عند الا  
 نهاع جنة تنبع انوار المعاني من تحتها ومار يرمي اية التي ابرم الخيرة وهي  
 رسالتهم التي انصب **جمع** من معه كالحق عند القبر  
 يشكو بصيرة العبا والحب **جمع** مستشعرا من التوى للجب  
 بالله جاني انوى **واحد**

مرا يوه ميل الحمى والشم  
 ومث به ربيعه وبعال زمة  
 ب اسعه ب  
 ومار يوه ميل تقيا ورا حيل  
 للصورة فغل من الغزو  
 في جرد مشه من غير  
 جد عند امر الله ايها  
 وفالتا صاحبه في هذه الغم

منغزاه لها ونحسب الامر فيه ففعل ما غلى ابواب واذا اجازية مثل  
 انغزاه لهرور ففالت انما اختلت لك بالكتب حتى اذ خلتك وقال اما  
 الخراج ولا سبب اليه ففالت كما اريد منك الا اخلاله فتر وجهه واقامه  
 عند هاهنا حتى احترق في بطنه ولف بها كلبا شديدا وكان في  
 امره بعد هذا كيبس ضرورة قد عول اليه منشد

قويته بن الحمير في الغوة بن كعب بن خنجر بن عمر  
 بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة  
 وموصا بن ليلى الانجيلية وحده بنه معاشه من  
 يكر واشتد مناهونه من ايمان في بلاء ومسر  
 على ما وانداه كاهن في جرد في بياضه الى زور  
 وانه اذا مارز فافلت يا شكري عمل كاهن في قوه اسلم ما يظن بها

فتيمر منه حمى وانما **جمع** ومع موالاه امره اقم  
 وانزع الكفا والاسلاقا **جمع** واودع الكفا والاسلاقا  
 وحكمت ايامه بل غنكب  
 صغرية كايض الكيللة **جمع** وكل ليلة عليه يسك  
 يفعه فيه قوه وقوا **جمع** يوفاه الحمير في الهوا  
 ومومي الامر احب في الجيب  
 حارث عليه مع حواري **جمع** فليج من جرد الجوارى  
 جلي من جرد الجوارى **جمع** فليج من جرد الجوارى  
 تغلوا له ومنى الله ان تغل  
 انى غل اسلم الابواب **جمع** يلفي النخيه يوراد ابواب  
 احابه بعبه بالاقواب **جمع** والشهاد بعد اوهاج  
 مجال بين مضيق وجنبي  
 عضي نفا يصل عن بالقوى **جمع** علمته فيه ان يحميه قد موى  
 اه فلت ما اضرت في التوى **جمع** يقول في كل امره وما شوى  
 فليج سماع بغير وحشيه  
 بين المنام وعيون في ما **جمع** بيت اشكوا ارفا ورفا  
 بين سما بين الملاح ورفا **جمع** انغفت فيه ورفا ورفا  
 وحده بل حمير والشم  
 بدر رضى في علاج الشعر **جمع** علمته فيه كعبه نغم الشعر  
 اذ له الحسناء اخذت مني **جمع** ومومي من فستق كانه  
 نشأه بين قلبه وقلب  
 اجد يد من بدر يد الشكل **جمع** اجد الجوى في القيو الشكل  
 في ممت فيه عن سماع العذل **جمع** وعشت بين فضل وانعل

20



في حاشي بعله وانفج  
 فتصه بالقيد والاباء  
 كمنى بدنه في الاختار  
 ما مثله في الثور والاختار  
 العجم العجماء او في العجب  
 يبي به راويين باننا  
 ابناء صبر والكرامة باننا  
 فخذ ثد فلفظ في شتانا  
 سوال كما احسبه لشتانا  
 فوق الشرا من مشر فها والغد  
 فذ فؤيد كالفصير رقة  
 اثبت ايام التصابر رقة  
 فبعثه الاحشاء في تيقه  
 مكنت له ذاك اثبتة  
 وانتصرت جنوبه بالثغيب  
 فاء را شوغي والظان غدا  
 بعذر في ذاك يوم او غدا  
 وحوالي ففت ايقنا غدا  
 وكما في سواله فاما غدا  
 وكافؤيق الشرب غير الشرب  
 سلكه حسي فاول العصر  
 اجتناب وقت صلاة الغص  
 يعرج من شدة الحب انتقم  
 فلقا ثوب البشر بعد الشرب  
 وحافب الغلب بغير حب  
 وحافب الغلب بغير حب  
 اجراء في حى وايجل  
 وشعر في باب اللغا باجمل  
 حليم وناميك به في حيل  
 فلكا كدخنة مهيبة او حيل  
 فصا على امل البه من عتب  
 يا جها الكهني لزمه ثاقا  
 عليك افسمت وعفلة ثاقا  
 فسور الشخير وما سواها  
 وسور البعس وما سواها  
 وكل ما فخر وكل فخر

بى بيد الشتم ما وسفا  
 ورفيد اخذ رواق وسفا  
 وفيه كتيبة باب فليحفا  
 حيث لم اجد الله مرففا  
 فبد يثد من كلامه حجب  
 بجو خيم احمر كاتوز في  
 ومحمد كذا بقتك اوزيد  
 وشعر كالمسحوق في العفد  
 فذ حذ في الثغور وشبه العفد  
 وساقه للعب بعد الشيب  
 جوا وصدغ وبنو العاجب  
 وفليح في حاشي كالحاجب  
 وهو في ربي طامع العشارب  
 افتمد منه ايضه العشارب  
 فماري في عنده من شرب  
 يعرجيه ويطيل الخال  
 اعيد يما بانغم او بانحال  
 ورد بك الحمل الزار الخال  
 وموضع انتم السليب الخال  
 كمر اشكت فيه فضايا الصليب  
 بجو ساق ساق فليح للؤلؤ  
 فبت اشكو اعنت منه ولؤ  
 فذ انكر العفل مواله عقلة  
 حتى اذا ادى القواء عقلة  
 غلبه بانغم في غلب  
 بجو ثوب كالبني المذهب  
 تحبه من مذهب كل المذهب  
 وهو اصلك الكبر الكتيب  
 ازهر اسمي احيك اني الكتيب  
 واسمى له بالاسلم بعد الحرب  
 فلاتت تم حبة وحالة  
 وتعلم الشوق الى احواله  
 فبك يابده رائد جها وحالة  
 فلاتت اذ اللطيف فذ احواله  
 بالاصح لا في جميع الحبيب  
 كما يبعث في جم المصوى عذرا  
 حتى عذرك امواج عذرا  
 لكن جهاك صبور فذ شابا  
 فلاتت عقلت ما منه وشابا



بالآية ابدل نسيبه بالحبس  
 وخيل جعله وكان وصله . واجعل هواه للفاك وصله  
 وان تكن منعه من قبله . فليترتب توجيهه للقبلة  
 او كما يعرضه من بالحبس  
 وكذا نزه الرقعة من كسرها . من بعد ما قد كان ينسب كسرها  
 واجلب له سر الاله وانما القدر . فكما ان المستبح هذه القدر  
 ولم ينزل قسمة شيئا للتعجب  
 حتى قام من القلب مثله . والوصل منبوه بأفقا القدر  
 كما تصغ من السوء التوبة . واجم كسب القلب توبيا توبه  
 ورزق أسير احب توبيا توبه  
 افضت بالهم على احمد . كما بلغت في مواء احمد  
 ومن شمر للقتال احمد . انزلت في رسم المنازل  
 بصرت في كبري وادى كبري  
 شغل في احب على الأفوات . حتى لقد نهضت عن الأفوات  
 ثم اخل من شغل سوي الصلاة . حاضر تواتر تحت بالاملا  
 بارغب من ضيق الجوار والحب  
 يا فروع والآخر من من الرضا . فقلنت أبت نماه من الرضا  
 احب من فيه الرضا والرضا . من سوا في جباله والرضا  
 والقلب من جرم في قلب . كرم حلال بلحى له الرضا  
 والقلب من جرم في قلب  
 كرم حلال بلحى له الرضا . كما به انفسه من الرضا  
 وقال من الرضا بالرضا . فقال قد اعنت بالرضا  
 شمه في فاج صه فها من ريب

يسى تيب تيبه والقلب . حتى جوده باثنا (يحبس)  
 بعينه عند صرحه الحرف . احمد فيه ادم عند الحرف  
 بدوا كتبه من شمس بالحبس  
 له ما احسن من الغمر . عطف بوجهه الجميل فمر  
 بليته فقيت منه وكسر . حتى يهونا ما جرح وكسر  
 لموت تفضي رسايله وكتيب  
**رجع** الى صاحب القدر من قال والله ان هذا الطبع اني فليت منه الغيبة  
 فيه لغير من الملاحدة بما يكفيه . وعلى وجه في الافراء على من ما خيل  
 فلتا فيه شيئا اخر فليدفع فصيحة في لها اعيان من الغيرة ان في الرضا وتوعده بالعدو  
 من عذير في طبع كسر . وعلى القدر كان كسر الحتم  
 باسم من شغل من رزق . بالثغرة من انا الله رزق  
 فله الاغصان ينسب نبي . غير ان القلب ينسب اليهم  
 مودع بالعود من اسماء . للمعنى ان يجرى الوقت  
 ما رأت عينك في مثله . شادي تسمع منه وقت  
 سمعت تاسمت . فعدا اين شدة من سمع  
 سمعت عطف من مغلدة . وعجب في من هذا سمع  
 صال يستأق من ملكا . كما ان غصنا وتبنا فمر  
 لم ينزل يغير عطف بالحب . بيبه يوما يجس في فمر  
 اوقف الكرم على عارفه . نرى موسى به والخنصر  
 جربيع القلب شغب . وجما في قلبه قد صغر  
 قال في العادل تبغ في . بعسى ضام في الرضا  
 فلتا بغير من اموي . ذاك ان غار ونااهض  
 ايها المنكر في حسنا . خلت في حيث شيئا نكر







**قوله استنزل في**

يا ليلة الشكر وقيل انما بين الصغار علمها الاكوار في الجوار  
بات بجيبنا نسيم الرياح حتى اكتمل ايل فيموت اليافى  
كانملا يلا الكلام من جيل الى جيل

معه في نسيمك اذا انما غلب الهمار في يدي يدي يدي تنال ولبسار  
يا شرب وما في شرب طامع ختام منذ اعلم ايل ضم اجتماع  
وفعه الا يدي والكمي ضاح

وفاهم كالتعمير فخر العزاز بين اتمار وانشاء الغم في عيادي  
واستنكف الاوقار تحت الحور كمنى صبا من الجبين وراف  
فأع وامدى للعبوة الارض في

عارضه مود الغموة استنزل ثم استنار والسم الحمر ثوب اخضر  
بدر على جيفر الملاح كمنى يعبر ربح المسك مما لم  
بكل رايك الغصن لما زهر

مستأنس اصبح يفتح البغار بها بين ارو وجهه الحمة حقة بنار  
لما استنزل في الوصل واستنار في ليلة تنسى الليل العجاف  
فلت وفيه اسعدي وجه الضباب

**قوله انشدته في**

امو لاي جد من بعد شمسك بالليل ما نتي بعد الويل افنع بالليل  
وبعد الرضا باحب اعمل حلة وما زال رب اعب اعمل للليل  
وللمكمل بعد الوعد ما زلت صامد اومي يبتغي بانو عدي بهي على المكل  
نسي اعب في المهد لعل في فنته وما خلفه اعب يهي على المكل  
بني كبل فنه اقل النخم عمله فيا خصره صبر على ثقل القبل

من الكوريل

يلع وجسمي بالكل او موكل يا ويصير في الاحرام فيه الى اجل  
وفخر انشدته قل شكر اغمم وانشدته في بيتي من عم لليل  
وما اما تشييد اشرب بكره مختور حيا جاذ في كفا حقل  
ازن شمس الزاح من غير كرها كان الهمم في عدي ايل  
مداع حيا كونه حيا بها على عينها فلما على اعيى النحل  
تعلفت وعناها بنقل في اشق فيسوت من اشرب بالفضل والنقل

**قوله انشدته في ايضا**

الشمع يتلوه والوجه يدي وانشر في شدة والصدغ يغوي  
أموال في الاعز اقله با عيسر ما عجب له كفا امواله وقير في  
يفسروا فاستدنيا كفى نفا باليت للقلب ما في الغد من يدي

وفوه حاجبه في نور يمتد فعدوه الكلى انور والفتوي  
وعده لالتور في بستان كملعة واتوره اشرب ازمار البساتين  
روض به ما عذار به ووجنته عاشيت في خضر اومي وياحي

فقال في جوى كمر الغد عارضه سكر افسك على اوراق نسري  
سلك من حسي غي الاباد فيقدها فكامل من فتوحات النمل في يدي  
بوت في ملكه الاشجار عريته والملك مقتدر في القوا ووي

بصموا على تود في العشق مسكنه والملك صاحبه رجل المساكين  
افول ان مع شيمك العذول به اعوذ بان من فخر النسيان في  
رضيت باحب دينك ايد لك اء الربا المحض بول اليدي باليدي

غزال انفس يدع النمل في عور في نعمك منه اعيى بالعيى  
ثلاث خيل في صبي كمل عظم كره كذاها ابدلته النسيان بالشيى  
ان راح حاجبه مغاضيا حيا كما في فنه في عتق فيد انور  
دعه ودي صبا منه يكا فيني من الكرا وخيل الكوفي يكتفي

من الجيبك

149



**رجع** التي صاحب التي حجة ورجوع من ابلع الاجتماع اشتاقت الى السماع  
 فامر به رجلا الذي حد بغيره ورجل واحد اقبضا صفيته شريفة بها ما شئت  
 من عيني وحب وخص كنفوا المشهور ركب وجام يتجوا على منابر الغصاة كما  
 تحكيه وقال في يوم الذي اقبلت مني ولساوا فيك ان شاء الله بعد جرحه  
 حجة التحليل المشكور سجد في حجة العربي اجريل المذكور حتى انتهت اليه على  
 شامخ البسم والازمار فحفت بها حفره العفوة بالبحر ورجعت التي سجدت له  
 العربي اه اقول في ذلك انما جاء حيث التي رغبته الهناء وقلنا  
 رجع يجمع ذلك في حجة الرياض في انبساطها والسماء اذا انبساط  
 وغصوه الروح تاهت فعدت في ارتفاع والسوا في الغياض  
 ويدت ازمار مفتوحة ه وعبوة الدم عتاج اغتاض  
 تحب السبري والورد معاه وحنة ذات احمراروا ينضاف  
 وعلى الاغصاة وروى صحت وحنه للهروية مستعاض  
 ورياح الجوف استكت انقضت اختيارا في انقراض  
 وجموع الشمل ما لا تعقد نفضت عهد التقى في انقراض  
 كما في سافيتا يلب بالكلية وكان الحمر قلاص حياض  
 سكر انسان من كاساته على كره ولكن على شرا  
 زوج بن النعيم بنت الكروان راحاته شاهداه وموفاض  
 من اين الماء اذ يفتضها اري الشروخ الا لا فتضا  
 كتب القل على الورا ما يسحب الحمر وحيي وجوه اعراض  
 ويك نعيمه فغتمت من السرج في ايام اشوا في السوا  
 يوع كانت في صلاتها في كصلة في اقترخت في اقترضا  
 والي هموا في كفي فاضى صم ايموي باجها في اقترضا  
 فلك ضارع فعل وصل فقه فاض قال في مبهات ذاك القبل فاض

من قمت الى بعد وقتها صدى القلب بلمح من فاض  
 كمالها استمر ببناء الجعا واساس الصم عنه في انقراض  
 ضيع القلب الذي في فاض فاض لا طاعة ضياعه في انقراض  
 ثم جاء توي وجعا وتوتى صوفي كاه راق  
 فلك بايد انما في انقراض انا وانما في فاض راق  
 وما اه لفا في غيبته وبعد عتاج اوته ورايا انه لم ينجي فلو عده ولم ينجي  
 علينا جو ماله بعد في غيبته له فدرأيت اعز كانه الا شيا فدرأوت والا  
 فواركه اشرفت والا فواركه شاحت والا فواركه صاحت والزمنا كيف  
 فاحت والا فواركه كاحت وكية صفت في السجود ولما التمام على العود  
 وكية ميب السجود وحك وجد في ايفان التوسيم وكية ما حجت الا شوا و  
 ماقت الا شوا في الاسواق وحك الحبي التي الحبي كاحت العليل التي الحبي  
 فعد اوته في ايفان يا فاض  
 انعم جو ماله في جعة اوته يكي من السجود ما فعد فقه  
 فلم يك الا في في وانا في من وصاله في شك في حتى وجد علينا ما حجب في  
 في يعتد في في عده اقباله بن كرم اشغاله وشرا في اهرامه وهي اذ  
 الله مستمرة سبه ناهيت الاله في وحيي الضياء ومن به نعمة التي سماه ابلع غصبا  
 افع السقام وبنيمة الا شوا وحيي الضياء في السقام بالتماك وكاباه  
 هتضاع الزمان قال اوحي واه نظوا اعجم وان سبه ناه كل به بعة واحز  
 واخضر في غيب وابز او تكلم في اجم او تفع فاض في حبيب واجهم فحة النجب  
 المنه في فقره وفقره من كل سبب اية السقام وانه والحيي وخافه اوته الا  
 تتعاضر جاء البعاضة والنعيم الزرع للذراع متارا وافصح ان مابه واسما  
 وجلفارا وزين بعفوة فغورا وافاض من يبايعه خليانا ووجورا فلفه منه  
 انما كايته وشورا كاد ان يلقى بالمر سلات والحديث التي من به يبع احمر اعده

كعب



ورفع انتقامه بما اجل كل غماع صيب الغنم في الارض الى عبد الله يحيى اب  
 الهبة اذ لم يبق منه مائة وكره من جانيه المعصية كل مائة واحدة  
 تسلط اشلاء الشامل العلم الى طابت نجاته وتتابعت غداواته وروحانه على  
 صفة السوداء الا حيل وطلعت النجدة المروية بانشاري النضى وشعر الا  
 حيل **مخا** وانه لما تعذر نجاح العبد بفيلكم السامع الذر والفتن منكم انتم  
 انتم نه مكانهم وروا **طاهر** الملال الب **وعز** من الاشغال ما كان  
 جود احواله ابيكم وغال وكل على ما قنعته من التشابك والايغال علم  
 اة انتم كما يصور انهم ولا يجلوا على نلوه جسد واهية واهية غير نال  
 وجوارفانه كما يبعث على فتاح وان ليس لا يفسد منه الاما اختلس والقلب الحفا  
 ية واعلم انما على الافداء **فمن** اب الافلام وافاع مفاع الاجتماع فاكاء اة  
 يفر في فاب الالباع وبعث به اليكم **معه** **اللعن** رومت شبعاء في قوله با  
 سافكم رجال بدر وقلبيكم مضعنه باصير نفسي وارحب صدر وجاهد منكم انما  
 وزوالهم تاجر عن مشاركتكم في ايراد ذلك الجمع على انه انشدكم انما  
 موافق اليهم وافق للامانة اذ به في السار في ايل اليهم وليكم من كايغدر  
 عثارا ولا يوسع العلم على التحج استنارا جلني تحلى ارجع المراء من ارجع وانك  
 لمساعدته اسعاه **و**  
**وما** انتم الا مغبونا بامله **وما** صاحب الجاهل الا مغبونا **و**  
**وما** **وما** اجل مغبونا وقع من قاضي العبد ما وقع وغلب ما به لا تشبكه على  
 ما وقع مكي نذبه حين غاب وفيك مدونه كل كني نافي بعي ما به (الحواسين)  
 وغاب **وكان** موبعا بقلادة الفتح بن خافان رحمه الله مجلس  
 يوم الحيرة وازمع اداء مرضه من وزيه فانتفى الى نرجمة الاديب اليكم  
 بن الهادي والفتح **فمن** ويتلوا في الاعتقاد بافتح التوجه **فما** **فمن**  
 اء الحبيب انتم اهداه الفتح عليه حتى نسب ما نسب اليه ان انا بكم نفع الفتح مجلس

مرسمه بكثر انشاء على نفسه ويزكر ما وصله به امره الا نذير وكاشته وامي  
 انهم فضلة زفاه فقال له وفي وملك تلك الزمرة التي على شاركة مجيل الفتح  
 وانفكح **واخبرني** ان ابا بكر اجاز يوم ما بالفتح وفي مله من اعيان كبره الا نذير  
 وكان فدا انتهى حين ما قاله الفتح مع حقه في فلاته ومكثه هو وضع يده على  
 رأس الفتح وقال تلك شهادته بالفتح وانتم في فتحي وجه الفتح لذلك ولم يقد جوابا  
 فقال له بعض الخاضعين ثم قفا شفا من كلامه كاد امر به فقال مجيلاني وهذا نفسه  
 بنشيري الذي قول له الكمي  
**واذا** انتك قد قني من فافس فيها الشهادته في اتيح كامل  
**واخبرني** ان ما قاله الفتح في حو ابن القبايع انه في كذب وذهن قال واهل  
 في ديل على ذلك ما خلا له به من نفسه في موضع اخر نور قني  
 ما كبح ودرهان علم بكل حجة فاكبح تتوجه بعصر الاعصار وتاريخت في هي  
 في كره الاعصار على باكر ما ان الفقيه وحق بعد عدمه الاظم اعوانه اذ  
 قد مر منه بضمه اوري بنشر المجهل فيهما والما في خالهم فهو كذا شيء فغري  
 مع خراطة النعس وصورتها وبعد انجساده من كونها والتحقيق انتم مولد  
 جلاء شفيق والجد الحق يخلو النعم وهو مستند ولد ادب يؤد عماره  
 يلتقيهم وقد ميب يتمي انتم ان يعرفه ونظمي تعشف اللبث والنحور  
 وتدعيه مع نفاستة جوم **البحر** **وقد** اثبت ما تمون **البحر** (البحر)  
 يكون انفسه ما ويرى في النعس عن نها وكما ما في ذلك فونه يتخلل  
 اسكاه نعاء الاراك يتغنوا با نكر في ربع فلبس سكار  
 ودموعا على جفون الوداء فكما فابليبا فواوا انهم كواها  
 سلوا اليهم عن ان تهاوت في باركم من التخلل في فيه بافوا اجلاء  
 وما جرت اسبابهم في سوايكم فكان لها الا جعوني اجلاء  
 وذكر غير واحد من الاعيان ان ابن الصايح هذا كان عاها فافلا له تصانيف







وكان جليله انقدر ركني انقل مصيبا في حكمه فكماعا في امره ونهيه فانتهى  
ان اخبر بعض التجار ان بعض بنيان في اسواقها باسمه ويغزو باللسان  
منه في ما بين ما واسر فقال وما سبب ذلك فاجابوا ان يذكروا كراهه  
فصته وذكروا انه كاذب في ما لا تصاحبه الذين يمتدحون باسمه فدخل من حينه  
داره ورواه مع امهله واناب من بوقع مقامه في الحكم وامر غواصا ان يجره الى  
مكنا وان يتوقفوا على ما كانا وانه يوقعوا في مسد باب المحكمة كل يوم من الصبح  
الى المساء لئلا يعلم احد سري وخبر من حجبها وركب النجم حتى انتهى الى مصر  
فوجد في ذلك الرجل وهو يتألم باسهم على حاله فاستند له واستعمله على  
حاله فاجاب اني اخبر حتى جلبت له بالارض انه هو صاحب الاسم فقال الرجل  
غريب وردت الى منة البلدة في اسم الرجل في اني بينت له النجم وفعلي ما كثر  
وبلغته ان بهما بعض ما يخشى على الاموال ولا فتنة بينات فليس باستغناء  
جميعه مع خشية عليه من اللصوص فاختار ان اودع عند عمه في مصر  
ان ارجع وادخلته ما يكفيني مدة السبع ايام فكنز والرجوع فتصرفت وجوه  
اناس في ذلك اني الاسواق فلم ازل احمي وجهه وميتة من رجل ابيح الراس  
والخيز يحسبه انما ظن اني من اثماني الوصياء فدخلته الى المال وشرحت  
له الحال وفك له في سبب منوعه منك على وجه الامانة حتى ارجع ان شاء  
الله فقال الله على ما تقول وكيل ثم دخلت اجماعا على عدت من حبي وانتميت  
انني منة البلدة في مسد اني فتسلمت عليه فتلقاني بوجه عبوس ونظري  
انني نظري منقبض وقال من انت ايتها الرجل فقلت صاحب الامانة فقال كراه  
لعمرك الله وانني امانه لك عندي فان ابيت وجهك اتيك اجد ما قاتلك من ذلك  
الحال حتى يؤمنه اذ منب عنه كل عاك الله في ددت عليه القول فيصاح بالناس  
فاجتمعوا اليه وانكروا ذلك علي وقالوا ليس من امره يومئذ هذه التهمة  
فان سكنت والا حملت اني المحكمة منك كل بك فاما اكثر عليه ثم وشره في

ومر اجد حيلة سوى ان يذبحك فاذ انقضى اراك علما منه اه منة مسئلة  
ما كذا سواك فقال له انا لم اعمل فاستنبح اه تعني في عيني الرجل قال نعم  
وندمت به حتى اراه اياه من بعيد فقال له انم في راسه او غدا في اليوم  
الغدا في انصر في وعده بي ما واسر اني اوان في اني كثر في كسر ما وجعل  
يضع منه امثاله انما فاني وبقا في الكيوس في ذلك وقتي ويجعل الصناديق حتى  
صنع من ذلك شيئا كثيرا ثم منب اني في ذلك الشيخ المودع عنه فحصل عليه في  
عليه وقال ما حاجتك ايها الرجل قال لا شيء الا اني رجل غريب ومعني مال كثير  
فجد اواردت ان اصنع اني بعض التباد وتوفيت عليه من الاجاف واسار على بعض  
الاصاب ان اتركه عند رجل امين حتى ارجع ان شاء الله فتمت اوجوه فلم ازل  
وجهها يوشك حاجبه في الامانة وديانة سواك فمهل لك رحك الله في منة  
المسئلة فان لك فيها النجم الحكيم فقال على ركة الله وكا باس عليه في منة  
خرج مصحوبا بالسلامة وقدمه على حاله فقال انم في منة اني ك الله به  
ود منب ووافي ذلك اتيه صاحب الودعة اني ابن ما واسر في وعده فقال له  
ابن ما واسر قد تم شيئا قليلا حتى تراه اذ وقع الهناء في اية قرأ في مسئلة مالك  
فانه لا تغدره ان يظن النجم في ذلك الوقت عيها على فبقا المال ثم منب  
حتى انتهى اليه بالامانة في علمي وسراحماني فقال منة بعض ما قدر فاعلى  
حمله وسنعود اني ما بقى فاستكثر ذلك الرجل المال وصر به خذ الهنا  
في واذ ابعاب السوء يعني فنه حض فسلم عليه فتلقاه بالحبش والشرور  
وقال من جابك ايها الرجل هل من حاجة فقال ارجعت اني تلك الودعة فقال  
منها ختم على ما كان ثم دخل ما ختمه له كما منب باراد الرجل ان يعطيه  
منه شيئا فافتتح واقسم وقال انما اعمل من هذا ابتغاء من ضا الله فاشكر  
وانصرف في شتم ما منب من الصناديق انصر في عنه ابن ما واسر اني والى  
البلد ففرض عليه انما ينة يتصا بها فاحضر في الشيخ ودمخل اني والى















وكان مثل استننى باني بتوسم في الصلاح ويرغب في نكاح امي صاعدا على اذ  
 ولده منه ولما ولدته له وكبرت خرجت يوما الى دار جدته فوجه لها وقد علم  
 ان عليها التوكلة فمدحها فسلم الله عليه عسى التوكلة فوجهت اليه فسلموا  
 له من تلك التوكلة فمدحها فسلم الله عليه عسى التوكلة فوجهت اليه فسلموا  
 وقطعت ورواها اخبار الامم السالفة وكان اماما فشاركه في تقفه على الخافق  
 معني الاسكاف ابي عيسى الشيخ الحشابي واخذ النحو واللغة واشهر به عن الا  
 عام اصبح الحشابي ومن الامم النحوي ابي حنيفة بن حنبل واخذ الاجل وال  
 تفسير وانه يثني على الحافظ ابي مفضل الثاني بن العلاء المديني وعمره اورد  
 بن جراح المكي وعمره ابي الفتح بن العارضي البوم صاحب فقه المديني  
 واخذ علم العروض والادب عن ابي ابي الله الاندلسي مؤلف كتاب النفاوس  
 واخذ الفراء عن سنان الدين عبد الصلاح صاحب كتاب المقامات وعن القاضي  
 عبد الوهاب العسقلاني صاحب كتاب الشفا واخذ الرسم والنحو عن  
 جليل الفراءات عن ابي خراسان المديني واخذ الحساب والتبويب والفقه عن ابي جعفر  
 والحنفية وعلم النسخ عن الشيخ بن مالك الزجاجة العراقي واخذ الكلام عن فخر  
 الحشبي صاحب كتاب فخر الحشبي واخذ الطب والطبائع عن الشيخ ابي القاسم سيد  
 محمد زكي القلشاني واخذ الفريسيات وعلم جابر وانه جري والكماء عن ابي الفتح  
 القاسم الموهلي واخذ علم الجدول والشمس في وانه وصناعة الرفر وانتم  
 وبنو وغير ذلك عن الامم بن النسيم الحشبي واخذ علم لغة الفروع عن مشايخ  
 عدة اجلهم اسما بن مهمل المعروف بالحق فحشر وموالي فاخته في خلافة بن  
 بن الفضل الاموي يوم فتح المدينة عام الفتحاء التي جاء بها الاشرع بر ابي ارم  
 نباء البيت بعد وفاته اجماع بن جعفر وفضل موف الزمير بن عبد الله ومير  
 ابي سعيد ودممب هنيي ومن تبعه الي ان اسوي بن مهمل الزمير فاخته يوم  
 في حول في عوي بن مصعب مصر بعد عوي بن جعفر بن يوسف المديني وقيل

بن جعفر

ايشترع من زينة وقومى وادى صبيحة يوم الخميس عشية يوم الثلاثاء  
 ضوفا يوم الاثنين بعد الزوال من يوم السبت قبل الاصل اربع عشرة ليلة  
 صبيحة يوم عيد البقر ووامر ذلك ليلة الفجر من شعبان في الفضة وضجة  
 مقصود كزبان في موضع يقال له مغيرة الشفاه جميل سرته به وموجب متصل  
 باني فيس من اعمال الشفاه بارض النسي مشرف غياكه **قال** فقلت  
 لذي اسيد في ما رايت اعمى منك بالانبياء والصحابة والتابعين والعلما والعلما  
 والوفايح والادام والتواريج والكنة والاعقاب زادك الله من منته العلو واما  
 ك ما قيل فيمنعه عليه وجعلك مع فاروق وهامان تشتغل معهما في ادر  
 وينادى فانك في تلك الكيفات جاذك تعلم انما في التوحيد وثوبت اولياء  
 الشفاه في وفه فيك فيهما الايات الفهانية واعتنا الله بشيئهما في اعم  
 الله فيك وبينهما قال جري ان الله خير منه اذ عاه الحبيب بحسبه **قال** فقلت  
 كما قال في البلياء والكره عتد وانه اثنان **واخبرني** قال كذا  
 احتاج بعض الامم التي اخراج الدم فامر باحضار جليل الفضول فاحضر  
 حجاج وميعة وسعد حشر فقتل يوسف بن كاد كونه هذا اثنان الفضول فاما  
 جري قال لدم لك في منته الصنعة منة حشر وعشرين سنة وستة اشهر وعشرين  
 يوما وثلاثين منة اليوم ونصفا فيفقه منة وبتما فيدم في احدى وعشرين  
 يوما في فضلة بنتا قد كان الاتصال لداجل معلوم كاد يريه عليه ولا يفتي  
 فاعتقد ذلك وكى فيه على بصيرة ولعله ما يخفى عليك اياك كان فيفقه وكا  
 يكتك لانه خرج من شبه ابيك وقد كان عبيد الصواعي في ابي الزلزل الزمير  
 جند منة الصنعة ومن تعلمت وكل حفيق الكي وكان يخدم اياك ومات قبله  
 بنو النشهر بن اوافل او اشر وسنا تيك فيفقه ذلك جند منة فقتله حتى اشر  
 عليه اذ كان عند اواحه او احدى اواحه او فحشر عليه انت جند منة اهلك واك  
 منة الفخرة وكاه ابرك جبه ودمه عليه وكاه الفخرة الا انه اوصاك عليه في اواكه

فمنه على اخبار النعمان







انفس الكنازة فلان نعم قد خل به ووكاله الخزانة من حبيبه وخبر ما جملته  
 كنهه بين يده انى ان الخزانة ما اطلع يد بهما احصى تدبيره وكاه الخزانة المعرو  
 ج نعم انه كما يوجد مثله فلما اهل به الامم كتب الى الخليفة ورفعته فيها فلو له  
 كل من حاك به في (المنهج) لكان يسرا او دجيرة كما انكبوا  
 ٤ الفنى في نظري ما عظم به فنيته ان لم يفت باليا فون  
 بل بالفت الخليفة اخذ ما وا حاله نظره فيها فقال له الخوزيم المستبد يا ايمم القو  
 منى اراك في الملك المنظر انى تلك الرفع قد وجهه ابيه وحكى له حكايته الخوزيم  
 فله وقال استند لغايه وما عنه بديل فلما سمع وقال له الخليفة نظره الى الرفع  
 وقال اتاهه ٢٢ الجواب يا ايمم القوي قال نعم فكتب اسفلها  
 ٥ نعم او دجيرة بوجه صاحب القطار وكان القطار للصنكوت  
 ٦ وقفاه القسند في ليل القطار من يله فضلة انما فرق  
 فلما نظره الخليفة الى الجواب بعث به اليه وقال غدا ياتي نعم الخوزيم فما ابع  
 حتى مات **والشتم** قيل هو طاهر في بلاد القسند بضع عشرة في انار  
 يصنع من ريشه مناديل تمدي للملوك بصلواته فيمنه في الاكليل انا  
 تو سحت الفيت في انار فتبين حتى تغير مثل النمل وزعم بعضهم انه يتكلم  
 في تلك البلاد من انار التي خروفت على الزجاج اذ اكثر في الحال وفكها فانوا  
 وهو اخبر من انار مات كما ان القسند اخبر من انار مات والقدرة  
 ما جاز لكل شئ فيسبغ اعن على كل شئ فديم **مرجع** الى صاحب القو  
 جنة وحكاية النجم والسا بقية فلما فرغ من ذلك ما جاز في نواذره  
 النجاس من **فلك** له ما لا يتسع اعفاله في هذا العمل حكايته  
 رتبة في بعض الدواوين قال **احمر** في بعض الكفر فامى في امره وكا  
 توفاه من اعتمد على نفسه وروايت واحكم بصحة عقله وروايت  
 قال جلس في يومه مع جماعة من الاحباب وكما يرفع من الاحباب على شئ

على منكر الحكايات  
 العجيبة

القبام

س

من القناب نتم اكر ما فر في ايام احشباب وبيننا شارب حسر الصورة عليه الملا  
 حنة معصومة واللها فية في شارب له معصومة الا ان شمع شارب قد حال واحش  
 صل عناية الاسترسال فبسا ناله عن سبب كونه وعدم في كونه فبسا  
 انا اخبركم بحسب نذكره الحاضر ويكرب سماعة كمنصوته انما هو وكش  
 في شارب انى في القناب وافيته ما يكاسب وعليت يومه ملاه الا  
 ستجارة فوجدت ففصه فابلية الى التجارة ففصدت مدينة سماعة وفتحت  
 بها حانوتا بسوى التجارة ووضعت فيه من محاسن القناس ما استعجب به على  
 القناس ووزنت الدكان بحسب الاعدا وكسوتها بالامتناع على ان ينع  
 اركان وعاملت اهل الاسواق في كل احوال الاطلاق واستعنت بالقرية على  
 بلاء الغربة فابقى في بعض الابواب خيرة التي قد خول النجاس فوجدت  
 في كل يوم جماعة من النسوان يسهن فنانا كما انها ففقت انا ففقت من  
 تحت الارض معصوما وقد سفع معاوية وابصر من قات القناب  
 فبسا معصوما وقد لمع ضياؤه فوقفته ففقت من اجمعين في وعي  
 عن نفل قد في ثم تنبعت من بعيد وكا حطنت الى ابن زبيد ففقت انا  
 يدان القناب باجها على سعادة ارجاءها ففقت فافاد القناب من تلك الكاه  
 جبا كما جنيته في دكان وعنده من الصناعات الوادى واد ما ووردا من  
 له وغير صنوان ففقت في ففقت من هذا الجبا استعجب بها على ابن زبيد  
 ففقت الى دكان ثانيا عناية واحضرت عنده من النجاس وحيث بها  
 حانوت الجبا ففقت في ففقت في ففقت وهاورته وانسته وفقت  
 في ذلك القناب وعجالة له من الاجرة فاجعل به الا فتعاش ففرح بغيره واعتش  
 بافواه ووجدت عنده ففقت بالادب وشكى له من ضيق الحال والشعب  
 وانشدني نعيه من شعري المستعذب  
 انا الجبا في رزق ولكن ارى حالي من الاعلام عجم

جمع



ذراع من يمينه من يمينه ورزق خارج من عينه  
 واستسنت نكته وحملت يمينه وطان تلقى كلامه بالقبول ويغيب مثلاً  
 لما اخبره جسانته عن صناعه كانه قد يارحيم انه جازال يمشي الى كل  
 دار ويشرح حالها ويضع فيه تفصيلها واجامتها حتى اجضا الحديث  
 الى امدار التي اختارها وقصده ان تتفقد اخبار ما قال من دار العظيمة  
 بالبلد ومورجل كثير المال قليل الجود مشهور بالتوفيق الزاوية وكالته  
 من الاولاد الا ابنت واحدة وهي زوجه التي هي جنبه وانصوا اليه في  
 ثور عينية وفيه منعة الزواج وفيه جماعة من الجبل فلم يسمع بها ابدا  
 واجه بفلن والله قد شوقته اليها وحدثت في بعض الحكيم والفعل عليه  
 لجهل قري امره الا تقف في با صمعه وتوصل الحكيم الى اعها فدلني على  
 مجوز مشهورة في عفة النكاح قري بياقوتة الملاح فلما تيقنت اوحيث  
 لها الحال ووعدها ان تحت المسئلة توفى وقال جسيمة كافي وضمت  
 في بلوغ اقترانها وانشدت  
 انا يا قوتة الملاح ورب في امول هو الكيل بقوت  
 ان سلكت الفجار حيث يوحش او سلكت البحار حيث جوت  
 ويغزو الصغار لهما احتياجه بغيره تكون من عنكبوت  
 ان تفتن في نظري فان غير تنه فيتيقن ان تست باياقوت  
 ثم جازفت في عيبك واشتعلت خلد روجي وانتهيت وعرض على شدي  
 كما امرها ولا اعمى مستغفها بدرفت العيون وسهرت الجفون وسادت  
 الكفون وفلتت  
 غاب الرضول فلم يجد جوابه فعميت معنى الخالدة تاهي  
 فكانه لم يلق امرها ابدا لما راد بانها حين استر اسور  
 فاض لوجها في جوابه جعلت عافه كانه عنده حضور

اما كلمة غير انك منه بشاره او غير فليكن في تذكير  
 قال وبعد ذلك حفر في وفده انفق كبره لما اشترت فلاح من  
 وجهها عن القبول وحبته الما مول وقالت والله لقد خيلت وتوسلت  
 بما كبرت وكافومتك ثم يواهي اجوما على زواجه ولا سمحت نفسي باخراجه  
 ولكي والله تمارتن حالك ووافقت على ذلك فجعلت لها نفقة يمين  
 من حياته ودفنت وفاته فمساء عتيه قبل من ان الدنيا بنقرة واحدة ولكي وكافه  
 النقرة الزاوية فليس في غير قبله في ميسرها واخبره في معصمها  
 وبعد ذلك كانت الموت جاعسة في امه وكافه اوتت كماله في  
 ومساء عتيه على حال بليت لها في وعجل بليلة كالا عيشة في  
 ثم تمعدت زمراته وفجدهات حمراء وتزايده شيب في وعلمته في معك  
 ريفي بفلان الرضى به لك انظر الظليل فلت نعم والله على ما يقول وكيل  
 فاستصحبته من لاديب فالرغامما وركبت سبعة النصح وفاتت بسم الله  
 في يداوم سيبه ودميت وفده فعت عيناها ففابت عنه قليلا ثم عادت  
 في ايت وجهها جميلا وقالت لقد رنت لك انوادة وسمحت لك بنقرة  
 واحدة بعد ان فلت لها لايام بنظر العيسر ورفعت في امه في جمع بين  
 المحبين ما ياك ان تنفق عمدا او تنفد احدا في وقت الميعاد يوم الجمعة  
 وقت الصلاة ووالله ما على امهم في مقلاتك فصمت وتصرفت واشهر  
 ذلك الوقت الى ان نال الميعاد ودخل الوقت او كاد فخرجت من دار وفتحت  
 اكدال وحسنت ميسرة وسهرت حيت واستعملت ما يناسب من الحبيب  
 وقصده دار الحبيب فاجزت في جماع مع مولات ومفحات مستسنا  
 بناوت في المرات حتى رايت وجهي في موجد في شع شاربه فذهال  
 وقعت في امان يجمع في كل حال فامرت بفرجه وان ياخذ بمفمه  
 فافضل امه وفصل ما حال من شع فمسلته عن امه واصلم على استدل



به لك على فعله فقال امي فتوتوا قولي من خبيث فقلت اسم عتيث  
 اصل خبيث فقصه في اعطاه من جماع ارجته فنبهني بينه وبين كبره  
 كما كتبت عليه الا نسي من اجتهد وما نفي انبه والى ما فيه من انه ميب طار علفه  
 ودمع وناوشه منه يبارا كما كفاهه عارا فانكث علم فدي وبارع  
 نشاء على ترفه وقال مثلك من يخدمه الا نساء وملا جهاد الاحسان الا الا  
 حصي وانه نفعه اعطيني بركوك وكاعدت امرت الا نفع فدمك وانثيت عليه  
 باخيه واسم عتيث عتيث في التثني فباصره حتى عتيث وكان منه وكما صفتي وقما  
 تلمع عني وكما سبغت فقلت انفع عني وكما قتبعتني وما انفع فزيد مني  
**فقال** معاذ الله ان اجار من احسن الي وتفضل بعد الذي يبارك  
 والله ما لانا من اولاد اننا وكافي ابناء الختامه او العجز من افة وصوره  
 مستطير **فخطو** ما عثر من جميع المساكين وفاتوا اقصاه علينا  
 الله فيهم المصير في بناوشته يباراه اخي فقلت احب به وعرفه عليه  
 وتوتني ايمانك لك بيه في ايه من ماله اتي العفاه في السواء وقال  
 افتسمي بينكم **علي** السواء ثم من روت فباعت زكفني به خلعت من ابل  
 باراه ان يمسكته وقال اني ايه يا سيداه فدمه دخل وقت الصلاة  
 فلم اراه عليه الجواب بل دخلت واغلقت وند ابواب فعاثت ان  
 لم ارباب وقال يا سيداه ما تك الصواب فداخمت الجمعية والافواه  
 اني الصلاة مجتمعة ففانفتحت المراه مع غلاوك بعد مذمب ففد نفعه او غله  
 فقلت والله ما مود بفلان وكا في معك كلام ما خرج ايه واليه وانتهيت  
 في حبه ابيه وانكرت عليه في صاعما منه وكبا وقال اني الله المفضل  
 في حبه في منه اذار اذ خلوي وكهعوا في ماله فقتلوه وزاد في الاستغاثه  
 واجتمع عليه من الناس حلفاء او ثلاثه وخرج من يصر هو يستغيث ويقول  
 الا فني الاوغيث والهجور راجع والكبت واجعه والام حايه

والهوايه

والهوايه واقعه ازفت الارفة فيم نصاب دواء الله كاشفه وما زال يصيح  
 يا سيداه يا مولاه خيم الناس من الصلاة فانك انتواب عديت النور  
 اب عقلت وراة الحجاب كذب بينك وبينك بصور له باب من جماع الناس  
 في الجمعية وعلى ابواب هوايه مجتمعة واتصل با تحطيت الخبيث فيا حراي  
 ما ان وحضر في الناس مجتمعي والى الجماع مستمعين فلما وقع فخره  
 عليه اذ ناله ابيه وقال ما العديت والى كرم شمره وتشتغيث وقال يا سيداه  
 دخل اني منه اذار وفد كبره في الله يباراه في اذ خلوي وكهعوا في ماله  
 فقتلوه ومرو في منه اذار فادخل وعرف في الاخبار **قال** اني اذار  
 شمر الكلاع وتنويع الجماع فوجدت في جانب اذار جيم ام ميتا بعينه  
 فيك وارتت النساء يمشن ففما لما جيعه في دخل الحطيه اني فسا به و  
 فيهم قول الجماع ومرو ايه سماع المطام فطبعي لدعما ان فله وفل حاش  
 لي فيهم ايه جيعه ففد به وعلت دونه الحمد به وقال يا غلام دمع عنك  
 هذا الكلام فعا عني من يهم بكلاك وكما في ثم فيه جسمك فصرخ يا  
 غلام موت وقال فقتلوه وبنيته في فله موتة ولو كان حيا ما فاتت فله  
 في الجمعية ولدا صا ففد في انا ففد في انا ففد في انا ففد في انا ففد في انا  
 واموكاه غموك فادخلوك وكهعوا في ماله فقتلوك ايدى في الذم  
 ل فانا اعمى ما اقول فامر الحطيه باذ غول اني اذار وفد من الحاضره  
 من فضوله على كشف اجنانه في دخل اذار في جمع كبره ما وفقته القفا  
 جيم على في ايه وقال سيح في منه الحكمه وكا به من انقول ايه وتو  
 كاه ما كان ثم نكر في نواحي البيت واستدعا ايل ناه فيم زين وعل عتا  
 مته وبل كبره في اوفدها ففد فيهما واكملها في ذلك ايه واذ ان  
 فانا رقت اني تنويع في اذ فاحسا ففد في وفد حله في من اقول ففد ما  
 كفاني جاستغاث كذب الما حله وهاه اصي وزموا ابل كل سبيته



في هذا اليوم والانسال جار تحت المفاوي باخترت من ذلك المكاء على افج  
 حال واسوول شاء فقال الخليل ان اردت اخلاصا فاصدق وقلنا ما  
 دخلت الا كاشري فجمعت على ذلك الحال لوراني جيبتي واخذ اموالي  
 فبقيت في الجبر سنه في عيش حشنة وارقت في ردة سنة **وكانت**  
 ابى من احسن الى رجلي الاهل شقوا كما شفيت ونفى ما نفيت وكان مما  
 تكلمته في جيبتي حنا كبا ان جيبتي  
 في جيبتي ربي الاهل واحد واجتمع على طري باخترت في شهر الجبر  
 واياك ان تغتم منه بل مخرجي ليس وحيد اجتمعت بك للمخرج  
 جاء الا جاع فاكل سمعاني ثم اتى ابي ومضى بينه وبين  
 ويحك في هذه الوصية فاكل على وما نفيت من ذلك الخسيس  
 تفصه ثم باخترت كافي بغيره واوتيته المخرج جازله بالعكس  
 وتم ليلة فضيعة في عساكره من ابي واتا موسر في ذلك الجبر  
 افلا في الاسي من ذلك الخسيس اني رافعه فقل اني حلة الزعفر  
 وضع اموالي وعرضي ومقصدي ولكن في ذلك الله اني حلة بغير  
**وكانت** العادة جارية بعرضي اهما جبر على المسلمين في كل شهر رمضان  
 فاحضرت بعد سنة بين يدي وما لي في الاخرة جيبتي عليه فقلت  
 في فمية اذكر ما بين يديك واذا انصبت في الامم اني انه ثم ايك قلة ثاني  
 واستبهم عن شانه فذكرت له الحكاية على الوجه الصحيح واوضح له  
 الحال فلم يجتز الى تصحيح معي من حاله وامر به اموالي وتبليغ احوالي  
 وامر الخليل اني وجب من يتيه المذكرة وفاد بالحمد او من عنده  
 على اخمسي صرة واحضر ذلك المخرج وسلمه اني وحكن فيه عند  
 وفوجه بين يدي في ممت به اني ذلك وصفت تلك الحيرة اكله  
 فعملته على اتياب فجوفا وانفيت سبع ثياب وثانية اياح حصوها

اني ربي

وسمعت

وسمعت ما تقا يقول  
 فقلت فبها فبها في اللعين وعلبه نعمة فلفظه  
 فكارم انه تلك العكاف وكلامه حتى بلكنه في فده  
 ومام به احد الا عنه واستنظر به على الخشب واستنسه وانشد  
 فلت جيم بكسر فلي وصبره ورفيع رايته مشفوقا  
 راع ففعا بخر من عيني فصد ومن ابي ما يكون عفوقا  
 وافسحت كافصحت شع شاري وتواستمر سل الى ثم ابي في السب  
 كموها وفد ربي بنكويها ثم انشد  
 اري الا حسن عند ابي بنا وعند الله منفعة ووقا  
 كما انيسا في الامم اني وفي بكى الا على صار سمعا  
 اني **قلت** وقوله كما انيسا اني اخي زعموا والله اعلم انه اذا  
 كان ابيوم ايشام عشي من انيسا ثم نبى صفة في فغور الجار المخرج  
 بالمر والتولي الا صار على وجد اياه وتبين بغيره اني لسبعا  
 حتى يصير وجه اياه ابيض كالثلج وتارة متبابة بكم عليم ثم تنفتح  
 وفد وفع في جوب كل صفة ففده ما ففده الله تعل واختر اما ففده  
 حدة او اشاء اني انا في اكثر ثم تنطق الاصداء على ما في وتلح وت  
 سب الى فخر اجم وتلتصق به وتنت لها عوي كاشية حتى كاي كاه  
 اياه في عسده ما في بكنه وتلتصق اياه ففده انا ما ففده حتى كايه حل  
 اياه اني اندر في غير توند واوضح اني ما ففده صداية نفقة خطوبة  
 واحدة ثم الاتناء ومكدا وكلما قل انعه كاه ابي ما واعظم في  
 واندر في شيمه اني كافيته كاهامي المتكوت في نفقة واحدة **واما**  
 الا جاع فافعا بخر ماها اني ما انيسا ايضا فينكوي بكنه نشا  
 وانبلد الصبي يخرج بنا نه باه ربه وان هبت كاي فخرج لا نكده **ارجع** اني











عبدالله

[illegible]

۷۵۴

[illegible]

**مرجع** التي ما عت اشر حجة وما اصبحت من الزمان قلنت ومن اعين السعوى  
 بقية وقمع من فصر كشافه التي حيلة صبيحة قلنت ما عت له وصفيها  
 الصبيحة في روم ورجان ما بين شباه وغيداه  
 وبين الهيار وغيد وبين اشجار وغيداه  
 وبين شاه شاهي بازي وبين الفار وغيداه  
 وبين بدر زار في سمى زار عيانه واجمدا  
 وبين ميعاد كلعت بها ثم رجع في الحسى يلهسا  
 كانما التمل على خد ما فيرا له مسك جوى قحمان  
 كانما الشما مات في خرها تفك على اوراق سوسا  
 والتغمر احد ارج من شعبي كالتبر في صندره عقيان  
 جفنت من وجنتي ورعة ولم اكن من قبل باجمدا







[illegible][illegible]

حب الله اذ لم يكد الحب فالتفت مشتاقا الى الدنيا  
 واشرب بكاس صبيح من ذهب واستمتع عبد الله للشرب  
 ملك نفسه للكل شغفا واتذنب ذنبا كالحب  
 اذ اتلفني على صبح يا نور ماله والحب  
 ومعذبه من وجهه فلو منه استمر بعاين الحبيب  
 عذب بالابعاد عنه وما استمر في عذابه انظر  
 يسوى محال في بلا صبيح مني فحب مضى حبه  
 ان قلت قد ارجحت يا اولي ما تشبه بل في حبه  
 بلوه العنان وما يجالسه في طوافه ارجح  
 كانه في الاسرار بل بعد اذ كان مدعى له  
 واذا استدعت شكرت منعه للودعه فحبه اللبيب  
 الكتاب الارض الى كعبت افكاه بهيعة الكتب  
 انما في القياس على وما وشاء في الكتب  
 سمع النبأ في حبه والسمع اجلوا عن ارجل  
 وعليه في حبه فحبه ما عدا القوم على

**حكم** هذه الامور وتمر عليها الاحتياط ثم انجز احد  
بشيء من هؤلاء وادام سدا في منتهى الشواهد فحتمت ابيات فلتها  
في تلك الساعة وانعم بين يدي من ناعه وهي **هذه**  
الاقول لتكوارها معا لئلا يفتقر من هذا جهة من كنهها في غير







وكم ليلة نبت ارجوا قامها انى اوى يسى الخفيف بهى فى الخليل  
 حكمة من مقام واتوا شاله رفعتهم فجللا عكست الامم ارفعوا على  
 بحسب عهده ارفع بحسبته وحنه تبار الخياص النحيمة والحنك  
 بحسبى فيه كما غضب انا انشأ جابن العواصى الشمر من ذلك الخنك  
 منكم على هذا الخنك وكنشا من كل الاصله الخلاء ان تومر بالثقل  
 لما يك من مرقه الاخرة واليه ترفى بصير متاع به لك القربى  
**قال فل** به اسم به حية انى صوم الخليل به لافيا حية كانت  
 وعد به ووعيه هوى ما يهوى وعيطة  
 شادن ولدان ممد العصر فموا الوقيصة  
 حال ما وقي وعيداً ولكن هاتى وعيطة  
 كتاب قم الحسى منه من هذا النمر وعيطة  
 ووبه لا من حكمة تفتى والتقى ووفى  
 ثم اخل ان حيم الحيا كايكها وفوى  
 بالقلب فيه حيم نضجت منه جلوى  
 لتجند الصبر منه والموى عن قد جوى  
 ومريض الشك كمنى ثم جيل لم يعوى  
 نلت منه بعض وصل ياتر الى عمل يعوى  
 صم لم جيل الاله جازى منه جد يد  
 حكمة يع جوى مثل ما يع حيد  
 جفته العيى فله اذ قد جوى  
 ان زنت عيى به قامت على فلي حيد  
 نعى نمد را فجة اير موند  
 نعت الاشرا حيت تينه للقب يمي

وعجيب

وعجيب اقر حيب بالكتاب حيد اسود  
 فلك يوماً انت نمر فان كابل امسود  
 فلت بى العصر ما فوا فلت له وسود  
 فلت نمد به انجفاى واجعا به شديدا  
 فله فوا كاسية احمى القول سديدا  
 من فمة الغزال كايصة نمد وده  
 اوى بدر ساعة نمد فى سما الحسى سغوى  
 كسر صبا به شفى انى قتل وسجيد  
 يخفف الم جوع كسر عند ما يد واصغوى  
 موما الحسى فى المشيل والغير معيد  
 اوجة الوحيدة ولكن اعدم الصبر وهوى  
 جازى به بالهم ولكن شخ به بالوحد جوى  
 كعب كايشر الى ميم العشور حيد  
 وابرجيد فيه مقللة الشنى وهيد  
 يا كويل اسى فلي كامل الشوى فلي  
 كيم ازا ميم اسنيدا انى يعنى فلي  
 كافر فلي فله يعجم اع الجانى فلي  
 دى مريد فلي وشى به بالهوى فلي  
 نفق الصبر وحيد فلي كيم فلي  
 كافر مود فلي لم يك الله فلي  
 كائى كصيا شروا اذ الشنى شروا  
 فدموع الصبر من عييد كالمود شروا  
 كاتفع عيد او شيا شروا والجهش عييد



















والعضل عنه كـ في الضمير وانما جوده اعني ابد اجابة الكيسر  
 ما استصغرت نفسي اذ يقال جيتاء لك المفعول او تحل بها نيك الخلال وكما  
 سيرا في الصياح والجمول المحدث مله على مختلفه الاراء ومثابته العقول مع  
 تيقن وانتهى شامد بلذ على انفيش من جميع ما تضمنه من الاوصاف المله حية  
 لك انتم جنس واجعل الناس من ذلك يقين ما عنده لكن ما عنده الناس  
 نعم اني كـ ما نصبت المعلن اني كـ في اني كـ ريس  
 عليه والى اني كـ اني كـ في وصوح تنه رعي المشيخ  
 وهذا امر جيب المنع من خرافة فصيحة ذكر الاربعة واستماع الاستماع جيب اني كـ  
 بعد كـ اني كـ لك مما عسى ان يتخلل في الجدل او جرسوس يد بعض من كـ اني كـ  
 الحال فانه يضيء لك وزور يعلم لك من يعلم خافذة الاعى وما تخفي الصدور  
 والله الممسكول ان يعاقلك محسن نيتك ويجزئك حيق اعى بليغ فدهتك بمنه  
 وحكاية الشرح بالشرح رقا وكذا كـ اني كـ في وثقت عنده مثل ايلو اليك  
 تجلوت عليك من على يمينه وابكره كفاء وذكـ وانتيك من فعايسه يابليو  
 كـ اني كـ فجدك ولكن الامر كما قال فاريله  
 صحى الغلب عن سلمو افصح بالكله وعري اجرام الصباور والكله  
 واتساع عليك من كـ اني كـ في وال بيت النبوي وغبار نعامه محزون احمد  
 للمساوي كـ اني كـ في **الفصل في اني كـ من حته بما هي كـ**  
 جشاد يقيلى اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 بها الامم زالي والنجوع زواهي تلوح وتخي مشعوه هـ  
 وما من جيموت ايل تنه خبيثه من الصبح في ايه باعها ورودها  
 وما العجيبه واه عساكر ابيك في بنم عن جزى ارجعت بينو هـ  
 وما الشمر من بين الصفا تكللت عليها وما في الحور تشعوا يعقوبا  
 وممنه غصون بافتسح تمايلت على انتم فدا وقت له بسجود هـ

بعدونك كـ اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 رعيها والى كـ اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 تكمرو بها بين النجاد كـ اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 فحيلة خصره فذا بنموتها هـ في قيل حاكم بفصوحها  
 مقاتل اميل احب موه خدود ما مصارع اميل العشي كـ اني كـ في ورودها  
 فميت اذا شئت بخصب حيا لها وقية اياه هـ في بعدى ورودها  
 وفه كمال ما انضمت على اعمد بيننا اله وفك كـ اني كـ في ورودها  
 على اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 فلفظ من بعد ليعاد هـ في ورودها  
 اني كـ اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 ايت كـ اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 اما قلد في الشبهه كـ اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 فكم اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 وقار اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 اني كـ اني كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها  
 بد يقضى على اوه كل اوه وحية وكما عفا اني كـ في ورودها  
 له تية التطل والفتنة له اولوا العلم من بين اني كـ في ورودها  
 يكاد يسمي الهايبى تعلمه على ابل تخلف كـ اني كـ في ورودها  
 فلا يحدون ابيو في الارض عاذا كفاها فنيبي الكفا فبيدها  
 وله موع قمر فيه ابن عاشر يلوح على الابل عجز كـ اني كـ في ورودها  
 سمينا به ايل السرور واقبلت ابيها لعل في رمة جينو هـ  
 بد مفعول ما مني الجماعه قد زوا اياه قها اكر بهاق فبيدها  
 وفدر كـ في جوده ما وكما عفا اني كـ في ورودها



١ فانه بما اتمسكوا والحمد لله املح اني علموا وقت استودعنا  
 ٢ فكل انك يسمو الى الانام وكانك وجسكن ما دور العلا فبشيدها  
 ٣ ودام عويل الباع كماله روعه بسبك علوق باين آفقه يدما  
 ٤ اتشك مهاله كاتعومر جليله وقد حرك كالتغفة انتمين يجيد مددا  
 ٥ وشكر كسم حال وشكك جفوتها وكر كخال بوقه عن حدوها  
 ٦ وقد حلت في سلاما مجد ما تعظم ما اعلمها فها وقد ودما  
 ٧ وامتد الى انقلاب الرئي خيبة وهاكك وامنتت بهم مريدما  
 ٨ بفل عنه ما تيد وادوارى حسنة فشاير دلا اذنت بوجوه ما  
**وفيات** عليه رضي الله عنه في عصر ابي ابي صفى الامام ابي عبد الله صبي  
 محمد السنو بس رضي الله عنه بفدت يوم ختمها الله  
 ١ باربته المحسى كم شغقت انسانا وفي آفقه افع كم غرفت انسانا  
 ٢ واله كطعتك انما انت ككلفت حواء في ضمن ذاك النفس احسانا  
 ٣ فوكاك وابثا رعى البخر من اري كلاك فخر عفة الله مع وجانا  
 ٤ اه عز وطلا كم ارخصت من نعم اوانام جعوتكم كم امهرت اجفانا  
 ٥ مثلا ذكر في عموه بالعامه فقه التمر روضا انما فاحض افنانا  
 ٦ ابداع البني لكان في زفير وكافضت كرمي العهد بنيانا  
 ٧ جتنا ويا فت عفوكم انتم نكحنا عنه القناني نخل الكل اعلمنا  
 ٨ وكفمة الانس جفوت الاراح فبمنها جشيد في القلب اشجاء واحسانا  
 ٩ حنانه الرقي نفس البقي فلي وكان وقتا انعمال السبل اوقانا  
 ١٠ فووز من الوصل والاسعاء ما نشرت وودعتت فسل الله مع عفيانا  
 ١١ ويا لها ليلة كنه امضت بمقا بكت عليها سما عينية امض اقل  
 ١٢ ما ضرت الليلة التي التي انصرفت يوم يوم املح انعم هه انا  
**وهذا ما حضرني منكم في الكتاب وموآ شاد انه كراي قلت واما**

معت

اعزانا واشجانا

منها

١ مد الشفق من العين فغيرت منه العين واوضت العين وودعنا التوفد بنا  
 ٢ لزوم العين فكان ادمار وتبدل صبر الناس من دلا كدار **فكتبت**  
 ٣ اليه والودعها على عاهته معتذرا عن عدم عيانه حبيد تا الامام المحمدي  
 ٤ باحضار بل من خلف وامام وروشا ولا من لم علوقه ككاهن ابوا عبد التيسر  
 ٥ محمد الحسن اذ كان رعاك موكاك ووالاك واوكاك وبعد ما يستغفر سيدنا  
 ٦ من السلام المضروع في الاسكاف والى عفاف والى كرات في الاحال والى كرات  
 ٧ فوجبه اليك ومورع عليك الاعلام ان الغلام غيب دمى واحاله وكدر  
 ٨ بشرك الاموال حاله ولو كانا ك جعلت فيه اك ما كنت كخلف عبيدك  
 ٩ وانك انحضور ان سياتك الا انه حدث ما حال من الاشغال مع تعلق القلب  
 ١٠ بدلي اذ الامام والسؤال بحال قتل ما تجده وما افلام وذلك الامانغ الذي عرف  
 ١١ من واه لم يكن في جميع فقه الام في اكانه كبر اجبا باله غيب احواف ما تشع  
 ١٢ في ذلك على ارفع وبينا انا افرسل وانك كيت انو قتل حدث على الشفق  
 ١٣ ورايت مع الارحال من اسعي جعلت في فافت في الحجة ولم يك عنى  
 ١٤ احب من تلك الاشغال كما تبسم بل ما يغال فيغال فلال رحل فكا يفي للعتاب  
 ١٥ محل وعنده ولك العافية والشمع انجبر الغير العافية من شتار اذ تامل  
 ١٦ انما شتار ومن اشرف مما سمعت على الشفق كيف يلاح ان قلعا فاه راسيدا  
 ١٧ ان يحك على الغلام بعد احماله ويقتضب الاجم في ابلاغ امله فله لدا المجر  
 ١٨ من فخلد والى يورده بفولته وحوله فاجب بغيرك كسر وفك من يد الاله  
 ١٩ ار كشم ورد جسم مع الجواب عطفه انما يد الجواب والله يفيك ورفيك  
 ٢٠ ويبيك ما كاي نفيك والاسلام **فاجاب** ابغاله الله بما نصرت  
 ٢١ اما بعد السلام المحمدي بالبر والاكراو عليك ما لجل الدراع ما تعذر مقبول  
 ٢٢ والصلوات منكم كيف ما كان محمول فصا في انو تشجيع كاد ان الحسنات في من  
 ٢٣ استيانه واذا العيب اني بدت واحد جلات مما سته بالى شفيح

والبركات











تبيك غير في يوم قاتل بالدماء ما يقول في انفسنا انما هو  
 واما قول حملا للقول وعذابه بالاعين في الدم مع كلاله ورسو  
 على باب الله في غيظ لم يكن فيوما يجلع مثل ما تيك الغر  
 ابيك وما ابيك على صلبك وما بعد الديار وما ذبحا في نسبي  
 لحي على العلماء الذين انما هم موفنا موا والكر اعني خسر  
 يا ارحم منكم وتكواه ويا مشعشاه صبر اعلى حكم القدر  
 قد صاهنا موف الكرام ومن ناه عما شرب جابر المنيب الاخر  
 من اربوا الحسن الى عبيد العلوق لنا يحيى الان نصيب الحكمه  
 ساروا واخرى الا الله قبطا ولا اخر المجرى باه عيسر  
 الاعلى انشد اذ في الخريف من مبي علماء ماله ولم يفسر  
 غرور وخرميد وفترا اعتناء بالحدوث والتشاكل والسير  
 عبيد العلوق وغيره في عصره اثم فينبذ بعد غير للسان  
 موفوقا انما رحيته علومه ماله تعدد الله وايدى والاشر  
 علم الغوامض ما في افقها فانه لم منك غوامض في عسر  
 من رايه ما اذ من علم يحضر بوجهه في العلم حتم المختصر  
 في الجور العلم كيف تجوز في يد منه كيف اخرج الثور  
 وفي افقنا سببا لنقول ومنه ما ويرا في حنا غوامض وانثر  
 جاز الهم عند وابلنا عند نطفه في حال ربي في ربيعة او قصر  
 حنما اليك يري ما شانها كحول يل السامعين وافي  
 من بكر عواض على انثر اعني وعا عليها انما ما في البخر  
 فل الحبيب والمسيو والكنى يبيح المجدال ويدي في المصور  
 من انير محبا في حنن وحسوه ما بعد الا ما في كسر  
 واه الراهف عند النابا نظر الى سبيل الجوامع بل بغا مع الحن

انشا ربم اني قول انشاء  
 اذا ما عندك جيتو شرا  
 فيه لها عرا في نسبي

حسب من انشر في البليغ قد يد مدد النجم وهو اني عني والكتف  
 فيد فيني ايد على اليد واد تحية شاعره الغم في من موق انشبه  
 ايضا في مدد البقيع الطاهر العلامة ابا ادعيا من مبدى احمد  
**وقلت**  
 انج نه يسوع ختمه فمختص الامام خليل ايضا  
 نعتت انما روض الشقوة وغتب الالهبار وكل عسوة  
 جبار اللغات في روضات ما بين من مارود في وعده مسه  
 وفخر التي ارام وودع فيها فبال مال ما اقلت فني السوزود  
 صطبار يعطوها الحجاب كما تعلوا على في الغوايز العفوة  
 في ما صمداء ولكن في القلب مثل النارة ان التوفسود  
 وكامل عرش بها ابد من يلمس وامن خفته او شمسود  
 فكم زنت بكر ام من نمتا ودم نجيب يمو ما عليه القهود  
 شمس اذ اعلايت يجرى اوج في اشرف في خد يبعد انشعسود  
 بها نعام من كفي علو اللما لكنه للمص من النصدو  
 كما انها حرا في كعد وعصوة من ورد تلك الحشد وحي  
 مساها الحان النور من مغلته وكم سباني باهيوه (الرفوة  
 اكلوا دمع من ايم الجعا والظلم فذا وثقه في فيسود  
 اه هل في اك الحصر في منع ورد به اح جند للسرجسود  
 فذاك من ضعفه يفرغ واه من ثقله ملزال يبيخ انفسود  
 في حاله والفرح يمسك من ومن في باع حوله او ففسود  
 مثل الحمر نه اذا ما جذا من جوف كرسى العلوق فيمسود  
 استغفر الله العظيم فذا انتيت بل سببه بعد الممسود  
 انما اني في تيت انكلا انك تفسى من علمه مني ودي  
 وكم فمشكل فيني امل النور عن جبهه فذ هل عند العقبود



• امر اجليلا يس كلابه فراءه ثم غم انف الحسوس في  
• ميهات كايلى له مثل ومثل ذاك انفع مثله الاشوة  
• جاءتك بنت العكر واقعة في حلال الكرم بهاذا التوفيق  
• ان يجده وما حسنه اهنه فلم يشبه في الناس جوا حسود  
• جينا وكب عيشا بها واعتش لا تشا اما منته من شهوة  
• وقال اذ جاء شعنا نشرها بعتت انما روي الشجرة  
• **وقلت امل من يور حكمة اخي**  
• خذ من بيت الرياض والزمي رواية ابا الربيع عن علي  
• وانظر الى روي زائد فكم مثل العيرة فراءه با تصور  
• فخذ نجسك في ثقله ذميمة في الشور والشور  
• ورد في اللهوكا عافية وشم اديل بعد اللص  
• ولا تشق في رويها ضرا في لك الخوف باعث الصر  
• وقد في نفسه محذرة امل في الغشاء بالحندر  
• ويسر يحكم للبحر من علا فام تيار جوارى الحنك  
• بها تها من دنان معصرة ثبت ابطر سابع العص  
• نواضا حذرت صبا شرها كما انت قد تشعرك البشري  
• في ثبا بدوية فتنة مبيت عليها شمائل الحضر  
• شمر باقى القلوب مطاوعة بعتت عزة وعسى خذ  
• بفضاه ذاعمة مغنية تغنيك زغمته عن السور  
• يود سامع اذ افتتح توافها تم قبل الى الفص  
• مثل الحنك ندى حبه مختصر او دنت لورم يكن مختصر  
• اعلم العلم ان حتم منه العلوم لكل غم بخص  
• اصاب من فاكته بالشمات في الاحكام في الحديث بالهوى

• تراه في اندر مثل معنى ما بين الحواشي يدور وانظر  
• وينتفع غير العيرة كما انتفعت حب العيرة والغيرة  
• فلو لم يكن في الطوق في مدني لما راها الصمعي بلاه  
• في انصاب على يد يمتد بلاه العلة وما انظر  
• وليس يمتد العنان عن غرض حتى يفر ساهم الصور  
• ومن فصاحتها التي بهت بجال هذا في سائر او مض  
• اما كثر تنكر من لم يلمسه وانظر فليس العيلة ما ختم  
• عذرا الشمر المدي ونجيك ما اكر له ابد لا يقتدر  
• لو ان الخطوب التي تخال كمنه وأشي من في يغي من الغيرة  
• فلهذا جيد علاك عفة ثنا تناع فيه بالتمتع والبصر  
• لكنت في زمان كما رعة يغير في كمال الكلاب بالانفس  
• ويوسمور بانفسك انفسهم ودية عوه تنبع الاش  
• فلا خلوا نشر وابدوا حشهم وعوضوا عينهم الان  
• فهدو للعلماء كهم فيو فعود اجننا على السهم  
• وان كلوث عليهم سورا القور وتتم من الشور  
• وكهم بدنت في القور لم عيم فاعم صوا حصد آخر العين  
• وضوء على به والاعينهم بلاه واه الضياع العصور  
• اعدت عن من الجاهل لم بين القور ما رعة الحنك  
• وسوف اورد من على عجل بسبا محبو مصارع البقر  
• كهم فهد صبر على مكابدم والقنن في الهوى كالعير  
• ونه الوان اقتراح في شيا فشيئا ولا في الغمسي  
• فان مللت حديث كهم خذ في حديث الرياض والزم  
• **قلت ولله الفصيلة حكاية غم منا مكية لهذا المفا**







الحيتي في التوري زورته كما يتماجد في يوم ختم التخت  
 نكرة يجبه قلبه مثل ما يجبه المشايخ تغنيهم القور  
 عام حبرا اصاب عامل عسر اعاصه عند وجده  
 غاض في نجم الغاني باراني كيف احراج الحيتي  
 ان يكن يتبع سواه احده فمسواه حينه اولهوا الحيتي  
**قلت امرهم** يوم ختمه كهاب القابل التميمي  
 ايسم الموي ردت ابيك وسابله فحسبك حاله مع في وسابله  
 جلت بكيف من خيال في الكرا وحدث نفي باله اسابله  
 كانك لم تعلم بانه تغني من اعوام المشايخ فاصت كما يله  
 لقد خاض منه النجم بحر غوافض وكمر من خليل سمكته وسابله  
 واغروا كاهن شمر من علوه وقد كملت بين الرواق شمابله  
 ولله حايه به ان سال صابله واه ما يجه به ان قال قلابله  
 نعم مواعظ الازله بفضلهم ومورده علم كان كل منامله  
 وهاموا الا تعرض بين خواهل وتلك في كفا نفع ثوابله  
**قلت في ملح الغنيه النجوى ابي العباس**  
**فيمن احمل الرجل قوع حتمه البينه في ماله**  
 ختم الحام جنبه الاشجار فيس اذعاج بله مع الامصار  
 والريح في ورائه ياض صوقي وانصى رقص وغنا الاخير  
 ما شرب على زمي الربيع فداقة تلهم عرا الوهار والوكار  
 كالشمس تطلع في اكف سفا تها فاعب شمر في يد الاخير  
 يسعي بها حلو الشمايل شاذن عفت حواسه على الاخير  
 تهوره عينه وهو تلاف قمت والجار ما فونه ذنبا الجار  
 لو كان الحيا تشكوت له لم تقه حيتي الا حتمه احمد اسو جبار

ان اعرا بجاه الزوجه وفنه اغتلم واشتندت شمرته  
 وانظرت فلما في ذنبا قالت انه حايه فلان ابي التميمي  
 الاخرى بعامه في دمي ما ولم يملك شمرته ما خذت تداجعه  
 وهو يقول كلا ورب البيت ليم الاستار  
 كما منتهى حلو الحيتي  
 فديو خذ الجار ذنبا الجار  
 واقتار ما استند ار مشهوره الحيتي والتميم والدمي والتميم

اعوام الحيتي في حيتي للنامر ما يغني عن الاسرار  
 كمن في من ايله كمن في امينا كاشمير تبحر واحالة الاسرار  
 من دار فروع واجه في اجلة حارا العلاء الكرم ليامن اره  
 انشأت احمر من من ايا علمه فانهم الى الانشاء في الاخير  
 خذها اليك فلبلة القبا كمنه لكتف تغني عن الاكثار  
**قلت** في مدح الغنيه النجوى ابو زيد سيبه عبد  
 الرحمن بن عمر ان يوع ختمه الغنيه بن مالك رحمه الله تعالى  
 روض المسم في ذنبا حات ازهار وصاب صام بايك الاموار  
 فمما تها في بروج الكاس كصاحبه شمر المداع فداع ما شاكر  
 والتميل يومك كملو الوجه مغتنما وغل ذنبا اله غلام  
 وعمر الكاس في يميني بيلان في كاس المداع في يد الشوق عام  
 هم اذ امارت في جسم شار بضا فاجوده كمنه وانا كمنه  
 من كفا ساق الكار انوع حاجبه امير حسي اغار السمر ناظر  
 حلو موارده في قصاصه في حيتي حواله سود عده ايسر  
 يسعي بها وهو قلب الحسي في ذنبا امي كاشمير باجود موار  
 هناك تها في ارواح كاهن في غند بن عمر اجم الوفا عام  
 مديده علم بسبك الحيتي كاهله من بع قنن طويل الباع وافر  
 حيتي عدا علمه في اناسر منتشر في اخير تغني عن بعام  
**ولهم**  
 خذها اليك عوسا را منظرها رقت وفيها به بع الحسي باهر  
 واهج بلمد عن من الغصور فمعا عس بيلخ في النجم في شاعر  
 مينا جوام في يمين بها مثل فكيف فمدي التي في جوام  
**قلت** ابي الغنيه النجوى النجوى ابو زيد التميمي ابو عبيد الله سيبه

اعوام  
 ان اعرا بجاه الزوجه وفنه اغتلم واشتندت شمرته  
 وانظرت فلما في ذنبا قالت انه حايه فلان ابي التميمي  
 الاخرى بعامه في دمي ما ولم يملك شمرته ما خذت تداجعه  
 وهو يقول كلا ورب البيت ليم الاستار  
 كما منتهى حلو الحيتي  
 فديو خذ الجار ذنبا الجار  
 واقتار ما استند ار مشهوره الحيتي والتميم والدمي والتميم



رحمه الله عليه  
 يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 اقم مشغول على تذكرك والموت يحل به بشير في اخر  
 والحيثي ميت توكل بقاءه والحيثي وهو في حياته  
 والموت هيئاً من فوق القبر اكا به ان يغفل في شكاكته  
 يا سعد من فاجاه في ساعة يوقه فيه الله من حانته  
 حتى حالو الانس في انه ينادي على شهواته في الهوى شهواته  
 فيضي القيا في الزمان وقلبه عن فيه ساه وعن رفلة انه  
 اية كاعطف من فكلول حياته وزمانه ينجيه من حياته  
 وموت موتته عاري بالله الله ويعتق التبعين عنه وفاته  
 كعقوبتها مئة التي الى السماء التي من علمه ثلثا وموتته  
 انما هي القاضية الحبيب التي تضام الحبيب في احيائه ومماته  
 اختار الموت مخمخه في سده من الله نيا التي حياته  
 فانه كان في نيا مينا اثنا فتوجهها في صلاته  
 في المحبة وكما يعاد به باعيا والحب والاحسان من علمه انه  
 واليوم مات ولم تمت في كانه مماته في كانه كحياته  
 يا حيي في صام فيه نصيبها لم تغتم نفيها في جهنم  
 فضيت عم غلته عن حقه فاعب فيه الغلب في غلته  
 يا حيي في كانه ما لم افد والغلب فكلول على حمراته  
 لكنه لغني المحتاج ومنه صاح ما لم بنا جسد في كانه  
 يا حيي الناس احب واقفيها كنه الاله في كانه  
 بل نال حمدوا في فيه واربعه في اربعه في غير فاته  
 واجعل بينه كايين واملا واحبهم في الله من اجانه

ومن الاله على النبي وواله وصحابه الاعلاء في صلاته  
 واليه يسكن في العقبه وسلام الموتى حياته في جنانه  
 التي هيئنا له عبه الله الممناوي قلت وماله تعلق في كانه  
 الحبيب في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 التفتيح وكما به من حبه في القصة او كما في كانه في كانه في كانه  
 عليه ليكون انما كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 اكرت جعوفه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 وما كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 واجه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 وفي كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 بكيت بعد سار عيني كانه على فيه في كانه في كانه في كانه  
 خفشت له في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 وكنت في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 لفة كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 ولكنه ولتي في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 وانفي يدي في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 امره بسيت كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 ما في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 ما نشه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 تجا في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 عيب به في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه  
 بكيت له في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه في كانه

من



فيا موفيا العود بيع اجريت اعينا قلوبها صراخا وزوي تما قبح  
 غزال غن لينة اعين منه جيت بعقلته شفق وامنه ابعاشق  
 لغه ضم فلبه بعد ما كان صر شاشكره الضر او امه في الضر  
 وامنته به الضر انز منه ذلته وغواحب كايحك يستغفر والضر  
 وكمره في توح يض جيبه ومره باي كاتغار فيه التمس  
 اداع التي الضر لكي اضاعه وود عنه مر بعد ما ودم التمس  
 رشكا كان يصيغ ويصم في له فيتم في شكر او اظم به شكر  
 وارفع عنان الضر في روض حسنه ما عجب من صاحوا عينه سكر  
 قدرك في راحا بغيره ما قد فتعطفك العكاف منه بها سكر  
 جيتنا بغير منه منه خفت سحر صاوية كاي جاف الجنا والحي والهي  
 فيتم في من فيتم في قو خذك وضوع خالونه ضاع به التمس  
 دعوا جعنه يقضي بلقاي فيتم فيا جعنه مكمل ويا جعنه صبرا  
 وما كفت اموي ما سواه لانه يكثر خفيه يوما ويغريه فيتم  
 فضيب باي ما يميز الغد يتي ولكنة امصا من الععدة التمس  
 قلته رعا فساق قلبه والحاضه التمس قلته كسرا  
 له عنك في يرا في كسبه وندة لة فيه ارا لاهها كسرا  
 فيتم في جمال وجمه فيه دايه اباي نسا في خذله لاهها كسرا  
 اتانا وخم ارميها حلا شرا بها وكايته في شمر عد حرة التمس  
 واشم في شمر في جمه فيتم في شمر فيتم في شمر فيتم في شمر  
 شمر به وجد او ما كفت شاعر او نكر في شمر اعلى التمس  
 ايت وهو في الميوج مضاع فيما طلع فيتم في كطاعته التمس  
**منه بعد كلام**  
 انا ما موي ثور اري التمس حوله وعنه موي الثور رافا لاهها

(الشعر)

واجب

واجب ما القلب من على كفي يوم اتخذ ودا الاما وما كسرا  
 ودم اموي ثور اري التمس حوله وعنه موي الثور رافا لاهها  
 ودم التمس منه او فيلي صبوة ودم التمس في التمس في التمس  
**ولكن في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس**  
 فيتم في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 وادع له في فاجد فوسبي جمه اوله في الاكراه اياته التمس  
 مساه فغش صدره التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 تلغثا ملاك ووسل في حبوا به ومو يات في حيب من رطم اح  
 وكل سماء اح ييب باملطها ومن اع فوما كان ان فعمم فدا  
 نغم موار في الانبياء مكاتة ودا حيم فغشا واولهم في التمس  
 به حملك بكم من التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 فلا يند ومب منه فيتم في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 ولمه شمر زانه يوع وضعد ما عجب به يوم او احس به شمر  
 بولده الايات بلات وايجت با صبح ماء العبر من حمره غنورا  
 والصبأ فارا خور فيتم في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 وايوا كسرا في تدا علما جعنه وتوكا التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 وبعصم به ت ففقا فصور فيتم في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 ولا عنته بشارة على الرغوا والتشا وهاجت به كل الموار في التمس  
 وكسرت الاحصاع من بعد رعدة قوالة كسرا في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 ومن له باي احصا امورا ثولت في بولده او ان ازو في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 اتلها متعا كل التمس ايع شمر علة وعلامة شمس الافق في التمس في التمس في التمس في التمس في التمس  
 وشو له من فلبه حيم ويلد جافو عه نكر او او عه شمر  
 واخر منه فضعة حال منه كاهها ينته التمس في التمس في التمس في التمس في التمس

جامعة الرياض  
 المكتبة العامة



















• بحسب خصي يكونه فليكن وكشغ ينكسود  
 • وروا صمد بلتوي يلصع مثل العنق  
 • بجو وحنط رمت • وروا حاسر ان مش  
 • وردا نظير الشمت • وتلوح مثل الغيب  
 • بجو مفلد تسكت وكشغ ممتة افنت  
 • ليضو رجه ان رنت جشغ وصغرب  
 • بجو ساو ساو فنت • التي الهوى وشافنت  
 • الكعنه بعافنت • امنتد فغز في  
 • بجو شمعك انبهم وفامد بها امير  
 • كاشها غصن فوتم قيل من الفلك  
 • بجو وجه كا لغز • في بل خمسة عشر  
 • ارحم احنى بانظر • فجمه من الكلب  
 • وفد غدا من الجعا وشوفه بل شعا  
 • آنت وجه او فقا عنه كذبه لحد  
 • كم صوة جشغها • وعبره يشمها  
 • وليلة جشمها • والكربا بانو واث  
 • وكشغ رض الرضا وكشغ الرضا  
 • وكشغ نسيب الوصل بعف شطلي  
 • ودم جدم من البكا • الا انك المشتكا  
 • بد فعدم احكا • ففنته راجه صبيب  
 • ميه جراح والتم في كل عضو وسف  
 • واه نعه او كلهم من الزم يذنب  
 • بيت ليله جميعه • والشره فده كلهم

وامر

• واه فلبق الحريم • من كبد في العنق  
 • واختره صب مع • مضنا المشا واجسد  
 • كم في سعال الكبد وراغ اعلا الرتب  
 • واختره في التور • ففنت وكشغ الكرا  
 • وكشغ كذا في • ففنت وكشغ كذا في  
 • وفاد فلبق وجلب فلبق • ففنت وكشغ كذا في  
 • لكنه عطفه سلب وحسب ونسب  
 • وصم فمولا العناب • ففنت وكشغ كذا في  
 • لك ان رجه ان رتب • ففنت وكشغ كذا في  
 • ارحوك يا غصن القفا دام يا ديه نير الا  
 • ففنت وكشغ كذا في • ففنت وكشغ كذا في  
 • ففنت وكشغ كذا في • ففنت وكشغ كذا في  
 • وازده عطفه السلب ففنت وكشغ كذا في  
 • **وفص ما كتبه الشيخ** الخ كور على ضم منه الفصيه  
 • فينفع ما نزل بساعتكم من منه الحال العلم بجمع الاختصاص من يبي  
 • الامثال فكم من الشود اجن ستم العيون السود والجمال كعاج فاصف  
 • فغور الافاح وتنت ياؤل من صرعه ان شاجمسه او ارسل عتق كرفه  
 • فاجتنا سم حينه ونذ لك امرنا الشرح بغض الابصر ونظافا عى  
 • انظم في محاسن الكليات بغير غير الاعشار شعفا على منه ~~العلم~~  
 • الفلوج • اه نعلو في الكافد • كاشها عليه وكاشها عنه امكهار كما قيل  
 • وكشغ كذا في • ففنت وكشغ كذا في  
 • رايك انك كذا انت فافتر عليه وكاشها عنه انت صلبه  
 • لك بجمع الانبياء في منه النازل والوقوف في هاتيك الجبابيل والجباب



اوحي ما يتدبره العاقل ومن تدبر به في الجاهل **في** الحديث انبوي (اشرفي)  
 اه من جملتك انتم اذ العاقل العفيف وعلى ذلك جعل قوله من قال كما على  
 الحلال فكمما يتوهمه بعض الجاهل  
 ابها العاقل (المعذبه صم) فذ فود اهل العوي مغفورة  
 زمر في النوى احكاما تدب من غير الوحيه مبرور  
 والتم المستولاه بدمعك منه وبعايفك وينيلك من حيل الكاري اعايفك  
 وفيه محاشيك من انعام المهلك  
 وصوت بدر العلك به بجموع الابد  
**مرجع** ابي صاحب النعمه وها اكلت عنه الغيبه وتعتت ابي حماله  
 الاونه نقره ثلاث الارقال ومثاليه وسامه في النكواه القوه الثانيه  
 فكتبت له فني وهو بحله سمته استانه في الاصول ايشه  
 خلعت نكواه ثلثا ما اشتاق وشقا  
 وها انا انا فبسم مشنت العفل شنتا  
 عنده من الصبر قتل ومي همومي شنتا  
 اريد نكواه لكس لن ارجع الارض حثا  
 فلم قهليله رسله حتى اخلوه معه في مجمع وقال له عند ذلك الجواب  
 ما في الاما قفص **بقلت** اريبه رحمه الله  
 في السلام عليك والبركه بدواحه العصر يد على جركه  
 قد كشت غاورع وذا العبد وذا مخرمة وذا ملكه  
 علمت علما وكنت مذكرا وها في عالم اسواك ما ملكه  
 لم يبق علم الاوتاعه قبل ربي عليه من شيمه  
 سبكت صعب القلا من بها وما راينا سواك من سبكم  
 وكان جميع العلوق في ملك حتى اهرق على ثوري قللكه

بقره في الرجل يعلا رجل او  
 يتوعد بلسانه او رسوله  
 فيجيبه لاخ بالعدل لا لاغور  
 واهل القل لا يونسه  
 يعقوب بن يوسف بن عبد  
 النور اجاب بن الارضوش  
 النور اذ صاحب جليله  
 عن كتاب يكون ذكره وخب  
 ذلك معلوم

سلكت

سلكت باناسر فيج ومالين لو كاك ما كان واحد سلكه  
 وكنت في الفرح غير مشترك واناسر كم فاصب له شير كر  
 صيرت نكواه كليك عري با جاني في اللين شير في حركه  
 وايونع ما فوالا ذقت وراعيه وهاهم اذ سكت من حركه  
 لداك عيبه تفور بعدك في يمين انه موع كذاها اسم كره  
 منكت ياموت فيه عري قتي لو كاك ماريه فكتا مريته  
 يا فود ما اسرع اجتماع له ما لم في الوجوه توت كره  
 لانا احتسبنا اليوم صادم موت تخيل وجهه در كره  
 يارب باري الخلق خلقا كيدا يعيثر ثوري بلا بركه  
**فلنا في لركا ايما**  
 مات صير احياء الكرام يوع لقا الفرح من شعور اقبال  
 وافلام الفرح كما ازلوا وكذا الله نيا ارجال ومفاد  
 ابي اهل الفرح ملاك ثوري نوا للموت من اعلام  
 ابي الخلال اعلم اعلام الله رحلوا على ابي ار السلام  
 اه نك الله يانه اهل الله فعل زم نه منا السلام  
 كمر افعلنا الفرح في اسعاهي بين وكونه ومعه ام  
 وسهم في البيل في حصور الكلا فحسينا الله واناسر يساع  
 وامننا نفقة الله على فلفم وهو عري غواش فاف  
 ومثومر الفرح عنا احييت فنت فبحر الغني كاتحت النعام  
 والركا تشغلنا عري مننا وتغلب انور عنا بالخلع  
 لم ترفع في الحول بعدا من معاصي واجنه اذ واجنه  
 حركه اه فغني لنا اخبارنا ثم كاتبت لنا الا ليل  
 ما نري عالم نكواه الله كان روم العصر فذا واجنه



فلتجدوا كل انسان على ففته اسرع كما ناه التمسك  
 كيتا يتيك على احب الخد كان في المخرت وانعم الامم  
 منصوص قوتها لغة صميم ففته تعاصير كسلام  
 جاده الموت في احشا بنا منه شجور وطيح وكلا  
 ابها انما راصم واوا احتسبوا فلنا الاسوء في حين الانام  
 كل حي كابت في قومه ميتت تو عاشر فيهم انما عاشر  
 غير ان انه يجبه علم من مات للناس كما يجبه العظماء  
 يجعل الانبياء ورثا له فيريد سمرهم في انبياء  
 ثم يفتي العلم في اخلاقهم يتلفاه تمام على ممان  
 وكذا الا خيار يعني فغلم يتصاوه البه في جبر وانما  
 وان في كيت ربه به كاتشكوا انه كيت انما  
 ثم فلت **فناكبا** كاتل تكوا وصليا فافها الاصحاب والاخوان  
 بل اعل تكوا سلامي لكم ورحمة الله مع انبياءكم  
 من طات فابته كتم في مجله فليست اليه بل بلسر  
 وكما رعا الله كثير ما يستعيد مدله الاشعار في ثم ففقه باليكاه وا  
 لاسب والتمني ثم فالحاج فيما يستأثر التمر ونفا امه الجاورة فينا  
 وامر **احمر** في وقته يد الشايبين اخبر في فمهم الملاحز  
 انهم في فافه طام مكنه المشقة وفجبا وطم فافه ذلك انما ان  
 عظم الله وشرفه باقبا من كيتهم وحبهم في الغدا في تكوا  
 رحلتها فسفت اعذار وشاب في اندم عذار وراة اكل  
 وروها جدر حيث لم اد علمها في **فقال** انما حصلت النعمة  
 سفطت النكاح **فك** الا ان فافه فافه غير فافه  
 من القلوب كلابه جفيس رحمة بين احدا لما جاذ في عرو غلام مل الى

جرا به العمل والاخرى ففكت من الحسوة الاوام وجاء ذعلى وزاه  
 من نيل امج وهذه الاول احدهما  
 حمر اشوق وجبه غايه واتى التوجه وعقل غايه  
 عاده في مسك ما قيصم جمع اندم وطمه في ارباب  
 ورشام في كلوع مسك للحشامه عه اب و امث  
 لست انما مارم مقلنة هوسم او شهاب ثا في  
 مقلنة في عري الكرا خلتها لكان عنى الحجاب  
 رفعت طير في وشوق نصيب حبذا الرافع في والناسيب  
 لا اكر ولا في حبذا غصن تقا احمد في الحبيل الما في  
 راح روجه ابن سليمان ابن مومن كاسر القمار شارب  
 سيبه غيت كرم فاضل فارم في شت شيعام غايه  
 كامل سمع جواد عاقل فاجد في غلبه غايه  
 من عناه بامتداد حاد وان في سواه كايه  
**وقلت**  
 ايم حقا الكاس واستنشق الزمار  
 تحت ارفص الكاس اول الزمار  
 اما في الرمان راحت له (ارواح)  
 والكمير بالانحاء يغازل الامواج  
 خفي فافه اسماء في التور والامواج  
 جفها على الاكياس واستنطق الاوتار  
 وانفق الاكياس في فافه انتار  
 واستنطق الشمع فافه في فافه  
 واستنطق اندم فافه على الله

هذا التوشيح لمؤلف هذا الكتاب  
 بقوله في اول التوشيح  
 برسلهم الى ربيع على وزاه  
 ليل امج



ونزه الامم بها فيه عبد الله  
 واشهر بوفيت الناس مد بعة الاسر از  
 من بلة لا تباخر في الجمع والاسرار  
 بسفك كره قتله ما قتل من ساق  
 بلوح في اجستان منه ضياء اشراق  
 برام البهتان ثوامل العشاء  
 تبغى ثقات الناس وصحبة الاحبار  
 تكثر فيه الناس مستحسن الاختيار  
 تاشد نه موكل وحمة الانوار  
 وتكعب كالباحي والاشواق  
 مل مثل عبد الله يدور في السواق  
 فقال ما في الناس وسلام الاقطار  
 تعال في الانعام مسهل الاخطار  
 السبب المولى اماجد الارضا  
 مديده اولي جملته قبح صا  
 قلية خروا اولا يا ايتي ارضا  
 رب الله اواناس والده والاشعار  
 وبل عود ابا من من اعبي الاشعار  
 قنا ونه رفعة جبر فحمة جنانها اعد فيك واجد  
 وادع فيك من عجائب الكائنات ما اودع فيك من امل واه  
 افه ران اعارضه الا انك اقلت فعترا  
 يابن سليمان الزمك كاجح فيما بيننا جسر  
 يروح منه العبد نكح تظايقوم بالحق بلا يغيبه زو

ولم

وانت اغنى الناس عن مددك واجلادك الا نكح فيه  
 من نكح اليوم في سلته يصبوا له الا يفي والاحمر  
 انت على التحقيق جبر الله واجم كالمه في له الجوق  
 وكنى في مدح اخو ربي ان يمدح فضله ويحمده ليعبه الله  
 المولى انفاجده محمد بقله  
 اضاءت من دارها البلاء اشعر العسل في اهل الزمان  
 واما التي انتم كما يعصيك يوما فكان بك الزمان الى سدا  
 واما المسلمي التي صلاح واما الكوثر التي فملا  
 وعودت الهمم غدا ان قل وعت لهم محمد رابو كعلاء  
 انه فقه الجماء قبلت اجمل اذ وما يدرك ما اهل الجاه  
 فحمت سوامهم باليسوع حفا ما خمر تارياض على السواء  
 واما انك انت ارجلهم حديدا فجار تاسمهم ثوب اجماء  
 وتوا عيتهم سلم في فوك جبر على عهد بالسنه حية اء  
 سدت تسيلاهم في اوقر لدا جاوروك في فيه انقياد  
 واو هات الجياح بكور فوم فلوك وانت في كسر الجياح  
 تظاير بالهفة امل كبر فتمم جاليل ابا في ادر  
 كان الله في حرب الاعاجد فتممك بالغلظ وباشمدا  
 ركنك على الجوار في حدة جونا عجبت من الجوار على الجوار  
 ابا عبد الله فقلت فيك وورق اوراق فيك فيك فيك  
 فو شحت الشرا ومن سبيك وفلكت اندراية كالجياح  
 وما لك في وكات الارض شبيه مل ليلان يغلس مع الجياح  
 ليس كان الاعاجم اعل تغني لغد اقيمت اجناد الاعاج  
 وضرت على العباد ونس خيم ففقت يوي ربك واجتبا











وخايلة لما رايتني فاقولا ابا لهما عتافا فلما رايتني ابا لهما  
 فقلت لهما والله قد يغفر ماؤا الى اب سلبا افسا لهما الحكم  
 وفلات ومن فة فة قبل وسيلته تنال بها من ربي وامر اقوم  
 فقلت لهما شعي ايتوا جزاوا واحد احد تبقي ابي افي ادمي  
 فلم يلبث فريد فريد ما تستجمع الا حكار والعتافه حتى دعا الى بعض اغرام  
 القايه فدمع اليه وغاب **واحتجج** الاستدراك غاب فمر بعد ساعة  
 واداني في فة فة ط وموتيه ينش وينشد شادنا شفتي حمر غنايه عشاوه  
 فقلت اجزوا لي فكتب الي جيبه  
 غنا من العشاوه من كالحكم فغضى على عشاوه عشاوه  
 ولما رجع بعد اداء عذره فمد يده والدم سمعته يكسر انشاء على القايه  
 فقلت الا اسمعك قصيدة فيه نظم مني فاستمع ما يحقيه  
 فقال اما ان علمت ما هنالك فما استوفيت الى ظلالك **فقلت**  
 كملته كما جدر في وقت اصبح كخيفة تغني عن عرو الغمار  
 لم رقت تعثر اديانها وجهها كراجله في بيل الكنتع  
 فلت مل لنت في يعني موما بعد ان كتف سواد وانجم  
 فالت اهنأيه على غير العذا واشهد الكاسر على نقر الوزة  
 خمره يعلوا عليه ككيت قتره الابريه في تحت الشجرة  
 جاكلا لنتا في بها وده ومي مثل النار في بشير  
 قال في والسكر ينش عطفه خذ كقوم الخمر في كحل الشجره  
 قلت د عني صبر فلي بارغا عثر في قلبه او ما عثر  
 فامر بيت شعاع فدخل ما جده والعتي ليست كالحكم  
 يفر الارض ووقل بها اي يغيب عنها ويخفي ان حفظ  
 فسمنا بالبيت والركن ومي كافي يا فجي وحرار الحشم

مار ايضا

مار ايضا فايد اهو انني اعتر الا عمار جودا كسفره  
 وكان كثير الا ففكت اعني القايه ايه افسا من احمد بن حماد ومو من اشتم  
 باليه يانته والاستقامه والحد ففقت على الصلاة والافاعه فحلبت فيه  
 انشأ له جيبه مقامه كاستجاب خواله عنه الارحال وفي الافاعه وكان  
 فبله لك اخبر ايه انشأ لها وعلى احسن منوال ففكت في جوبت قصه  
 ففقت في تلك المقاله ولم اجد سبيلا الى اليقاله وعنه اتوجه اليه  
 والاعز علي حصلته في فتم حيث كاتقال العشره واغرت انفا عده  
 ولم اجد وثوقا كمنه واحده فلما علم ان قد ارجع على انشأ ما جع كمنه  
 الله ونسوي اليه ودمع بها اليه وقضى من جوب الصمته مني ما عليه  
 ومعه **الحمد لله** الي قرب عبيد وتوكله والشكر له على ما اولاه  
 حمد وشكر ايع ما اجد به مع موكله والصلاة والسلام على جميع النساء  
 المبعوث الي كل النساء المبعوث بالاجاهة والاعمال والاحسان الموم  
 في بحسان الاخلاق والاحلاق والاحسان والرضي عن والد واصحابه القايه في اتباعه  
 واستصحابه او في البلاغه والبراعة النصارى في سماعه السيوف وشي  
 في البراعة **اما بعد** فانه لما شكت في الديار ورفقت الي  
 كخفة الغراء يد الافندار حلت في ناد يارها وانفت بها الوعجا  
 ارسلوا علي من القبول اوهارا وعبا فخر لي عن بعيد وضي من القم  
 ات في الحب عبيد حتى اتصل الخمر بوايه الاكم وخليفه الاشم  
 وروحه الازم ونسيمها الانعش وعفوه ما الاحكم ورايدها  
 الاشم وقايه ها الاشم فجاب الله ارب ابا سر والله اكر اول  
 في حلال التكمين القايه بلور الرياسه وانتدبير والتوفيق على كل شئ  
 ابو زارة والتجيم والتوفيق وقت **الحمد لله** الموم ثبوت بلعلم  
 تجير من كرمه كمنه احيد ادم عفو ديعه وحلاله وحلاله من منافيه







اجياد الخياط واعففت بفلايد الفتح وحريته العجايب وفلك راجعا عفيته  
 وبلغ الشامة الغايب  
 ما اجتمع الفضل الذي رجع الا اتم جى احمد بن علي  
 الغايب الا فضل بيت العلا طائفة فصوره منتهى اجله  
 من بعد كانه في عفة ووجهه كاشف من الخيل  
 وموعد ينسبك فكل انما وذكره من اليلك سبيل  
 وسيعه يفي ميوثر العدا فاهيك يوم الحب من رطل  
 احاطه المحيد فمارا نشا والفضل كاشف بان جيتل  
 كاشف ذخيرك عن غيب وانتم من رطل  
**مرجع** الى صاحب الترجمة **قلت** وما انصهيت على كيدك من مقامه  
 سميت الى الممدوح بها حتى اخبرني مقامه فقال في ممدوحه وفيه  
 ازادك الفخر ووجه رايك تعرفه بنكر الخيل وتصب في معناها الى ديل وانما  
 كما اجمع بها الاصح يعرف بين عبيته وجيدها وحسودها وسيدها فقلت  
 له انا لك وصاة ثم لك جميع ما هنالك **ثم قلت له** اعلم ان الخيل جماعة  
 الا في اسرار واحد لده بعد كانه كاشف والى ملك وفيل مكيه خايل قال  
 ابو عبيدة ومي مؤثثة والجمع خيل **وقال** انصهيتا في قصصه عن الخيل  
 وسميت الخيل لاختيارها في مشيها فهو على هذا الاسرار جمع عند بيتي  
 به وجمع الجمع عنده الى الحسي والجر من الذكر والانثى **وقال** فقال في ممدوحه  
 واجر امر من وصر ورايه فارسه صاحب في سر والجمع جوارح شام والجر اسد  
 بغير العاد الحمد في كرم الخيل كاشف وسية والجر وسية وفه في سر  
**تكرر ويكفي** في شعر الخيل ان الله افسد بها فقال والعديت طيبا  
**قال** المعين في الخيل الغزو التي تغزو في شام ان تصوت باجواب  
 وفه اعطاه بشانها وكرها في غيم ما ابد فلان خيل من فابل ربي الناس جنة

نعم على ما يتعلق بذكر الخيل

فهم من سميت الخيل

(شهر)

الشهوت الى فولد الخيل المسونة وقال تعالى واعبدوا الله ما استعففتم من  
 قوة ومن رباح الخيل وقال اخبرني عليه بن اعشى المعنى الجياد فقال ان  
 احبت حب الخيل ابيته التي تجب ذلك **وهذا الصحيح** عن جابر بن عبد الله  
 رضي الله عنه قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوح ناصية في ممدوحه  
 بلا صبيح ومردفوه الخيل معفوه في نوا صبيح الخيل التي نوع القيمة القيمة  
 والاجر ومضى عفة الخيل بنوا صبيح انه ملازمتها كانه معفوه في والجر ابدانها  
 صبة منها الشجع المسترسل على القيمة قاله الخكاية وغيره فاحوار كاشف  
 بان ناصية عن جميع انك انك من كاشف فقال علا صبيح ان ناصية وميموه الغم  
 اي اعداك **وزعموا** ان رجلا كان في ممدوحه (يعني في ممدوحه) بعض الكتب ان  
 مفروء مع الخيل وجمع فولد صلى الله عليه وسلم الخيل معفوه في نوا صبيح الخيل  
 الحديث في كيدك ما يشتر به في ممدوحه التي في ممدوحه واخذ رأسه  
 ودفنه بباب داره فلهذا يقال في النبوي وانما الاعمال بالنيات فورا  
 في ذلك خرج ملك ذلك الحرف التي لا صبيح وكان عندك بان ارجع اليه  
 من كيدك في حلفه على صيد فلم يشغل به وكان في الجور وانتع  
 في الرجع اليه وصار الى الخيل في الجور والغلمان يتبعونه في الارض حتى  
 انتهى الى الحارة التي بها دار ذلك الرجل وصار الى ذلك الموضع المدمر  
 يد راس الخيل في موضع عليه ولم يطم من ذلك الموضع حتى امسكه ورجع  
 به الى ملكه واخبره بفضله وانه في باب تلك الدار فقال له الله ان  
 المسئلة اصل وكابد في الجنة على حقيقته الامر في **ثم ارجع** باحفار  
 راسه الى داره احقر فافوه الحديث في ذلك فاحقر الخيل في حقيقته الامر في  
 امر جمع في الموضع فاحقر منه راس الخيل في حقيقته في ذلك ووصله  
 جعلته في حقيقته وقال له اني احنيت الى شئ كما امرت في الشا والاسد اعلم  
**مرجع** قال الدمي في حيلة الحيوان الكبري **باب** في تارخ

فهم على من في الغم



















استخانتها او على امتلاء من الشراب اضرب يد فاعلم والله اعلم **ومما قيل**  
 في الخلية على ما ذكره صاحبها من جسد الجليلي وبعده المصلي ثم المصلي  
 ثم السابع ثم القلبي ثم الحضي ثم المومل ثم اللهي ثم السكتي  
**قال** الاصمعي صاحب من الخيل الاول والثاني المصلي ثم الثالث  
 والرابع ابي العاشر فيهما شريك قال ابو عبيدة ثم سمع في ما قيل  
 متى يوثق به اسماء كشي ومنه الاثناني والعاشر ما ثلثاني اسمه المصلي  
 والعاشر احمد السكتي واما سوي ذلك فلا يقال اثناني والرابع ابي  
 القاسم والسكتي بالتصديق والتشديد فيل كانه واخر العدة التي  
 بسكت عليه اعم **قال** الاصمعي واما قيل اثناني مصلي لانه  
 عند صلاه الاول وما جازيت خلفه عن يمينه وشماله **مرجع** ابي  
 المصبر في تلك الغاية **قلت** بعامله بالانصاف وافر في جمع  
 الخيل عند سماع هذه الاوصاف واعكاز جوارحه في هذه الخصال  
 المشكورة وجمع محاسن الخصال المذكورة فان وجدت اهل شكره واخلاقه  
 في بطون الروايات ذكره واحديث عنه في هذه التراجم ابي جعفر  
**مرجع** ابي صاحب الترخيم واما رعا الله مولعا بصنعة الترخيم  
 والتخيم يعمل في العكوف عليهما ثم يسمي بالتخيم فيبلغ فيهما الغاية  
 وانتشرت له فيهما بيت الاقراء ابي راية من كلامه في التفضيل بينهما قوله  
 بنو قريظة في الترخيم وهو كما ترى اهل في من الشجر واعى عكسه  
 ومن ذلك الالفظ تفسكه ورفع واياه في ما تظن تغلق نفسه  
 وفكا اتصال وانعمال في بينه لما غاب في جوارحه لثمة حسنة  
 ومنه اروض فيم وروا في صوسا وعصر ركب مورا كلاب غرسه  
 ومن ثم يكن يفيض بتفضيل قوله جفاه غاب عنه بالجملة لثمة حسنة  
 ثم لما هان قوه يوم وعنده من اسماء فلا اهل يحسنه وفي العمود ما لا اضيع

كشفا

كشفا في وجه الاكراع الغلما وروي في حديثه دينار عن عكها فان  
 معناه اذ قد حده الله واصله عند ماء الشرب تلك الصلة وانشدت  
 شكر الله على ما اوكاله واسداه  
 أفكيت الله في خلفه ووليه كاعين ما تنسب  
 ومن يتق الله يلقه به ويرزقه من حيث لا يحتسب  
**وكانت** لما غلبت غائب الاعتذار ونفذت بزوائد الاممال والاعتذار  
 انشأت المسئلة بالرسول وقوسلت به في ادراك الشول وفك  
 اشكوا الي الله سارع الطلب فعمسا في ادعائه وتلعب في  
 قبا فغير فوجي لما خليف له خلفه للجدير للمعيب  
 كما تحسب له انيت فاحشاه تغتدر في رايته **يقيب**  
 ما لفرق للانبياء ومعه باليدي كايضا في التثني  
 توديع التثني الفريد لما سمعت تبت يد اليه لم يث  
 يارب اشكوك ما علمت به من الخلاف ويسب الادب  
 ومن احاديث فخر وشيت بها كثر في باطنه اعم والكتب  
 ومن جوارحه جيت في حجاب الغصون وانه الكرم  
 ومن صلاته افعول زينا آخر فظا عمدا بلا سبب  
 والحاجة جيت على كسل لا فينصها بالذكور والغضب  
 ومن فبايع ما لعماده اصبت فيه الرأى اول امر  
 استغفر الله من هذا الحق ومن دموعه والموء في الطلب  
 حشر بنفسه في تخارضا جمعت يوم الغمام بالدموع  
 فليت كرم في كرا ازا احدا انبياء في يوم منقلب  
 الا انبر الله في لا ذبه خير الاقاع ابن عمه اهل طلب  
 في استجرت في القباب غما بسميه النجم سيبه الرقي







علي عنة شهور ولم يسبق منه مع الشهور وقبل ذلك ما هو بين الناس  
 مشهور وتعالى بين مصلي وعقد بعد اعيان حتى انهم كتب  
 اية بما جعل صاحبهم وكيف انشدت دونه في ايقم وعدا به فكتب  
 اتي في ذلك اتي حضرة السيد الاثير والسند العظيم الفقيه العالم  
 العلامة الا بصر من العصابة او في غرض واحد ما في الارض انما تقا  
 سبب الادب في المشرق وخصامه المتناظر حسينا وحل في داره بل  
 ضميرنا وخلصنا له عبد الله سيد محمد بن (عليه السلام) الشريف العلي  
 ابقاه الله وارزاه ويكافى من منته وعبدته حيا وسقاه واستلم  
 الشاع الغناء على العالم على مقام سيدنا ورحمة الله وبركاته عن الجبر  
 حجة له والا علاج السيد لا يحسن الله ان يعطيه الا عنوا اجلسا في  
 اقاله وتعي فبا يعطيه ومعناه فيمنه نا الله سبحانه على حجة ان  
 ان الكرمية وكسب اخلا فضا الغورية اعطى الله عليه ذلك  
 وخصه بما لا يقدر وما ذكرنا لنا على مسجلة في ارجاء بلاد بغداد  
 والله خير فلو بنا وخواهرنا وتدرى بواضنا وطواهرنا ومارضينا  
 له ذلك وكان ضاه ويا بني الله ومعناه الله ان كان في علمه فوجه با  
 نواع العمل في شأنه الله وسبب ذلك ان شاء الله ما يشق من  
 ذلك صدر في يوم في ملافة نذكر وينبئك اذا نوتر على خلد  
 فدر فدرك ونقد على كل في امرك على فذكرك في ميا في امر واعظم  
 واجل واكرم واجم واجم من من تبة في صديق منه على فيه منا  
 وافتخر احب بنا فكتب فكتبنا بها الاود في عينا وايه الله وثانه  
 و بحمد الله توان هذه اوكا في واجلا دكيد ساعدك اورا في بعض عش  
 ما ذكرته في كتابك وقررت في خطابك ما كان في عفا به الا ان الله  
 عمه والقي الله تعالى في وحدان ضاه لك وفخا في فلك والكتب

تقلا

صالح

فملك ما ترمه الله شاه الله وتواقيت عنه فالكثير من مناما فضله عند  
 في اخرنا له دونك انه فملك اعذت وضمير في الخلف ولكن في وقت وانا  
 ضيا مكرم دوت وصفت واحوا حق اة يقال وماذا بعد الحق الا ان الله  
 غي الى انوسيل سيدنا باه ورسوله وجوع الاحاء الى اشتهر كنامهم  
 واحوته الا ما لم يملك الا الله وعلمها فيج اساءه نه تحت رداء الاحياء  
 واه استوجب الاما في شها وقضى الحان باه يضي بها في رعا في  
 عند الكلى بك فانه لا نسب يختلفكم وحلفكم الا قبوه ان يقول الله لم  
 جرد ليتار حيا لله ويعمل كما فان تعالى على شاكلكه والتمتع وقال  
 رعا الله فيج الى جلي لم في شاكلكه واوله كمالا في عرفة ابر  
 له مسرور عام وفيه يوسف في نوعة الحجرة او صبر الضمير  
 وقال في ملبح زار كيلة وكلف به كلف ثوبه بليلا  
 يا حسنة ما انا في خايعا ينمى في اسنة ورام  
 في شية ويعتري في بغيره في عه واول غي في شير في عاه  
 وضمتته ضمير في ربيع شديده حتى في عه من سنه هبام  
 وقال في جارية من فطية كولية  
 تا ملت بك الاعراب والعرب يا من علي يد في الله  
 احرف قلبا قد سكت به واما هذا هو العجب  
 حذر فيك انهم فملي له وسنت الله فيه فالسبب  
 وقال في ايضا فضا  
 احقق في موهو فلي في مائة اسم في مفلتي في مفلتي  
 غير يدع ااه صا عبة في حود اصبحت ومن فلك الحوافير  
 وقال في مفا فيه وفي الشيب  
 ليس كرميت نهال الشيب في في وابقت طيلة الحق على











وما جلا فاعدا اونايا ودا حيا لشكرى جلا عا  
وما تشعب بشعر فاينلا اشكو الى الله التوتى الكمام  
مفلت اعار حده

صبر على ربي الزمان العدا رجا ينال الاجر غير القادر  
تلقى الربا المنة عن اوكهار والناسرين عاذا ال اوعا ر  
وكلا زامه ادا عسى مستصطل الاما الكمام  
ايت خفاى البقواك بعينه كاه فلي جناح الكايس  
فضا فميت الترامى فقه ولم ازل ايك يبعين ساعه  
وانفكح الكبيك الميم ورني تبيع على اى الحبال الزا  
ويلا له من وحيد انا العا ويا شوق الى ذاك الوحيه الشا  
عمر فلي من جنون حبه فلا تسليح من جنون العا  
والسوم تشع الجوى بدفعه وتم جيد الامية ونا  
وكاه الى به من جانر فطار الفاك به من مساع  
مد يد عم يته مفتكب حكا انا العدا احوال  
وحاير الصحن منه حارم ويسر بغي حارم على حارم  
ارسلت د فبع بعدك فقه وراى امل لعاقي او فاع  
يا من سبا عطف بصا ح حكه ككه لكة باقوت راى عالم  
اه ارسنه ادم ايت فكه والغلبه كاهله من حارم  
فاكث للاعداء الكاسر اما اذا ما كنف الاجل  
ولم تكن للناظر الا ناسيا اما انا ما كنف الذم الحسى  
اى كنف الغنوم الغوان خاها ما كنف نكي يا بدر الانام  
او كنف من كنف العجا ما كنف ما كنف لحواله ادم  
اوجيك كا فخر من المون بعد صحت اى رب زوروا غلام

وكل

وكل اول اسود رب التوتى توكل الى الله من  
**القبية الاحية ابو الحسى سيجى الحام على مند ومند**  
شاعر معلق فغير من اشرفى معلق يفيد ما شاء من القواك ويملو ويغ  
اجواب التعبيات اوفية وثايع يغلق رحل الى البلاء المشرفية قبل المشكلا  
قد النجوية والا شكلا المشرفية وقال الى التذيب واديب فيه من غم  
ما اذيب وحفل الجماع الارتمى فبايك من علم الشى وظهر علم فيها الغم  
كسر راجعا الى الغمب وخلد علوه باع الغمب وجزى فتصدر للافا وحلا  
من العوايد لوانه وفا وارسل على شوارح المعانى ما اكلته مغرا وفد  
اثبت من كلامه ما يغار منه ام والغير وجى ايه جميل شينة وفيه  
ذلك فوته جود شيعه الامام العا اعلاه الحام الى ابا حسى سيجى  
على به كى جود حتمه مختص الامام خليل بن اسحق رضى الله عنه  
بليت بيم الامام كصحت عني وجم الاثر فدميوا اعشاه  
عفا الله عنك من تلوم اخا قوى وتعبت صبا مد فاعسه الكرد  
تراله اذا حل انا ما صبحا م ليه ونام الخليل ما احسا كذا العا  
زويدك اى فة ثلاث باربع ليه وليه فة شيب بيم انه احيى  
عليه الاموى العذرى او كاه فة بيم اى زخمى العدا ما عشت لا  
نعم حسنا صلبا مسليسا الله احيى دعا انا انا فاما فقه  
فما حبه من الاثرى فمبها ما صبح ما واها ومة ما القلب  
فا صيرت ملكا للهوى وغنا له ولا غم وان انا فمك العا  
اى كرم فة تك التبعير فمى فوا فاعسه نفسى اللحن اربا شدة مد  
فكف اى ايم عا واسمى وشيى بيم انه كاه فمى عذ  
ورني لويى فمواك فتيتم فكا رية وصلنا كا وكا رية

ومند



قليل من القوة عنا أو فحة اعداب بها كابل كماه خلعته الشيب  
فما الحشيت عيبا مثل أختا العلم والشفق وهذا الذي مجنا عافا ركب  
يشتاب أغر ثافت متوفه اليه انساب ان بنا او عرى خطيب

**ومن**

ان اغاض اذهبي ونه لمعشر غار من جسر تفاريم مع شوب  
از احم فجل المرات ان لم تشعروا على خط اللب حسب البقا اللب  
ابو حسن من حان كل محاسن على كل غم من معافه قريش  
اذا المشكلات استجبت له ففعلها وابداه جاهد منه وغر

**ومن**

به ونكر ربات في هي يده معوفه ميعاد مع بها الحجب  
مرفعة الحقة بضقة سوى انظره راء نلته عمرب

**ومن**

سلام كشر المسك من جيب خردة ميا حبة ايج وباحذا اليك  
او الروي انقبت عليه رايه فاصبح يمت ميا حبة الانس  
او الروي من سر في اتايم ورو في ميا حبة الليم  
رضوا بعد ما ملوا بيج حشا شيب وجر لاله من غمولا الحشا

**وقوله فيلح العفيف الذي ايام ابا  
عبد الله سئل محمد بن زكريا عن محمد بن محمد**

سئل البياض ورواه ونعايد الصمدية في انظر  
ونعشر كل مذكاة البعثة كذا كابل الاعجاز في انظر  
وخلاصة التلخيص والبعثة التي تروا ان افقتك با غمور  
ما انورا ان حاسا بل متهم فارتعت عنه غمرا التلخيص  
بعده انهم راء له با حقا قد نال لا كما اشار اب التلخيص

وعنه الامام الاتصلي محمد بن الاعرج الرضا ان كور  
والمها على كذا قد رس منه تطلع وان توي في  
وكشف الغطاء عن الغوامض ما غلت قلبه بذلك رتبة التلخيص  
و اعجزت كذا معولة الحقة في رايه المنصور والمنصور  
و يدع تاييد غزاله كفاه وحيث اذا انصفت بالتلخيص  
دخلت معانيه في افق وارقت وصفت من التلخيص والتلخيص  
منه ايجال او ياله ميعاد كذا علم ثابت فستور  
الغربة المعفولة ان كذا قياك قمارا كذا كذا التلخيص  
يدع ويغفر ما لم يد توسع وجوده التلخيص والتلخيص  
ان كذا ركبك حيث سمع جميعهم وادخلوا كذا كذا  
هسه ايعضك قد حذا الحاد به في كذا فطر بالمال معثور  
من رايه انشاء البندور ففقد غطاوا لجره غير مغير فمثور  
اشد المفعول والرضا فومر وسوى الرضا رتبة التلخيص

**ومن**

فانك تسمى بليس فاسيح غادة حسنة الاختراع للتلخيص  
عدليا ثنائيا حسنة في حالها فقه في التلخيص بالتلخيص

**ومن**

اشكر لمنصوصة خيم التلخيص من كذا فان من منصور وشور  
وصعوبة التلخيص اعيا باندرس وقلنا من التلخيص التلخيص  
فمن عنه به اعيا التلخيص على قري الزمان وتجد به الاعايم  
وكونه في ان تلوأه مقلع بدر علا جها حية تنوير  
فجار في سبيل الله فتيما شعر التلخيص والتلخيص

**ومن**



لا يمد يد من حر الشتم انعم ما يمدى الى عالم بالشمع في ميه  
تفقد ذلك نكاح الغوسر بارئها واحضر في مجريه بين الجمال  
والعقب في يعقل مع الكفاة جروا فيه مفاد تفقد احدنا

والله يسر فيك اوفيقك مرتقباً على الاعمال في شهر الثمار  
والله يملك فيك من تدب بالصور على في حضور وعنده  
والله يهديك اثنائه معصاً بعزته الله في من انه يبارك

**وقال ابي نزاكوس** في كتابه ازام الصمتاء في حق معاذ الكرمل فانه  
 حر ملك العالين ومن ينقاد لاصح الاتباع وايدع القضا في موثاق ما التفتع  
 وهم اذ بعد اليه ان من على كل صنف ثم يبل لهما بعد كعبه الغريفي وفاطحا  
 فاراق من نور روضه الاريني حتى جاء منه بما مواسم من الكبر الامور  
 واجمع اتم يقى وله فصايد وانى من في ابد الغلايد ومقطعات بنوافيت  
 الابهاع من صعات مع رقة ما فسمات الفصح مشتقم وكلافة تميل كل  
 ندى علافة شتر قال في حقه وسأل البغية الامام سيحنا الحاج على برقة  
 كتاب فلايد الاعيان فبعثه اليه مع رقة فيره

ابشر يا يحيى بوحه وان وامننا بنفوس غلام  
واوقف على آية حالها اقمك من بعد ما نلايه انعميان  
قالوا هل نخورها كمن قبلنا ام امارها به امير والاعلان  
كما نحتسب امرها فانه نلتها وان وعلمنا انهم استلوا  
كلوا من بعد ك صاعدا او بعد ونحتسب تم اعد الا زمان

الاديب ابو عبد الله صفيو محمد يعقوب بن عبد الله  
مديح الباع كثير الانقياد رحيم الالهية في الكلام والربيع له ابيات ممدحة  
العبارة لطيفة الاشارة له في نجاح مع الغلوب وجاءت على احسن منوال

واربع

[illegible]







حما

والله اعلم

vi



قوله على تغريب  
او بلا حشر

فصل علی اول ما چیت  
علی الشیخ

معنى

فمن علم التفضيل  
بين العبد والاعني

قال الوليد بن عيسى الحق فشبها حرق  
 روم السحر وكنت ارفع فيه الى  
 مع ورم اكن ارفع على تسهيل  
 اخره ووجوه افطضا به حرقه صرنا  
 باناموا انطخت عبده اليه وانكثت  
 في تعريه عليه وكان اول ما فذل  
 بالاعباد في تخير في الاموال  
 انت قليل النعم وهو من النعم  
 احسن الاعا في الاموال انت ان يفصل  
 الناس لتاليه في الاموال او يفصل  
 وقت السحر وذلك ان النعم  
 اخزن حكمه من الراحه  
 فسطوت من النعم واذا اراد  
 ان يسبح فاجعل العنق وقه  
 ليون في فقاو المعن شيفا  
 اكثر فيه من بين العباد  
 توجه انكثرت فقلو العباد  
 روعه الزهر واذا اخزن في صرح  
 سوز اياه فاشهر مناهيه  
 لافه مناسبه واين معاده  
 شفي مفاوه وتفاؤل المعان  
 احزن الجموع منه واياك  
 ان تشيب شعره وكن كذاك  
 بيابك يفصل الشيبان عن مفاد  
 لا جسد واذا عمارك الفجر  
 بارح عيسك وانقل وانت  
 ارفع القلب واجعل شهورك الي  
 والشعر الاربعة احر الشعر  
 كبره من الشهوة نعم العبر وعلمه  
 قال ان تشيب شعره به السله من  
 شعر اليا صيرها استخذه اعلم  
 افصره وماركوك واجنبه ترشاه  
 قاله في مرع وكبر شعري

1











الدوا من ذنوب الله تعالى وما كنت حتى رأيت مفعلة طاعة الجند شيء خال على  
 الله عليه وسلم فوموا بما جسد بل يدم في بال صلاة عليه ثم طبعها الناس  
 وصرح التكليم عليه من النسخة وكتبه المسلمون بتكليم الملائكة وقال  
 عليه السلام كانت الملائكة تقول بين وبينها فكموني بها خلاء املا  
 اليه بعد الممات من التغير والكرامات **رجع** وبارك في  
 ختم الله لسانه التسمية بالسعادة واما فاعلموا الحمد لله على كلمتي  
 الشهادة أرسلت محمدا معني الماحل وجاء هو الضحية وزمى  
 ابا كل ووفيت بيبك الله وعوفيت بيبك يدي موكاه وظل  
 على سبيل الشكايته والافرار بكل جنايته  
 اشكو الى الله الصبيح العليم في عظام الخلق ومضى رقيب  
 اشكو الى الله خصني بخاريتة نعيم وتبنيته كاني في ارجع  
 اشكو الى الله يعلم من خطاي ومن خنا القول التبيين الذي  
 ومفلة ترضي حظي وتبنيته وتبنيته يصغي بصوت رقيب  
 وارجل نفسي من فاقة وتبنيته وتبنيته تبنيته تبنيته  
 وارجع به فوامي هو تبنيته وتبنيته تبنيته تبنيته  
 اشكو الى الله انقبوا السوى والقبيل ليلته الريح القوي  
 والوجهة المحرقة والقبيل السود او واجبي انقبوا السفي  
 والعقل في الدنيا وما يتقني من فتنة المشرب ونفس العبد  
 استرني في الروما من فضل ربي محتاج ورقي كرجس  
 يا من فلو في الخلق في يدي يدمي موكاه العبد المحكم  
 ارشدني القوية من عجز وكس وحسن الخلق موكاه  
 فاني اجد الكثير الخلق وانك انما تغفر الرجس  
 يارث يا الله يا من له في الخلق احسان وود في يدي

اقل

اقل غل جود تبنيته يا من في من نار ابي  
 وكاتنا فتنه احساب غمنا كاني في نار ابي  
 وامنيته الغنى وخذ بيدي وامنيته اللهم عار العبد  
 شيعي الماعز الخ جهم منه استغفر عيسى وموسى  
 وقال ابراهيم من فضل من بعد الله بد في عجز  
 والا نيبا لم او غيرهم والعقبة الكوا امل ان في  
 صلى عليه الله فاحلوت من نور الشمس وبه التبيين  
 ووالله اني واصحابه ومي اتي الله بقلب سليمان  
**تتم وقفت** وقفت على بيتي بعض المشافهة اصابت القلوب  
 احابتي المرافقة في خمسة اطيح به من الخطوب الحما كنه  
 جني الانواع وعلى وانماها وما كنه  
**بكتبت السبل من بلا نسا**  
 وخمسة اجعاهم او تو الطوايا السامية  
 والغلب ادر يسر الخلد كاني ايا الله الهة  
 وابي مشيش نجله في القلوب التاجية  
 والشام في تلمية في المنقبات القاتية  
 والجيل من نفسه في الاجلال ما كنه  
 وابي سليمان العز في الخلق والارادة  
 بجامهم ياربنا جدد بحسن الحانة  
 واشكر لها والى عبدة موكاه والحمد لله الذي منة بنا لمة او ما كنا انتهت  
 لوكاه مدينا الله وحلي الله على نبينا محمد وولد وجبه وتم تسليم

اتمى الكتاب المبارك  
 على يد كاتبه لنعمة وفي  
 شاهد الله نعمة كاني الله  
 ولد وتواند به وجميع  
 التماسي  
 التماسي  
 التماسي  
 التماسي  
 التماسي

